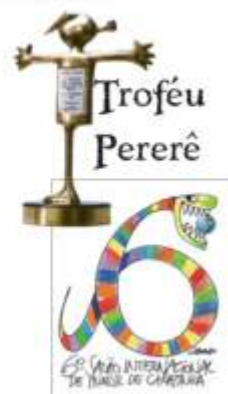
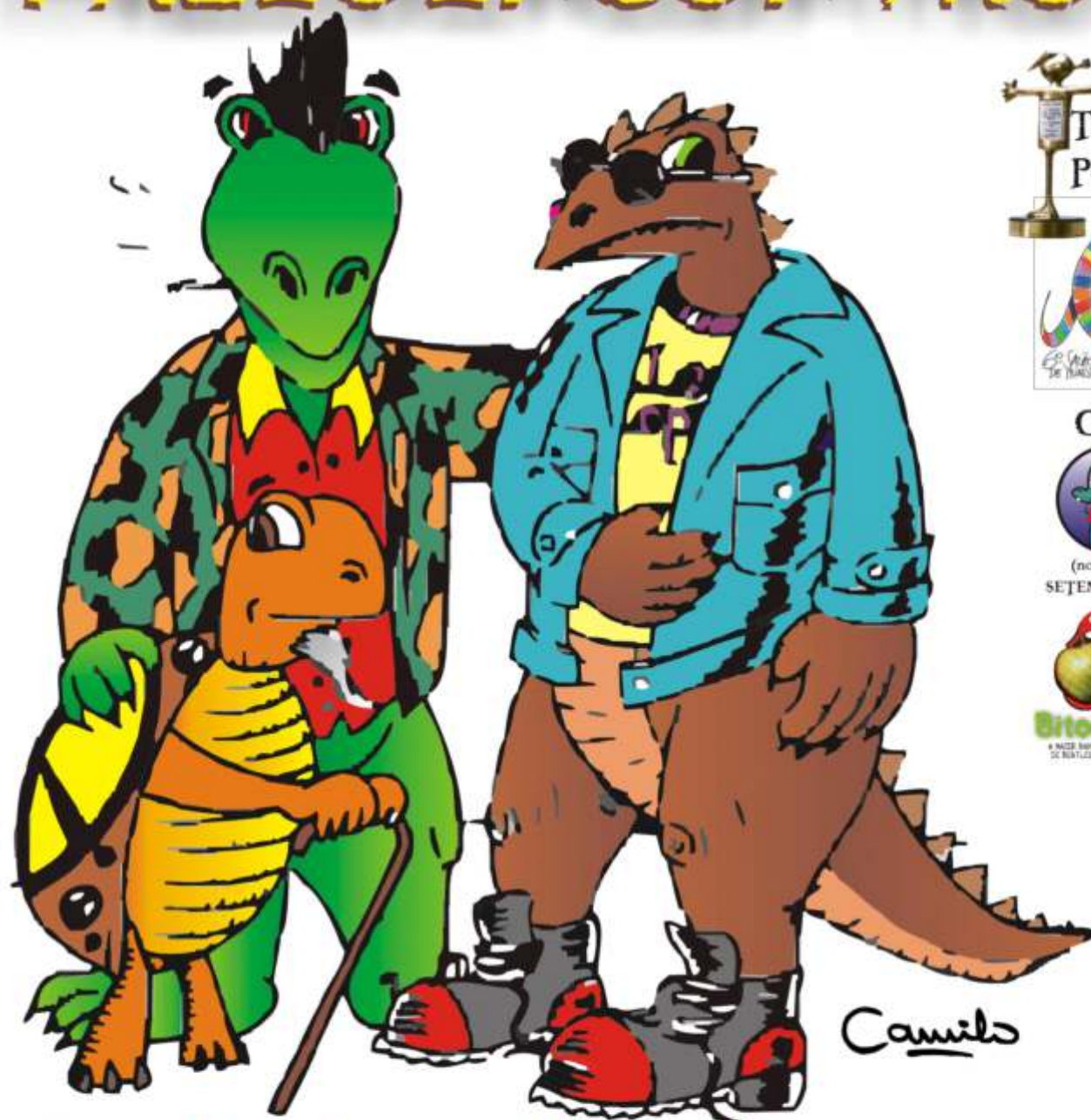


