

VARARAC
ALEGRE

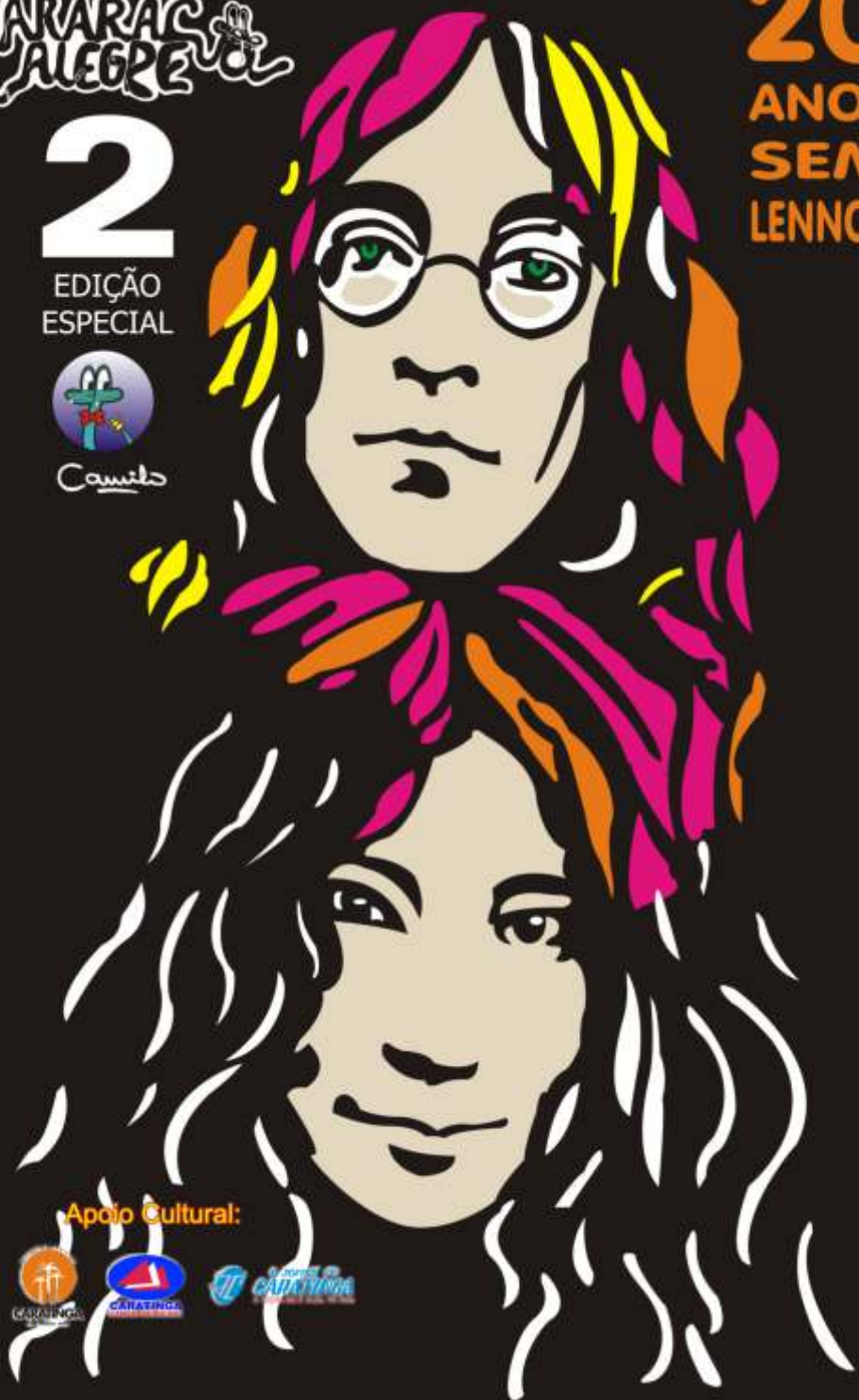
2

EDIÇÃO
ESPECIAL



Camilo

20
ANOS
SEM
LENNON



Apoio Cultural:





Nem melhor NEM PIOR apenas duas

Segunda-feira, 30 de Julho de 2001

Dúvidas de Adolescente
Agenda
Tião de Lima
Jararaca Alegre
JB Coelho
Ajude a escolher a capa
Faça Conosco

WWW.REVISTANIGHT.HTPG.COM.BR

SOCIAIS

Sociais com **Tião de Lima**

Os Principais eventos de Caratinga e região registrados pelo colunista mais prestigiado da cidade.

MANHUAÇU J.B. Coelho

Tudo o que acontece em Manhuaçu está em foco por JB Coelho... Confira!!

Parabéns Caratinga 153 anos,



COMPORTAMENTO

DÚVIDAS de Adolescente

Mande sua dúvida sentimental que um psicólogo irá responder para você.

EVENTOS

Agenda

Fique por dentro dos principais eventos da cidade.

Enecadinhos

HUMOR

TATIANA COELHO

O divertido humor Tio Camilo e seu pet-gem.



Capa Edição junho

Ajude a escolher a capa.

Mande fotos que estaremos selecionando as melhores e colocaremos para julgamento dos internautas e publicaremos na capa a vencedora.

Seu e-mail é: [email]



WWW.REVISTANIGHT.HTPG.COM.BR

Este é o portal da NIGHT, produzido pela Todeschini informática, o que você vê aí em cima é tela do seu computador quando você entra na máquina. A foto aí ao lado não tem nada a ver, não. É só o Tio Camilo (J.A.) E o Fernando Noronha (NIGHT) no lançamento da última revista NIGHT. O portal foi lançado numa festa de arromba na FOX. E tem mais coisa vindo por aí. É como dizia Confúcio: "Nóis num ganha dinheiro não, mas diverte pácaráí!!".



JARARACA ALEGRE

Expediente:

• Editor:

Camilo Antônio Lucas

• Equipe BBC:

Baby, Boca e Camilo
(ou Boca, Baby e Camilo, sei lá!)

• Diretor de Faxina:

Aspirino Vilas Novas

• Colaboraram nesta edição:

Cabato, EDRA, Mayrink, Paulo Motta, Felipe, Cássio, Felipe S. Lucas,
Marcelo Pena (enfim, acabou entrando pra turma!) e Sylvio Abreu

• Editoração Eletrônica:

Juzeli Neves (SEVEN) / (33) 3322-4478 / (033) 9976-0633
Tv. Belo Horizonte, 118/Ap. 02

• Editoração da Capa:

Herbert (PRODATA COMUNICAÇÃO VISUAL)

• Diretor Comercial:

Fernando Naronha

• Redação:

Praça Cesário Alvim, 228/sala 114
35300-036 - CARATINGA - MG

• Revisão:

A cada 80 quilômetros rodados

TODOS OS TEXTOS, COMENTÁRIOS E MATÉRIAS CONTIDOS
NESTA EDIÇÃO SÃO RIGOROSAMENTE FALSOS.
QUALQUER SEMELHANÇA É MERA COINCIDÊNCIA.

A partir da próxima edição, publicaremos páginas antigas (selecionadas)
em fac-símile, das Jararacas do ano 70 e 80, para as novas leitores
verem como nosso trabalho era ruim naquela época (mas agora, não!
Ele é muito pior) e, também, pra rapaziada da época matar saudades.



"Quem não quer pensar é um fanático,
que não pode pensar é um cretino,
quem não ousa pensar é um covarde".

Francis Bacon (com ovos)



MUNDO ^AFÊMEA



Aquela matéria "Mundo Macho", da J.A. nº 01, causou o maior rebuliço. Sendo assim, para ninguém poder dizer que nós somos parciais, agora é a vez das "piadas de homem!"

1 - Por que as piadas de loura são sempre curtinhas?

Para que os homens consigam se lembrar delas.

2 - Qual a semelhança entre um homem e um espermatozóide?

Ambos tem um chance em um milhão de se tornarem seres humanos.

3 - Como é que um homem mostra que tem planos para o futuro?

Quando compra duas caixas de cerveja.

4 - Qual a diferença entre um homem e uma manga verde?

Um dia, a manga amadurece.

5 - Quantos homens são necessários para trocar um rolo de papel higiênico?

Não se sabe. Isso nunca aconteceu!

6 - Por que é tão difícil achar homens bonitos, sensíveis e carinhosos?

Porque todos já têm namorado.

7 - Como se chama uma mulher que sabe onde o seu marido está, todas as noites?

Viúva

8 - Por que as mulheres casadas são mais gordas que as solteiras?

As solteiras chegam em casa, vêem o que tem na geladeira e vão para a cama. As casadas vêem o que tem na cama e correm para a geladeira.





Toda a redação para durante a inauguração do escritório, tendo Tio Camilo no centro (de pé). Da esquerda para direita: Manuel Bospinha, Ruby, Rosa, Camilo, Espirito, D. Miter, Riquete (a mulher barbuda), Cívica, Edna, Marcelo Pena e Sílvia. Atenção.

J.A. inaugura escritório

Mais um motivo para o leitor inveterado da J.A. se sentir privilegiado. A J.A. nº 01 deu tanto lucro, que o diretor da BBC, Tio Camilo, resolveu inaugurar um escritório! Devidamente equipado com um moderno refeitório, e um perfumado mictório, onde será discutido todo e qualquer assunto aleatório. Só não

aceitamos bode espiatório, pois o nosso mau-humor já é notório.

À noite, funcionará como cervejório, onde nossas leitoras poderão ser operadas em nosso consultório, e depois repousar em nosso dormitório, o que certamente nos trará problemas no casório.

Na inauguração, em meio a todo foguetório, convidaremos o ilustre deputado Mauro Lobo, que é muito bom de oratório, fazendo seu discurso em nosso auditório, usando um suspensório, onde o leitor simplório poderá depositar suas parcas economias ao som da banda de Santa Cecília, em nosso ofertório.

Salientamos que a inauguração vai gerar muito falatório, o que tornará nosso funcionamento provisório, durando apenas até o vencimento do aluguel, quando seremos despejados sob muito xingatório, vendo nossas duplicatas sendo enviadas pro cartório.

E agora, depois de todo esse palavrório, encerramos este editoriário, pois não conseguimos encontrar mais nenhuma palavra terminada com ôrio.

Finório

P.S. Quem não gostou, pode enfiar um supositório.

APOIO CULTURAL:

POSTO
São Rafael

café
RIO PRETO
TORRADO E MOÍDO

RIODCE
A nossa empresa

**Bla
BLA
BLA**



COMO VAI FILHO
QUERIDO! QUE
TAL MOSTRAR AO
PAPAI TUDO QUE
APRENDEU HOJE
NA ESCOLA?



**Bla
BLA
BLA**





O Espírito da Coisa

Sylvio Abreu

Pensar é o melhor remédio.



Vulnerabilidade

Todo bode cheira mal, mas o bode expiatório é quem sempre paga o pato.

Justiça

Rico só entra na cadeia pra visitar parente pobre.

Fundo

Todo boato tem um fundo de verdade, ainda mais se o autor tem pouca imaginação.



Esperteza

Malandro quando compra gato por lebre, é pra fazer tamborim.

Liberdade

Não podemos passar sem as mães. Lavar, sim.

Peculiaridade

Todos somos individualistas, cada qual a sua maneira.



Significado

Para as nossas elites, pobre tentando subir para melhorar de vida é escalada de violência.

Sem dor

Os bem-nascidos sempre nascem de cesariana.

Mistério

Se a galinha do vizinho é melhor, por que sempre estão de olho na nossa?

Escracho

A vantagem das auto-entrevistas é que nós dizemos coisas que jamais diríamos aos outros.

Inútil

Não adianta amordaçarmos os levanos. eles continuarão falando pelos cotovelos.

Calma

A única coisa que consigo fazer depressa é fugir da polícia.

Fim

Não existe cegonha. Pelo menos para os que fazem vasectomias.

Lirismo

Se o amor é passageiro, o coração é um veículo.



Fuga

Os velhos devem caminhar sempre. Assim, a morte nunca os encontrará em casa.



J.A. CIÊNCIA

EXTRA! EXTRA!

Os laboratórios genéticos da JARARACA ALEGRE CORP INCORP. INC. LTDA. S/A, depois do sucesso obtido no cruzamento de uma galinha com uma jolôra, do qual resultou um pinto de 2 metros (comentários do UAUU), acabam de realizar novos cruzamentos de dar inveja à ilha do Professor Moursand. Confira agora o resultado destes cruzamentos:



BICHO	CRUZAMENTO DE
César Carlos.....	César Carli com Silvio Carlos
Duão.....	Dudú com Tião
Bichelho.....	Bichara com Coelho
Fantamir.....	Fontainha com Amir
Carrângelo.....	Carlim Carraro com Ângelo
Cleber de Neanderthal...	Cleber Cevidanes com Homem de Neanderthal
Piruetta.....	Pirú com
Regilegre.....	Reginaldo com Jararaca Alegre
Armário.....	Ary com Mário (Sup. do Irmão)
Verana.....	Vera com Ana Carla
Maiano.....	F. Maia com Baiano
Jumento.....	Juarez com aumento (da Câmara)



Os Laboratórios Genéticos J.A. continuam trabalhando incansavelmente na produção de mais e melhores bichos. Na próxima edição, mais cruzamentos genéticos J.A.!!

Milionário

No aniversário dos seus 500 anos, o Brasil vai ficar milionário. Isto fará com que ele saia do armário, e para seu secretário, vai contratar seu amigo Mário, que não é nada otário. Aliás, ele é muito salafrário. Com isto, ele vai doar o seu salário para o padre do santuário, que será o beneficiário.

Seu próximo itinerário será ir para jockey apostar no páreo, num cavalo sectário, cuja vitória será uma homenagem a Caratinga no seu sesquicentenário. Depois disso, ele vai guardar o troféu no relicário, junto com outros objetos de seu antiquário.

Estamos gastando todo nosso abecedário, desde que aprendemos no primário, com a professora Rosário, aquela que nos levava ao orquidário, depois de fazer a chamada no seu diário. Lá, nos mostrava, no seu aquário, os peixinhos no seu período ovulário.

Para continuar nosso comentário, gostaríamos de nos dirigir ao destinatário para afirmar que isto não é um documentário. É apenas para lançar no seu sistema planetário, pois não somos falsários, nem fomos convidados para sermos mesários; somos adversários dos que pensam o contrário do que pensamos neste horário, apesar de ser um assunto secundário. Este não é um comentário político-partidário, é apenas um aviso publicitário, que não foi para o plenário quando o Brasil descobriu que era retardatário, ficando atrás do seu amigo Jack, o Sanguinário, quando se tratava de um serviço sanitário.

Como dizia nosso amigo Eliziário, citando o livro "Bestiário"(*): "Mais vale na mão um canário do que dois na mão do agente funerário".

Mas, voltando ao assunto, que tem isto a ver com o fato de o Brasil ficar milionário?