ARARAC ALEGRE

Tio Camilo

PALEOENCONTRO



A volta dos velhos dinossauros

Depois de um longo período de hibernação, eles voltam dispostos a lutar por paz, amor e um pouquinho de sacanagem

A



A maior rede de copiadoras da região

**sempre
está onde você precisa**

MINAS GERAIS:

Caratinga
Nanuque
Gov. Valadares
Ipatinga
Teófilo Otoni
Mantena

ESPIRITO SANTO:

B. de São Francisco
São Mateus
São Gabriel da Palha
Nova Venécia
Colatina
Baixo Guandú
Montanha

22 lojas em
13 cidades

prontas a lhe
atender com o que
há de melhor
em cópias.

O máximo em cópias
Contribuindo com a formação
cultural de todas as idades



- Julio Fomba resolveu pedir a mão da Martinha, mas ficou escanhado e pediu ao Camilão pro fêlar com o pai da moça.isso não vai... ..dar certo...

- Flavinho está de volta de pois de uma longa ausencia. Sem negócios na Boca Lotes, em Vitória, vai tão bem, que ele vai abrir uma filial em Tombos.

- Fábio Jr. resolveu alimen-
tar toda a população da cidade

CALONIA SOCIAL

- Sênzio continua resgando o treg com sua motoca, que já está pedindo arreglo. Mas pe-
to senos, andar com o Sênzio
é mais seguro que andar com
um touro selvagem ou nas co-
tas de um tubarão branco, ig-
no é...

- Não tem jeito de não se
tornando um...
Estado...

TEMPORAL 3 WL

- Ven aí o Tiapo Tia Tiapo
Histórico: o 1º Tiapo foi,
tre outras coisas:
- A primeira festa pós-dia-
teca (argh!) que se rolou
sica popular brasileira, t-
po Alceu Valença, Gilberto
Gil, Luis Gonzaga, Castano
outros feros.
- Um baile em que a moçada
mostrou sua imaginação em
têria de fantasias, cada q-
mais louca que a outra, em
muito senso de humor.
- Uma festa sem briga (us-
su) e de muita interação.
Uma festa como essa sop-
dia deixar saudades. O II e-
ta marcado pro dia 26 de d-
zembro, quando a moçada es-
rá toda reunida de novo. Ta-
ra que seja igual ou melho-
que a primeira...
(o som vai ficar por cont-
e claro, do TEMPORAL.)

O DINHEIRO

4 Não existe nenhum dinheiro
generoso. O dinheiro é sempre
perverso.

- Quem dá aos pobres é uma
raridade.

- Qual a diferença entre
Banco Nacional e um Ban-
co do Estado?

O Tiapo-Tia-Tiapo
deixou tanta saudade
que, dois anos
depois, teve outro.
A Jararaca era o
jornal oficial da
moçada, e a equipe
da redação serviu de
farotos-propaganda:
eu, Flavinho Boca,
Marcelo Motta,
Alexandre Camaleão
e Celico. A foto é da
Refestança, festa que
aconteceu um mês depois
do primeiro Tiapo (1979)



De repente, bateu um “revival” nas
pessoas da minha geração. Começamos a nos reencontrar
e lembrar de quando Caratinça era o maior barato. Não que hoje não seja legal,
só que hoje não é mais o maior barato... Era uma época em que não havia muitos
recursos tecnológicos, então tinha de ser tudo no improvisado mesmo. Veja o recorte
de Jararaca Alegre acima e você vai entender o que eu estou dizendo. Ninguém
aluçava fantasia pro Tiapo Tia Tiapo (com ouso sem “h”), mas todo mundo se divertia
à beça. Não existia computador gráfico, mas a Jararaca saía direto. Trazer Alceu
Valença, Zé Ramalho e Raul Seixas a Caratinça era possível, mesmo que você fosse só
parte de um grupo de estudantes sem dinheiro. Com uma camiseta branca e uma
calça Levi’s ou US Top desbotada você estava fashion. Ninguém matava por causa
de drogas, embora quase todo mundo fumasse um baseadinho de vez em quando.
Sem saudosismo melancólico, deu vontade de fazer
uma Jararaca Alegre em homenagem aos old good times, bad times. Já estava
mesmo na hora de voltar com a J. A. Protejam suas mulheres:
Os dinossauros estão de volta.