É simples: ele não nasceu num berço milionário,



não foi trocado no berçário, nem mesmo batizado pelo vigário. Mas comemorou o seu aniversário num belíssimo balneário, gastando todo seu crediário, o que o transformou em um concordatário, fazendo com que os seus credores lhe dessem um apertário, quando ele procurou o "Sô" Dário, que lhe deu um cargo de secretário, por um período temporário, que durou até o período quaternário, durante o qual ele fundou um educandário, o qual lhe deu um lucro que foi reinvestido nos ramos imobiliário, maquinário e aviário, tornando-o assim um milionário, mais rápido do que você pode dizer "dromedário".

Porém ele gastou seus lucros, reais e imaginários, de modo perdulário, com amigos voluntários e involuntários, num ato temerário, estamos aqui, escrevendo seu obituário. Qualquer dúvida procure o Mário (irmão do Genário).

Finário

(*) "Bestiário", de Júlio Cortázar, escritor argentino (realismo fantástico).

JARARACA ALEGRE



HAROLDO o pássaro da paz



ano:
1967

local:
SAN
FRANCISCO
(EUA)

A nossa lagartixa caminha tranquilamente pela rua...



Texto e Desenhos: Felipe

Design: Camilo / Editoração: Seven



Enquanto isso, em 67, a LP tem uma surpresa...

Pelos bigodes de Lennon! Quê é isso?



Ou o ácido que eu tomei ontem tá fazendo efeito, ou eu tô ficando ruim da cabeça bicho! Pode crer!



Eu vô entrar nessa negócio! Quem sabe onde eu vou parar?



Isso é muito doido, cara!

ÁÁÁÁ!!!!



ÁÁÁÁ!!!!

Sai da frente!



AU!

Cê tá bem?



Tô bem machucado!





E agora? O que vai acontecer aos nossos heróis? Escaparão do meliante? Darão umas porradas nele? Chamarão para uma Brahma ou Antártica?

NÃO PERCA NA PRÓXIMA EDIÇÃO!

E ★ S ★ P ★ E ★ C ★ I ★ A ★ L

John Lennon

Uma homenagem da turma da



No último dia 8 de dezembro, completaram-se 20 anos desde que John Lennon foi assassinado em frente à sua casa, no Central Park, em Nova York. A J. A. presta homenagem ao grande John.

(Entrevista extraída do livro "A balada de John & Yoko" editado pela Rolling Stone, editado no Brasil pelo Círculo do Livro, 1ª Edição © 1983)



20 ANOS SEM *Lennon*



Desenho de Cobiaco

É como o grande Cabeto falou na página anterior: não há muito mais o que dizer a respeito de John, que ainda não tenha sido dito. Como ele, prefiro tecer comentários pessoais. Acabei de colocar o "John Lennon Plastic Ono Band" pra rolar, e acho que dá pra começar.

No dia em que o John morreu, eu fiquei sabendo pela manhã, através do meu amigo Chiquinho, que, como o Cabeto, é músico e beatlemaníaco. Eu tinha 17 anos, e todos os discos dos Beatles que tinha conseguido comprar. Garanto que chorei como se tivesse perdido um amigo querido, ou um parente próximo.

Acompanhei pela TV, as manifestações pelo mundo inteiro, pela morte de um cara que, mais do que músico ou poeta, era um guru, um ícone, um exemplo a ser seguido. Ele abriu

mão de sua carreira, sua fortuna, sua privacidade, para fazer campanha pela paz, especialmente pelo fim da absurda guerra do Vietnã, que mandou quase um milhão de jovens americanos para o abatedouro. Esta campanha lhe valeu uma outra campanha, esta, movida pelo governo Nixon, visando expulsá-lo dos Estados Unidos, país que ele tinha escolhido para morar. Depois de quase quatro anos de desgastantes (e caras) batalhas jurídicas, finalmente a Suprema Corte dos EUA deu a vitória a Lennon, em 1975. Mas ele já estava tão desgastado com tudo isso, que perdeu o tesão de compor. Entrou dentro de casa e foi assar pão e cuidar do recém-nascido Sean Ono Lennon (duplo presente: a vitória na Corte e o nascimento de Sean, quase simultaneamente).

Cinco anos depois, passado o turbilhão, Sean já crescidinho, John resolve voltar a gravar. Grava um álbum junto a Yoko (Double Fantasy) e estava com outro na forma (Milk and Honey), gravado simultaneamente, que seria lançado meses depois. Foi lançado três anos depois, pela Yoko) quando um filho da puta (com todas as letras) faz aquilo.

Bom. Sabe, se o babaca queria ficar famoso ao dar aqueles tiros, ele conseguiu. Como disse o Cabeto: "triste fama". Mas há 20 anos ele está engaiolado numa solitária, sem receber nenhuma visita (não que não seja permitido), é que ninguém gosta dele, nem os parentes. No máximo, um ou outro repórter, de vez em quando. Sinceramente: Preferia estar morto!

Camilo

Esta revista saiu como uma homenagem aos vinte anos da morte de John Lennon e o Camilo me pediu para escrever algo sobre este fato, já que somos beatlemaníacos. O tema é relativamente fácil de se desenvolver, pois o cara foi, e ainda é, meu maior ídolo na música, mas o que escrever sobre John, que já não tenha sido escrito, ou mesmo filmado, registrado, documentado, fotografado ou gravado? A história todos sabem: Lennon foi um dos ícones da arte pop deste século que se finda e foi o líder da maior banda de rock que jamais existiu. Pra que então chover no molhado e ficar contando o que todos já estão carecas de saber. O melhor a fazer é escutar John. Coloque "A day in the life" ou o álbum Imagine no CD player e compreenda John. Ele é algo mais do que para ser entendido, ele deve ser sentido também.

O que me intriga é um sujeito qualquer que sai de sua insignificante existência e entra para a posteridade como o homem que fuzilou o ex-beatle. Mark David Chapman é o nome do assassino e hoje cumpre pena perpétua numa cela em Nova York. Duro de agüentar é a causa da morte de John. Chapman não atirou por ódio, por vingança, sequer queria assaltar Lennon. O motivo não foi político, religioso ou de intolerância. Ele queria apenas ser famoso como sua vítima. O frio algoz ainda teve a cara-de-pau de pedir um autógrafo ao ex-beatle na noite anterior ao crime. Chapman, também assinou o livro do hotel no qual estava hospedado como J. Lennon e sabe-se que era um músico de péssimo talento. Porém, não foi comprovado que tivesse problemas mentais, por isso ele

CRISTÓFARO Cabeto*

FAMA



cumpre pena numa cadeia comum sem cuidados especiais para doentes mentais.

Chapman não é um psicopata, esquizofrênico ou seja lá qual for o termo científico para classificá-lo. Todo o conhecimento médico foi insuficiente para encaixá-lo em alguma patologia. Acredita-se que ele tenha fuzilado John por anseio à fama. A vontade de ser conhecido o levou a matar cruelmente, com a frieza dos

assassinos profissionais. O pior é que o crápula conseguiu seu objetivo: ele já entrou para a história. Até me fez perder tempo escrevendo essas linhas sobre ele. Ao pensar neste assassino chego à conclusão de que a estupidez humana não tem limites. Infelizmente!

P.S.: Uma coisa boa! Escute "No céu com diamantes" música de Bete Guedes feito em homenagem para John. A arte supera e alivia a dor da morte.

* Carlos Roberto Carli (Cabeto), é músico e jornalista



ENTREVISTA

ESPECIAL

Rolling Stone - Existe uma porção de gente no mundo tentando atualmente promover a paz mundial. Por que vocês pensam que podem ser bem-sucedidos onde todos até agora falharam?

John Lennon - Isso é o mesmo que perguntar por que se dar ao trabalho de continuar sendo cristão se o Cristo foi morto. Acho que, até agora, as pessoas não tentaram fazer propaganda da paz. Vamos fazer de conta que a paz é algo novo, porque nós nunca a tivemos. Então a gente começa a fazer propaganda... Compre, compre, compre.

John Ono Lennon



Trechos de entrevistas
de John Lennon
à Revista "Rolling Stone",
na década de 70

RS - Existe alguma semelhança entre os Beatles dos tempos do Cavern Club e esta atual campanha pela paz?

John - Nós achamos que estamos no palco do Cavern, você sabe, nós não saímos de Liverpool com esta campanha. E precisamos quebrar a resistência de Londres e depois da América. Hoje eu sinto pela paz exatamente o mesmo que sentia na época a respeito dos Beatles. Mas não me importa quanto tempo leve, e quais serão os obstáculos. Nós não vamos parar.

RS - Houve algum incidente que envolveu você na campanha pela paz?

John - Bom, a coisa foi crescendo ao longo dos anos, mas a coisa que disparou o processo foi uma carta que recebemos de um cara chamado Peter Warkins, que fez um filme chamado *The War Game* (O Jogo da Guerra). Era uma carta grande, relatando o que está acontecendo, como a mídia é controlada, como é dirigida, e terminava dizendo: "O que vocês vão fazer a respeito?" Ele dizia que pessoas em nossa posição, e na posição dele, têm a responsabilidade de usar a mídia pela paz mundial. E nós ficamos pensando sobre aquela carta durante três semanas, e primeiro imaginamos que já

estávamos fazendo o máximo com canções como *All You Need Is Love*.

Finalmente, partimos para os eventos *bed-in*, e foi isso que disparou o processo. Foi como receber uma convocação para a paz. Aí nós fizemos o *bed-in*.

RS - Vocês disseram que iam fazer uma votação pela paz. Como respondem às acusações de que este tipo de atitude beira a ingenuidade?

John - Vamos ver. Se alguém pensa que nossa campanha é ingênua, esta será sua opinião e tudo bem. Vamos deixar que essas pessoas façam alguma outra coisa, agindo da

maneira que somos. Nós somos artistas, não políticos. Não jornalistas, nada. Nós fazemos a coisa da forma que melhor nos assenta.

Nosso negócio é a publicidade e coisa do gênero. Esse era o negócio dos Beatles. E foi este ofício que aprendi. Este é o meu ofício, e estou tentando usá-lo da melhor maneira possível.

RS - Mas, qual é o sentido de se fazer votação pela paz?

John - Por que as pessoas fazem essas pesquisas Gallup? Se conseguirmos uma votação no mundo inteiro de milhões de garotos que querem a paz, esta seria uma boa pesquisa Gallup. Depois nós poderemos acenar com esses números.

RS - Quando o mundo poderá atingir um estado de paz?

John - Assim que as pessoas perceberem que têm o poder. O poder não pertence ao Mr. Trudeau, ao Mr. Wilson ou ao Mr. Nixon. Nós somos o poder. O poder é o povo. E assim que o povo estiver ciente de que tem o poder, ele poderá fazer o que quiser. E se for o caso de não saber o que fazer, vamos anunciar que existe uma opção. Todos terão voto. Votem na paz, gente.

RS - Você acredita em Deus?

John - Sim, eu acredito que Deus é como uma usina de força, como as que geram

A BALADA DE

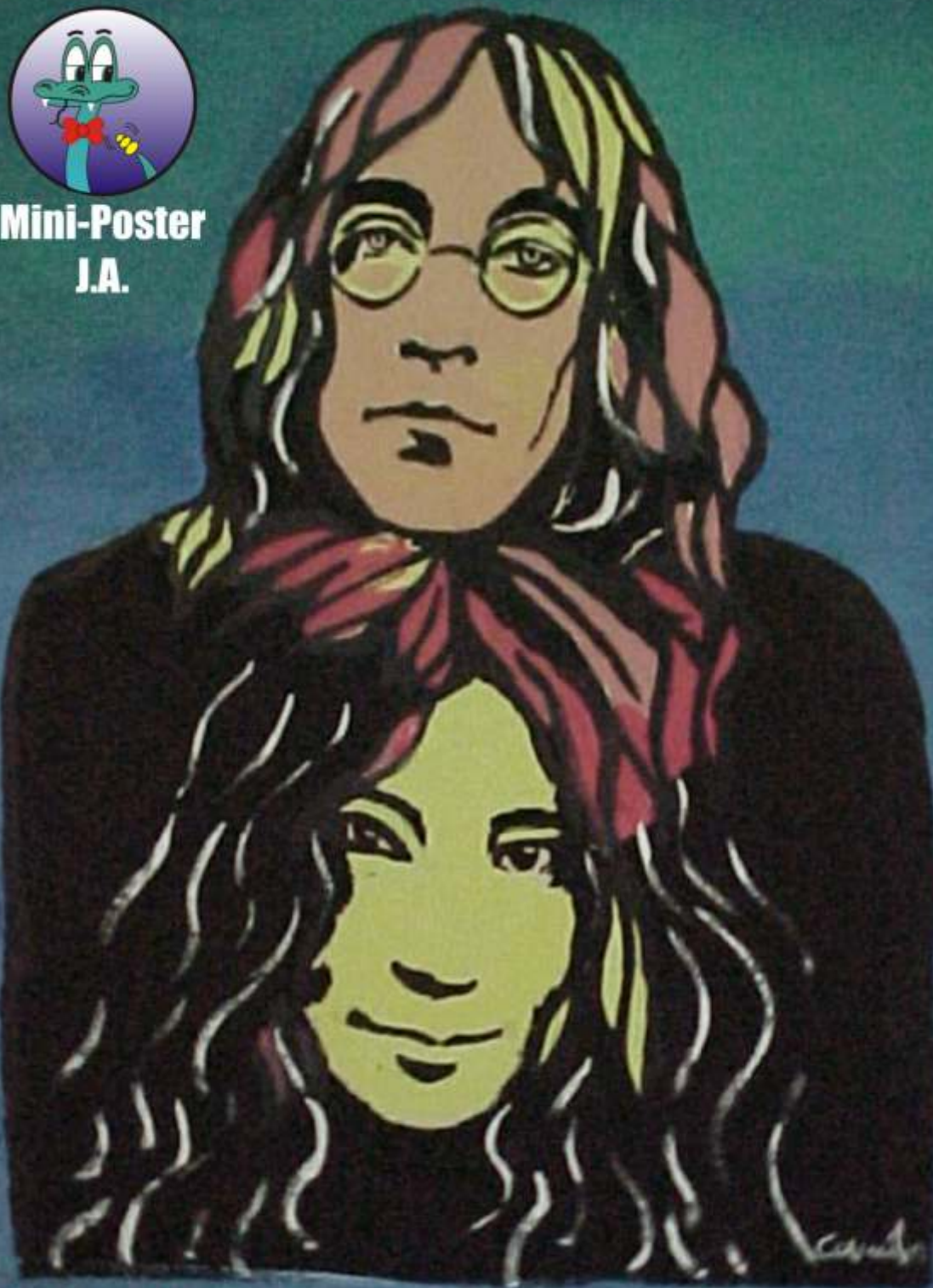
JOHN & YOKO



Fotos feitas no ap. de Jonh,
no dia 08/12/80, por Annie Leibovitz



Mini-Poster
J.A.