Camilo

PS. - Fazer a Jararaca Alegre nas coxas era bem divertido,
mas quem dera se naquela época a gente tivesse os
recursos que eu estou tendo agora pra fazer esta...
Ninguém está reclamando: melancolia não dá ibope.
É só pra divertir um pouquinho meus amigos
fossilizados...

Vem aí a edição especial
30 anos de Jararaca Alegre



**JARARACA
ALEGRE**

Texto, arte e diagramação:

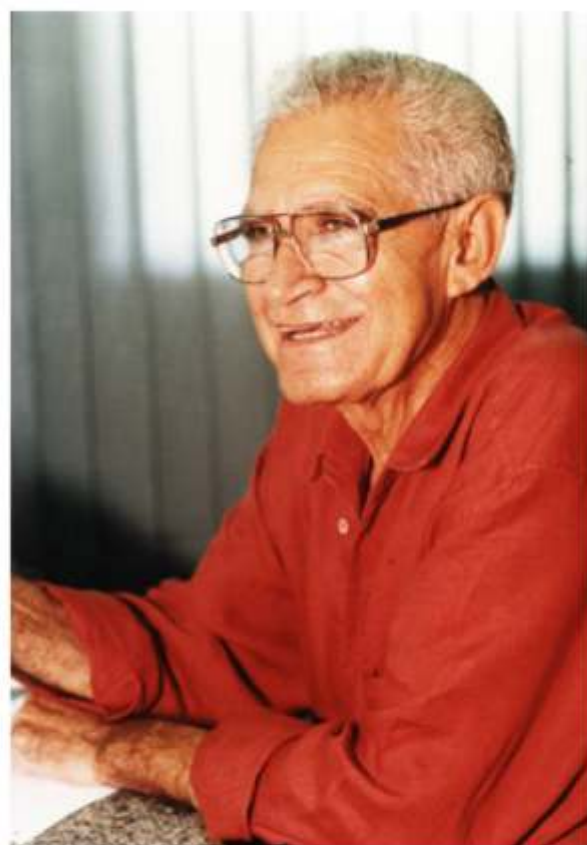
Camilo Antonio Lucas Silva

Colaboradores: ver assinaturas
das materias

camilolucas@uol.com.br

Esta edição de Jararaca Alegre e todos os trabalhos que temos realizado nos últimos meses, contam com o indispensável apoio de um empresário que sempre acreditou em nós e nos incentivou.

Por isso, abro esta edição com um agradecimento especial ao nosso amigo WANTUIL TEIXEIRA DE PAULA



 PETISCO & MARA SA

COPERCAFÉ

A casa
do produtor
caratinguense



Comunica seu novo endereço:
Rua Cel. Antônio da Silva, 560
Tel. 3321-2711 3321-4576 Caratinga MG

Kléber do Val e Alim Rocha, uma das mais profícuas parcerias da nossa música nos anos 70 e 80. Venceram vários festivais. Nesta foto, de 1980, ainda aparece o Flavio Boca com o surdo. As pinturas ao fundo foram feitas por mim, baseadas em capas de discos do MPB-4, Geraldo Vandré e Tarancón

TIO CÂMILO RELEMBRA O

FEMPOC

FESTIVAL DA MÚSICA POPULAR DE CARATINGA

O último festival realizado em Caratinga foi o Faficanto, em 1990, pela Transarte e pelo DA da Fafic, quando trouxemos Belchior e Iral como atrações. Agora, parece que o DA de Direito da Fic está estudando a volta do Fem poc (não sei se devia estar divulgando isto...)



A primeira vez que eu fui num show de rock na minha vida, foi no Fem poc de 77: Raul Seixas! Talvez isso explique um pouco eu ser desse jeito. A gente fazia Jararaca Alegre no Colégio Estadual, e tentamos entrevistá-lo, só que não deu; depois do festival, saiu esta edição aí do lado. Só um scanner do telescópio Hubble poderia dar definição a esta página mimeografada, então eu explico: aquela mancha parecida com uma almôndega no canto inferior esquerdo, é uma caricatura do Raul. Em cima, Ziraldo e Agnaldo.

Eu e o Flavinho Boca também participamos de alguns festivais, mas nunca ganhamos nada. Infelizmente, nosso talento estava anos-luz à frente do que os jurados eram capazes de



assimilar. Minha carreira musical foi abortada ali! Mas o Boca continua tentando. Nesta foto, de 1985, o Chikito toca com a gente.