**Uma das últimas
fotos de Jonh**



**Jonh e seu mestre:
Chuck Berry**

eletricidade, uma espécie de usina elétrica. E que ele é um poder supremo, que não é bom nem ruim, nem de esquerda nem de direita, nem negro nem branco. Ele simplesmente é. E é possível Ter acesso a essa fonte de força para um fim desejado. Assim como a eletricidade pode matar gente numa cadeira ou iluminar uma sala. Eu acho que Deus é.

RS - Em poucas palavras, qual é a sua filosofia?

John - Paz, não-violência, e todo mundo numa boa, se você não se importa com a expressão. É claro que todos temos violência dentro de nós, mas isso tem de ser canalizado, ou coisa parecida. Eu tenho cabelos compridos, não vejo por que todos os outros deveriam também Ter cabelos compridos. E se eu desejo a paz, vou sugerir a paz para todos. Mas não quero coagir ninguém em nome da paz. Se algumas pessoas quiserem ser violentas, não vamos deixar que interfiram com os outros que não querem violência.

RS - Existe alguma alternativa?

John - Ou você se cansa lutando pela paz ou morre.

RS - Você não acha que esta história de paz pode ser um substituto para o problema maciço que os jovens estão tendo com as drogas?

John - Bem, o problema com o

álcool é ainda pior. Eu acho que o problema das drogas é um grilo, mas se nós não tivéssemos tido a metedrina e tudo o mais, os que estão agora passando por esta viagem teriam sido alcoólatras. Do jeito que está a sociedade, parece que todo o mundo precisa de alguma coisa; é por causa da pressão. Então teria sido álcool ou outra coisa. O problema não é o que eles estão tomando, é o que fez eles tomarem o que estão tomando.

RS - Parece-me que o melhor antídoto para o consumo de drogas e de álcool é a esperança. Você está dando esperança para os jovens?

John - A única ocasião em que eu e Yoko tomamos drogas pesadas foi quando estávamos sem esperança. E a única forma que conseguimos sair delas foi com esperança. Se pudermos manter a esperança, não vamos precisar de bebidas, drogas pesadas, nada. Mas se perdermos a esperança, o que se poderia fazer? O que restará para fazer?

RS - John, você teria chegado a esta esperança se não fosse o sucesso dos Beatles?

John - Os Beatles não tiveram nada a ver com a esperança. Isso veio depois; quer dizer, os Beatles apareceram quatro anos atrás e depois pararam de fazer excursões e tinham todo dinheiro que desejavam e toda fama que desejavam e perceberam que não tinham nada. Então começamos



John e Mick Jagger na noite de N.Y.

nossas diversas viagens de LSD e de Maharishi e de todas as outras coisas que fizemos. E o velho sonho de dinheiro e fama e poder não é resposta. Nós não tínhamos nenhuma esperança justamente porque éramos famosos.

Você vê, a Marilyn Monroe e todos os outros, eles tinham tudo que os Beatles tiveram, mas isso não é resposta. É por isso que John e Yoko tinham os mesmos problemas e medos e esperanças e aspirações iguais a qualquer outro casal do mundo, independente da posição ou do dinheiro que tínhamos. Nós tínhamos exatamente a mesma paranóia de todo mundo, os mesmos pensamentos mesquinhos, os mesmos tudo. Nós não tivemos nenhuma super-resposta vinda através dos Beatles ou do poder.

RS - A gente tem a impressão de que você é o mais ativo dos Beatles, enquanto os outros estão contentes e acomodados.

John - Não é bem assim... só no momento, porque eu ando ativo em favor da paz. Durante uns dois anos era o Paul que nos juntava dizendo: "Vamos lá, gravação", e a gente dizia: "Puxa, mas não estamos com vontade", e coisas do tipo. Agora eu tenho outras coisas para pensar, e isso me torna ativo.

Eu estava realmente perdendo o interesse em particular apenas dos Beatles, e acho que todos nós estávamos sentindo o mesmo, mas o Paul fez um bom trabalho nos mantendo juntos por alguns anos enquanto estávamos mais ou menos indecisos sobre o que fazer.

E eu encontrei o que fazer, e realmente não tinha de ser com os Beatles. Poderia Ter sido, se eles quisessem. Mas aconteceu que eu não podia esperar até que eles se decidissem sobre a paz ou o que fosse, sobre se comprometerem, a mesma coisa com as composições, por isso eu saí na frente e

gostaria ^{deles} e s tivessem vindo juntos.

RS - Você já tentou envolvê-los nesse lance de paz?

John - Eu fiz isso no começo, mas acho que era uma coisa muito minha e da Yoko o que estávamos fazendo e tentando convencê-los a fazer, e acho que eles reagiram. Eu os amolei demais, e por isso os estou realmente deixando em paz. Talvez eles venham atrás, balançando os rabos, e se não vierem, boa sorte.

RS - Como foram seus primeiros dias em Londres?

John - Quando chegamos fomos tratados pelos londrinos como verdadeiros provincianos. E nós éramos mesmo.

RS - Como era, por exemplo, percorrer discotecas com os Stones?

John - Ah, esse foi um tempo bacana. Nós éramos como os reis da selva, e éramos muito íntimos dos Stones. Eu passava um bocado de tempo com Brian (Jones) e com Mick (Jagger), e os admirava. Eu os curti desde a primeira vez que os vi, qualquer que seja aquele lugar de onde eles vieram... o Crawdaddy, em Richmond.

Nós todos estávamos nos primórdios, e costumávamos rodar por Londres de carro para nos encontrar e falar sobre música com os Animals e Eric (Burdon) e tudo aquilo. Foi realmente muito bom. Esse foi o melhor período, em termos de fama; nós não



ramos tão acoissados. Não sei, era como um clube de homens, um clima muito bom.

RS - Qual a causa da grande popularidade dos Beatles?

John - Porque nós chegamos lá, porra. Eu parecia um desses artistas que se apaga... Você já ouviu falar, como Dylan Thomas e todos esses que nunca escreveram porra nenhuma mas que bebiam Brendan Behan e todos esses eles morreram de beber, todos que fizeram coisas assim. Eu simplesmente estava numa festa. Eu era um imperador. Eu tinha milhões de garotas, bebidas, drogas, poder e todo mundo dizendo o quanto eu era grande. Como é que eu podia sair? Era como estar num trem. Eu não conseguia sair. Eu não conseguia criar, tampouco. A coisa saía, mas eu estava na festa, e você não vai fácil de uma coisa dessas.

Era fantástico! Eu tinha saído do interior, e não sabia de nada. Van Gogh era a coisa mais extraordinária de que eu tinha ouvido falar. Até Londres era uma coisa que a gente costumava sonhar, e Londres não é nada. Parecia que eu tinha saído de um interior de merda para conquistar o mundo. Eu estava gostando, mas estava embrulhado também. Eu estava enganchado.

A coisa simplesmente cresceu; quanto maior ficávamos, maior a irrealidade que tínhamos de encarar e mais esperavam de nós. Eles estavam sempre ameaçando como que diriam à imprensa sobre nós, que fariam uma má publicidade se não fôssemos ver as filhas deles, cheias de aparelhos nos dentes. E era sempre a filha do chefe de polícia ou do prefeito, sempre as meninas mais odiosas,

porque eram as que tinham os pais mais odiosos. Toda essa gente era empurrada para nós. Era como sermos insultados por essas cadelas e canalhas da classe média, que viviam comentando nossos modos e nossa origem proletária. Eu ficava louco, xingava todo mundo, qualquer coisa. Eu não agüentava aquilo, era terrível, o negócio todo era terrível. Era uma puta humilhação. A gente tinha de se humilhar completamente para ser o que eram os Beatles, e é disso que eu me ressinto. A coisa acontece aos poucos, até que a gente está cercado pela loucura total e está fazendo exatamente o que não quer com as pessoas que não suporta, as pessoas que a gente detestava quando tinha dez anos.

(Pelos editores da Rolling Stone)

O FUTURO COMEÇA AGORA

- * Escola da Comunidade João Caetano do Nascimento
- * Periquitinho Cenecista
- * Do Maternal ao 3º ano Integrado

**VENHA
PARA A**



**Venha estudar
com a gente!!!**



PROJETO
QUALIDADE
SOMA
A MELHOR PARCERIA

2001

Paulo Motta homenageia Sr. Quinzinho



EU BEBO
SÓ SE AUMENTE...

A DOSE



A VIDA SECRETA DO TIO CAMILO - Parte II



1971 - Sin perder la ternura

inteiro louvando Jah, fumando Ganja, e podiam casar com quantas mulheres quisessem. A parte das mulheres era até interessante, o que sacaneava era o tal do casamento.

Quando já não agüentava a fumaça, Tio Camilo parte para uma ilha vizinha, onde dava para se ver o sol. Após atravessar um mar cheio de tubarões a nado, vai parar em Cuba, indo dar na praia de Varadero (perai! Eu disse dar? Dar! Queisso Tio Camilo!!)

Corrigindo: indo parar na praia de Veradero, sendo salvo por um velho que estava no mar, tentando fisgar um Marlin Azul. Ali, entre o velho e o mar, pôde repensar sua vida. Os anos de hippie já se tinham ido, os Beatles acabaram, Hendrix, Janis e Morrison morreram, Elvis engordava e a LSD não fazia mais efeito. "Preciso dar um sentido à minha vida", pensou Tio Camilo.

Ernest, o velho que o

tinha salvo, levou-o para tomar uma margarita no La Bodeguita, para esquentar o corpo e conversar sobre a hora triunfal do sr. Macomber, quando, subitamente, no rádio do bar, começa a falar E Comandante. Todos silenciam e passam a ouvir as palavras de Fidel, que mais uma vez exaltava os valores da moral socialista em detrimento da decadência capitalista, e rapidamente, após um breve discurso de aproximadamente 8 horas do barbudo, Tio Camilo tem um "insight" e, finalmente, encontra um objetivo para sua vida vazia, vadia e silvanilton:

- Vou ajudar a exportar a Revolução!!

Tio Camilo despede-se do velho Ernest, seu salvador, que lhe deixa o convite:

- Me procure em Paris! Paris é uma festa!

E parte em busca de seu destino heróico. No Comitê Revolucionário de Cuba, é recebido por seu xará, Camilo Cienfuegos, o encarregado de exportar a revolução, e após uma rápida entrevista, é imediatamente recrutado. Cienfuegos lhe informa que no Brasil, presos políticos,

Como vimos no final da parte I (Revista Night novembro 99), Tio Camilo, após ter sua seita "Comunidade Cosmogônica do Tio Camilo"(ou C.C. do Tio Camilo) declarada ilegal nos EUA da América por charlatarismo, em 1969 ele declara ao mundo: "O sonho acabou mas ainda tem chá de cogumelo na geladeira", e se manda para a Jamaica.

Chegando lá, recebe a proposta de uns negócios cabeludos, liderados por um tal de Bob Marley e seu amigo Peter Toeh (o "Toeh Humana"), para juntar-se a eles na religião que estavam tentando implantar: O Rastafari. Eles ficavam o dia

HERLENTEX

Modas

Telefone: (33) 3321-2203

Av. Olegário Maciel, 101 - Lj. 01 - Centro - CARATINGA - MG



a jornalistas, escritores, músicos e outros desocupados. Em geral, estão sendo torturados e assassinados por uma brutal ditadura financiada pelo imperialismo yanque. Tio Camilo, junto a outros brasileiros, recebem treinamento militar e passa a ser o Companheiro de Camilo. Após seis meses de tratamento e preparação intensos, são feitos contatos com os companheiros que já estavam no Brasil, para que recebam o Companheiro Camilo Milfuegos (ele recebeu este codinome porque bebe muito mais do que Cienfuegos!), parte no navio "Erva" (batizado assim em homenagem ao "Granma") para o Brasil, junto à sua pequena tropa: Márcio Cabeçon, Rúlio Puenba, Marco Porcón, Guto Quevara, Arthur Lebrón, Marcelo Bebecito, Alejandro Camaleón, Flávio Bocón e Silvanitón, não sem antes cantar um una canción em homenagem à Sierra Maestra Enir Bussinger.

Após atravessar o litoral brasileiro dando altas voltas (para despistar a guarda-costeira, e não porque

o timonero estava "mamado", seu pervertido!), o Companheiro Camilo aporta seu navio "Erva" em Sierra Itaúna, de onde deveria ser dada a largada para a derrubada da ditadura, onde já esperavam por eles os comandantes locais: Cláudio Leitón e Salá D'Frutas. Foram recebidos com as palavras:

- Como se faz para saber o tamanho de um burro?

- Médico - responderam.

A senha estava correta. Os companheiros se abraçaram, deram tiros pra cima, fumaram alguns "Havanas", dançaram a salsa, gritaram "Viva Stalin" e aí, começou a discussão infernal:

- Abaixo o Trotskismo!

- O que é isso companheiro?

Enquanto o pau comia, o companheiro Camilo vê uma companheira loira, peituda e de lábios carnudos que estava só parada, observando, e volta a ser o Tio Camilo por alguns momentos:

- Vamos ali na minha barraca ver a minha coleção de Hemingway?

Enquanto Tio Camilo mostra a ela que o sol também se levanta, vamos dar uma pausa. Não perca, no próximo capítulo:

Abaixo a
DITADURA
Acima a



Tio Camilo e Che Guevara, em meio à turma que invadiu a Sierra Itaúna.



CLINEROIT
Centro Odontológico

Dr. Carlos Augusto F. Junqueira
Dr. Marco Antônio F. Junqueira
Dr. Paulo César F. Junqueira
Dra. Cristiane Nobre R. Junqueira

VITALIS
Centro de Reabilitação Física

Dr. Walter Cassemiro de Souza Jr.
Crefito 4-30130 f

Tel.: (33) 3321-9028

COMO ENVENENAR SUA



Máquina

E isso aí leitor amigo! Se seu carro anda batendo biela, engasgando na subida e brochando na reta, NÃO SE DESESPERE! A equipe 23,6 horas (esse negócio de 24 horas é coisa de boiolo) da J.A. desenvolveu um sistema perfeito para você ENVENENAR SUA MÁQUINA, não importa a marca! Veja abaixo:

COMO ENVENENAR	O QUE FAZER:
Sua baratinha	Formicida Tatu nela! Rodox, não. É covardia
Sua Falcon (da Honda)	Pregue um adesivo do Homem-aranha nela!
Seu Alfa	Compre um relógio Ômega!
Seu Focus	Chame o vírus EBOLA!
Seu Mitsubishi	Instale uma TV portátil SONY no cinzeiro!
Seu Astra	Compre um Prestobarba pra ele!
Seu Camelo	Dê-lhe um balde d'água por dia!
Seu Camilo	Dê-lhe um litro de leite por dia!
Seu Mercedes	Ponha pra rolar um CD da Janis: "oh Lord, want you buy me"
Seu Brava	Fale de mansinho com ele!
Seu Fusca	Não vole mais no Itamar!
A Kombi do Supermercado do Irmão	Compre do Mário e peça pro Ari entregar
Sua Blazer	Entre nela de fraque!
Seu caminhão mercedes	Dê uma carona pra Maria Carreta
Seu chefe	Chegue no trabalho às 11 da manhã com o maior bofo de coçaça
O Mouse do seu computador	De racumim pra ele!
Seu Pôlo	Chame ele pra jogar golfe!
Sua Kawasaki Ninja	Leve ela pra capoeira!