Uma raríssima foto do Ronaldinho, cantando no festival. Eu e o Boca cantamos com ele algumas vezes (deve ser por isso que ele não ganhava). Mas aqui (82) ele ficou em segundo lugar com "Em louvor ao sol, volte pro seu lugar". O estilo do Ronaldinho normalmente não agradava aos jurados, sempre muito conservadores. Mas neste ano a comissão julgadora foi renovada, e pessoas mais jovens foram convidadas.

Muita gente boa ainda participou dos festivais de Caratinga, mas isso fica pra uma próxima edição, numa matéria de mais páginas, com mais pesquisa. Só mais alguns nomes, rapidinho: Carlos Coelho, Célio Hott, Rosângela, Dirivaldo Gomes, José Badih, Fernanda e Zaninha, The Who e outros dinossauros...





Tudo começou quando, numa festa em homenagem ao Ziraldo, se reuniram, sem querer, dinossauros de várias categorias: Fiótes jurássicos, sobreviventes do Big Bang... quando começou o papo de "velhos tempos" que sempre rola nesses encontros, sugeriu-se promover um encontro dos dinossauros. Seria um "paleoencontro". Como estava procurando assunto para voltar com a Jararaca Alegre, resolvi usar este tema para esta edição.

Como foi feita esta J.A.

Os modelos da capa



Usando a mais moderna tecnologia computadorizada de última geração, pegamos três dinossauros típicos dos anos 70 e fizemos uma projeção. De acordo com nosso cérebro eletrônico (que, ao invés de memória, só tem uma vaga lembrança) eles, hoje, devem estar exatamente como no desenho.

Saímos recolhendo, com a turma, fotos e lembranças das coisas legais que rolavam naquela época, como as festas (Thiapo, Anos Dourados, Maria Cebola, Carnavais), eventos culturais (festivals de música, movimento cultural), e tentamos desenterrar todos os fósseis que pudéssemos. Para isso, tivemos a ajuda da Fóssilis, e do 3a Idade em Ação



Uma raríssima foto do Djalma tomando a primeira cerveja brasileira em lata. A PRIMEIRA mesmo!

Sabendo que teriam que se reunir (sacô!), os Bitoustones foram logo começando a ensaiar. Um de seus integrantes, Cabeto, ficou tão entusiasmado que resolveu gravar um CD acústico só com "covers" de rocks dinossauros, especialmente para o evento, numa tiragem limitadíssima de 50 exemplares que devem acabar antes da festa.



Agora, falando sério

Quem dera se esta edição fosse a cores. Mas não é, e como as fotos são muito antigas e estão muito reduzidas, vai ficar faltando alguma coisa. Por isso, resolvemos liberar esta edição em CD-ROM para rodar no word. Se você quiser, teclê: camilolucas@uol.com.br

Todo mundo ^{ô sofrimento!} manda abobrinha pra nós

Não tem jeito: eu fiquei dois anos sem fazer humor, e minhas gavetas só vão se enchendo de papelada que o pessoal manda pra mim. É só ver uma abobrinha que se lembram da minha pessoa. Essa aí do lado eu não quis nem digitar, se não der pra ler, azar. Tem essa aqui também, sobre o combate a dengue. Aproveite as dicas:

1. Todo aedes aegypti transmite a dengue?

R - Não há motivo para pânico. Nem todo aedes aegypti está infectado. Só os que picaram você.

2. Acabei de ser picado por um aedes aegypti. O que devo fazer?

R - O local da picada está infectado. A solução é evitar que o sangue da região se espalhe pelo corpo. Pegue um O.B. ou um Tampax e insira rapidamente na ferida, de modo que o absorvente sugue o sangue contaminado. Se o O.B. ou o Tampax não couber na picada, pegue uma faca e alargue a ferida, até que haja espaço suficiente para a inserção do absorvente. Caso não exista nenhum absorvente nas proximidades, corte o membro infectado pela raiz.

3. Quando tomo banho, fico com o umbigo cheio d'água. Meu umbigo é um foco para larvas da dengue?

R - Sim. O melhor a fazer é não lavar o umbigo, pois o aedes aegypti gosta de água limpa. Deixe a água que se acumula no seu umbigo sempre suja. Você poderá também enfiar um chumaço de algodão ou perfix dentro do umbigo e vedar as laterais da barriga com um esparadrapo, a fim de que não acumule água na cavidade.