* Na próxima Edição: Como envenenar sua OUTRA máquina (a que se casou com você!) NÃO PERCA!!



Manoel de Almeida Lopes
Alexandro Victor de Almeida

Av. Benedito Valadares, 62
Tel.: (33) 3321-4251



Dr. José Soares Valente

Praça Dom Pedro II, 137
Tel.: (33) 3321-3230



Dr. Humberto Luiz S. Júnior

R. Dr. José de Paula Maciel, 64
Tel.: (33) 3321-1586



Você conhece um Ex-by?

Há duas máximas insuportáveis e mais velhas do que a soma das idades de Matusalém, João Havelange e Roberto Marinho que são: "nunca vi enterro de anão" e "nunca vi ex-bicha". A primeira máxima cairá por terra quando Nelson Ned morrer. Todas as mídias vão divulgar a morte do mini-cantor-pastor e todos vão ver, enfim, um enterro de anão. Se tudo for filmado, talvez a fita concorra ao Oscar; não nas categorias dos filmes, mas de curta metragem, tamanho 1 e 38. Quando a ex-bicha, não conheço nenhuma, mas, tenho de confessar, que conheço um "ex-by".

Primeiro, vamos às explicações sobre o que é um ex-by. By é aquele cara que aaaaadoooooora comida. Ele some com o quibe, senta na mandioca, morde na cenoura, e baba no pepino. Ele aaaaammmmmaaaa martini com azeitona e campari com fanta. Ele comprou a G-Magazine com o Vampeta na capa não pelo fato de ser um jogador com três pernas, mas sim porque o by é corintiano.

Os bys são a classe que mais se reproduz no mundo, o que afeta o meio ambiente ao aumentar o tamanho do buraco... buraco da camada de ozônio. No passado, houve uma estúpida caça aos viados da floresta da Flórida, que foram confundidos com bys. Uma viagem pela Disneylândia mostrou que os bys estavam mais para bambis do que para viados, pertencendo à classe das gazelas

O número de bys cresceu vertiginosamente em todo o mundo nos últimos anos. Segundo pesquisa da ONU, para cada homem há um by dando bote. Por isso, tome cuidado! Pode haver um by ao seu lado!

A característica mais marcante e que é considerada por especialistas da UNB- União Nacional dos By - como o estágio final de afirmação de by, no qual o



inconsciente de ser by toma conta do ego e a personalidade solta a franga, e quando a pessoa passa a assinar como by. Se fulano começa a assinar como "by fulano" então não há nada que a medicina pode fazer. Nem a religião salva, tampouco adiantam ameaças e revoltas. O melhor é deixar pra lá e reconhecer: eu tenho um amigo by. Não se desespere; isso é muito comum atualmente e pode ter lá suas vantagens. Não sei quais, mas isso é problema seu.

Eu tive um amigo by. Digo tive porque sei que hoje ele é um ex-by e devo agradecer ao Luisão pela idéia da Fazenda de Recuperação de Ex-Bys que salvou nosso amigo em comum. Quando ele era by, nunca deixei de dar meu apoio, mesmo quando ele queria dar em troca muita coisa a mais. É importante compartilhar o dia a dia do amigo by e ser atencioso com ele; By também é gente como a gente, como todo mundo, aliás como uns aos outros um de cada vez.

Hoje o amigo parece dar sinais de recuperação. Já não assina by, preferindo a alcunha de "Tio". Não conseguiu largar suas preferências com cobras, pois continua fazendo a Jararaca Alegre, mas tudo é questão de tempo. Ele voltou ao convívio dos amigos e sempre é visto no Quinzinho tomando leite e e Yakult de groselha no happy-hour. Fico feliz de ver que este cara realizou um feito sobre-humano ao deixar de ser by. Ele é um exemplo de que, com força de vontade e muito hormônio masculino, somos capazes de tudo. Até de superar os desejos de ser by. Vixe, Maria!

CABETO

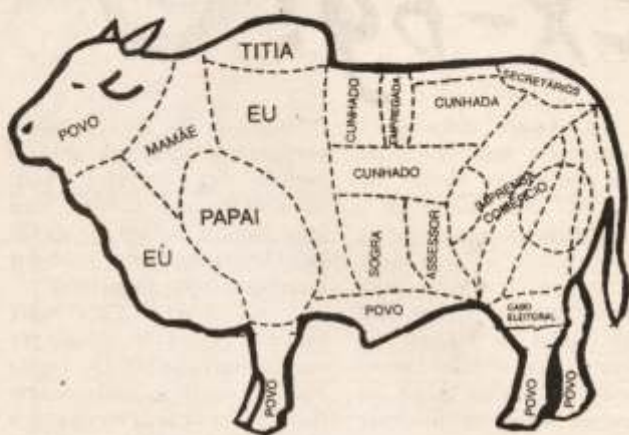
SEÇÃO 1A...TENÇÃO EXTRAORDINÁRIA

Na última edição, Tio Camilo prometeu "divertir pessoas". E conseguiu! Agora, com esta edição, promete divertir...

- * Os elefantes trapezistas de algum circo tchecoslováquia
- * Amebas, fungos e bactérias
- ** A estátua de David, de Michelângelo
- * Albatrozes e avestruzes
- * Os tripulantes do submarino russo (o "Kursk")

NÃO PERCAM!!!

COMO É DURA
ESSA VIDA
DE KURSKI...



Aviso

O Dr. Beto Advogado, militante nesta comarca, procurador também do Cachorro Doido, inclusive pretendente a uma vaga na assessoria do juiz Nicolau e na equipe da BBC (como mais um "B"), advogado oficial, manda avisar aos devedores do Bar do 15Zim, que se não quitarem os seus débitos até o dia Tants/Tants/do Tants, irá mandar o Paulatrás.

Atenciosamente,

Dr. Beto Advogado.



Av. Presidente Tancredo Neves, 2060
Fone: (33) 3321-4580 - CARATINGA - MG



LEITORES: gostemos ou não, o Campeonato Brasileiro está aí com seus cento e sabe-se-lá quantos times. Se é verdadeira essa história de reencarnação, fomos um povo muito, mas muito mau nas vidas passadas

Mas como não quero que me chamem de inimigo do futebol, gostaria de dar uma contribuição a esse sério e respeitado campeonato que as más línguas estão chamando de Torneio Eurikoff.

Não vou propor fórmulas nem idéias de cruzamentos, que já há malucos o bastante gastando neurônios com isso.

Minha proposta é a de criarmos novos clássicos para que o torneio ganhe atrativos e desperte a atenção do torcedor.

A tradição é importante, mas convenhamos, já estão desgastados os fla-flus, grê-nais, ba-vis, atle-tibas, san-sãos e derbis.

É hora de mudanças é hora de renovação! Já que os dirigentes continuam os mesmos façamos ao menos trocadilhos originais e inventemos novos nomes para os duelos mortais que acontecerão nos próximos meses.

Por exemplo, que tal começarmos com uma

Os Clássicos Modernos



Folha de S. Paulo 04/08/2000

nomenclatura diferente para o Goiás x Bahia? Já imaginaram os locutores dizendo: "Senhoras e senhores, hoje é dia de Goiaba! Fascinante, não? E isso ainda desestimularia a armação de resultado, pois seria vergonhosa uma manchete com o título: Marmelada no Goiaba! Aliás se Santos e Guarani jogassem no mesmo dia, teríamos a sensacional promoção: Hoje é dia de Goiaba e de Sagu. Uma doce rodada.

Mas haverá mais, muito mais. Por

exemplo:

- O Bagre (Bahia x Grêmio), que será um jogo cheio de juradas e chutes tortos;
- O Gago (Gama x Goiás), um jogo de muitas jogadas repetidas;
- O Grevi (Grêmio x Vitória), um jogo com grande chance de terminar em 0x0;
- O Covas (Coritiba x Vasco), um jogo onde os torcedores levarão ovos e atirarão nos avanços quando eles perderem um gol;
- O Sangre (Santos x Grêmio), uma partida perfeita para Claudiomiro;
- O Palco (Palmeiras x Curitiba), cheio de jogadas ensaiadas;
- O Luvax (Lusa x Vasco), um jogo de futebol elegante;
- O Grego (Grêmio x Goiás), uma partida cheia de jogadas cerebrais;
- O Samba (Santos x Bahia) onde reinará a ginga;
- O Cruzes (Cruzeiro x Santa Cruz), partida com muitos mortos e feridos;
- e o Juha (Juventude x Bahia), onde os torcedores usarão perucas com as cores do seu time.

Há ainda outras combinações possíveis mas, como não quero que debochem de minha idéia, não mencionarei os jogos Corinthians x Coritiba e Grêmio x Lusa. Futebol é assunto sério.



VIBOX

VIDROS, BOX, ESQUADRIAS EM ALUMÍNIO.

Serviços de qualidade.

Rua Lamartine, 214 - Telefax: (33) 3321-8261 - CARATINGA - MG

la...Tenção! O Ministério da Saúde não ganha dinheiro não, mas adverte!

la...Tenção! Bug do Milênio chega atrasado porque o bug, que era motor de Brasília 74, 1300, quebrou na estrada!

la...Tenção! Sabe quais são as três piores coisas de Minas? 1ª - Não ter mar; 2ª - Telemar; 3ª - Itamar!

la...Tenção! Esta é a Seção la...Tenção!

la...Tenção! Saulo Pereira Produções divulga em primeiríssima mão, através da J. A., as próximas atrações que trará a Caratinga: Almir Que Teco, Emilia Sento em Algo, Martirio da Vida, Seca Pacotinho, Adriana Pau Canhoto, Bete Caralho, Barrão Vermelha, Q. I. de Abelha, Milton Mais Cimento, Betoghetar, e a mundialmente conhecida dupla de rap, Caldim de Bu (*) TAI

la...Tenção! Comentário do Dudú Vidoso. "A última mulher que me fez sofrer nesta vida, foi a minha depiladora!"

la...Tenção! Comentário do Flávio, lá do Ita Lanches, quando leu os últimos Pensamentos J. A. Pouco se me dá que a zêmula claudique, o que me apraz é rozetá-la" (traduza se for capaz...).

la...Tenção! A turma da DPC teve que se deslocar de Santa Inês, pra ser atendida lá no Ita!

SEÇÃO la... TEN ÇÃO!



la...Tenção! O Cruzeiro jogou contra o Pokemon, digo Digimon, digo Malutron!

la...Tenção! Conheço um viado que é tão pão-duro, mas tão pão-duro, que já tem 30 anos e não deu até hoje!

la...Tenção! Cerveja sem álcool é igual mulher sem...!

la...Tenção! Para quem sabe ler, Pingo é ex-dono de discoteca!

la...Tenção! Vai chegar um carregamento de caneta Kilométrica e papel ofício pro Tio Camilo! Oferta de Ideale Veículos (BH)!

la...Tenção! O que é um Crush Fixo? é um refrigerante colado com araldite!

la...Tenção! Eu terei peito, e o fisioterapeuta!

la...Tenção! "Eu resisto a tudo, menos às tentações" (Oscar Wilde)

la...Tenção! J. A. promove Concurso Nacional de Piscoço Cumprido! Mas para se inscrever, os candidatos tem de Ter o piscoço maior que o do Tio Camilo! Girafas, Flamingos e Avestruzes não serão permitidos!

la...Tenção! Cê tá igual o Titanic! Só afundando!

la...Tenção! Eu mio, e a Sá... láti!

la...Tenção! Sabe aquela calcinha? Não é a melhor coisa do mundo, não! Mas tá perto!

la...Tenção! Frase típica de Marcelo Pena: "ou é doido, ou tem muito tempo que não opanha!"

CAMPOS SPORTO

Eletrificação
Rural e Urbana

(33) 3321-4300

MICHÊ "ANOS 90"

QUANTO É
O "SOFTWARE"?

DEPENDE DO
TAMANHO
DO SEU
"HARDWARE"!

Cavali





PAISAGEM DA JANELA

Maurício "MELECA"

Da minha janela ví DEUS.
Vi o paraíso dos velhos caminhar
Sem destino, prá algum lugar.
Lugar prá porcos
Pro fundo da lama, profundo do poço.
Da minha janela eu te vi
Pisando no seu próprio condomínio
Que ra falta, era ausência
Era onde os homens que estão felizes
Vão retratar suas paixões, suas vidas.
Suas probrezas são pouco diante de suas
dores
Mas é minha janela
É minha situação
Que longe dela não posso reagir.
Somos filhos dessa gente
Dessa janela.

SOU

Waldir Hott

Sou o sol, quando nasce a lua
Sou a madrugada
Quando a tarde cai
Sou o menino
Na hora de ser homem
Sou valente
Na hora de ser moderado

Arroubos de mim,
Inconsequentes gritos da alma
Sem ouvintes

Corro em meus sonhos
Sem destino
Sou você
Quando deveria ser o outro

Sou também o outro.
Quando encontro a mim
Sou tudo isso
Igual a você

Mas falo, não minto
Você fingê
Esconde
Amordaça os seus lábios
Seus desejos
Acorrenta seus sonhos

EU NÃO.



DISTRIBUIDORA
St. CRUZ



Fermento
ITAIQUARA

ÚLTIMA PÁGINA

O QUE
O POLVO
DISSE PRA
LULA?



"AH!
EU TÔ
MOLUSCÔ!!"

CURIOSIDADES

- * TODOS OS ANIMAIS PULAM, MENOS OS ELEFANTES.
- * O MAIOR VÔO DE UMA GALINHA FOI DE 13 SEGUNDOS.
- * EM 1995 UM JAPONÊS RECITOU, DE MEMÓRIA, OS 42 MIL DÍGITOS DO ALGARISMO PI: (π) (3,14159...) EM 9 HORAS, 48 MINUTOS E 17 SEG.
- * A COCA-COLA INICIALMENTE ERA VERDE.
- * A ESTRELA DO MAR NÃO TEM CÉREBRO.
- * VOCÊ, TAMBÉM, NÃO.

NÃO SOU UM INÚTIL.
PELO MENOS, SIRVO
DE MAU EXEMPLO!



SE LEONARDO DA VINCI, EU POSSO DAR 2!

"OS ÚLTIMOS SERÃO OS
PRIMEIROS. MAS OS DO
MEIO SEMPRE SERÃO
OS DO MEIO"



"LIBERDADE
É UM PASSARI-
NHO VOANDO.
JUSTIÇA É
NÃO ATIRAR
NELE"
-Julio Pombo

QUAL O
VINHO QUE
NÃO CONTEM
ALCOOL?

OVINHO DE
CODORNA!!



Camilo