4. Se eu pegar um aedes aegypti morto e prende-lo com fita durex na parede da minha casa, outros mosquitos ficarão intimidados e abandonarão o local?

R - Não. Os aedes aegypti não se intimidam diante de cadáveres de amigos mortos. Como o próprio nome diz, o mosquito vem do Egito, onde a população é muçulmana. O aedes aegypti encara a morte de seus companheiros como um sacrifício pela causa da sua espécie. Ver o cadáver de um colega exposto só vai aumentar seus brios e o ímpeto de seus ataques.

Abobrinhas

4 O que é um cigarro de maconha feito com papel de jornal?
Baseado em fatos reais.
Qual é o fim da picada?
Quando o mosquito vai embora.
O que um tijolo falou pro outro?
Há um cimento entre nós.

Qual é a comida que liga e desliga?
O Strog-ON-OFF.

Como se faz para ganhar um Chokito?
É só colocar o dedito na tomadita.

Qual o vinho que não tem álcool?
Ovinho de codorna.

O que uma banana suicida falou?
Macacos me mordam.

Qual o doce preferido do átomo?
Pé-de-moléculas.

O que é uma molécula?
É uma menina muito sapécula.

Como o elétron atende o telefone?
Próton!

O que um cromossomo disse para o outro?
Oh! Cromossomos felizes!

Como as enzimas se reproduzem?
Fica uma enzima da outra.

Qual é a parte do corpo que cheira bacalhau?
O nariz.

O que é um ponto marrom no pulmão?
Uma brownquite.

O que é um pontinho vermelho no meio da porta?
Um olho mágico com conjuntivite.

O que o canibal vegetariano come?
A planta do pé e a batata da perna.

Por que as estrelas não fazem miau?
Por que Astro-no-mia.

Por que a vaca foi para o espaço?
Para se encontrar com o vácuo.

O que o espermatozoide falou para o óvulo?
Deixa-me morar com você porque a minha casa é um saco.

diesel
disco and lounge
⊕ COMBUSTÍVEL DA NOITE

Rua coronel pedro marins | 23 | centro | caratinga



CASA DO ATLETA

Materiais Esportivos em Geral

Av. Oleário Maciel, 200
Caratinga - MG

(33) 3321-5853



Sol & Lua
Bar da Suely

No coração da av. Dário Grossi

TELE-SALGADOS:

(33) 3321-2444

Salgados do

Quinzinho

Salgados fritos e congelados
Mini-pizzas (unidade/cento)

Realizamos encomendas!

Estamos atendendo no endereço abaixo das 08:00 às 19:00h

RUA CEL. ANTÔNIO DA SILVA, 381 - CENTRO
TEL.: (33) 3321-2444 - CARATINGA - MG

Bar do Paulo
(Sr. Quinzinho)

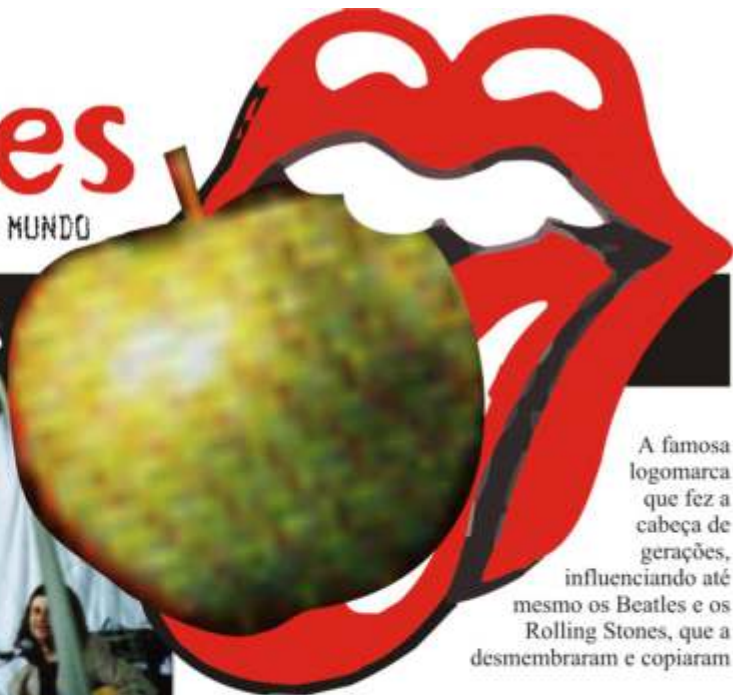
Salgados e Aperitivos

RUA CEL. ANTÔNIO DA SILVA, 117 - A
CENTRO - CARATINGA - MG

The Bitous Stones

A MAIOR BANDA COVER DE BEATLES E ROLLING STONES DO MUNDO

A verdadeira história



A famosa logomarca que fez a cabeça de gerações, influenciando até mesmo os Beatles e os Rolling Stones, que a desmembraram e copiaram

Momentos da separação

A maior banda cover de Beatles e Rolling Stones do mundo surgiu no início dos anos 60. Formada por Cabeto, Sérgio Mogga, Reginaldotota, Almério, Flávio Boca e Camilo, ela surgiu quando o rock ainda engatinhava. Mas fez tanto sucesso, que antes mesmo da primeira apresentação, dois integrantes partiram para uma carreira solo.

Como a banda já tinha acabado mesmo, dois grupos ingleses, amigos dos Bitoustones, pediram pra usar o nome. Para não dar briga, o nome e a logomarca foram divididos entre eles. Assim, surgiram os Bitous, que usaram a maçã como logomarca, e os Stones, que usaram a boca com a língua de fora.

Enquanto os Bitous e os Rolling Stones começavam a fazer sucesso, os ex-integrantes dos Bitoustones em carreira solo amargavam um deprimido fracasso. "Cheguei a tocar em inferninhos, enquanto mulheres sebosas, cheias de varises, faziam strip-tease para caminhoneiros bêbados", afirmou Flávio Boca, com um brilho triste nos olhos.

"A culpa da separação foi do Camilo, que tomava todas e esquecia de comunicar comigo as datas dos shows. Eu estava em BH, como iria saber?", conta o guitarrista Cabeto. Sérgio Mogga já é mais enfático: "O problema foi estrelismo. Todo mundo queria ser o vocalista principal, pra poder comer mais mulheres", afirmou.

Já o baixista e tecladista Almério não quis declarar nada à nossa reportagem. Enquanto isso, Reginaldotota e Camilo foram os que ficaram mais deprimidos com a separação. Enveredaram por um caminho de álcool, drogas e sexo fácil, vendendo seus corpos por alguns trocados.

Tudo começou a mudar quando, em junho deste ano, Lelecotota, sobrinho de um dos integrantes da banda, resolveu parar de enrolar a Júlia e casar. Convidados para a festa, os ex-integrantes, que não perdem uma boca-livre, se reencontraram.

A princípio, evitaram uns aos outros (nos últimos anos, eles só conversavam através de advogados). Mas no fim, a antiga amizade e o amor à música falaram mais alto, e eles se sentiram tentados a relembrar os velhos tempos.

Cabeto pegou o violão, Almério pegou o baixo, Camilo e Reginaldotota foram para os vocais e começaram a cantar aquelas canções que disparavam nossos corações. Boca e Mogga, que não estavam presentes, mandaram e-mails dizendo que aceitavam voltar com a banda, afinal eles estavam precisando de grana, mesmo. O casamento de Lelecotota e Júlia transformou-se numa incrível festa, com participações especiais como Aléssio e Hermann Briks. O pessoal não sabia se rangava ou dançava. O mais empolgado foi Lelecotota, que subiu no palco e incorporou o Mick Jagger melhor que o Keta do It's Only. Hoje, ele faz parte da banda.

E assim, reanimados pelo amor à música e a falta de grana, os Bitoustones estão de volta. Foda vai ser recuperar o nome e a logomarca. Os Bitous sobreviventes e os herdeiros de George Harrison já toparam devolver, mas a Yoko Ono não quer nem saber. Além disso, Mick Jagger e Keith Richards estão se dando bem com a parte deles e também não querem devolver. Os Bitoustones, verdadeiros donos do nome e da marca, vão voltar a tocar assim mesmo, correndo o risco de serem processados. Tão nem aí.



A primeira formação, com Márcio Henrique, Boca, Jaqueline e Cabeto (e um coral, ao fundo) tocando no casamento do fundador da banda, Tio Camilo



Depois que a banda se desmembrou, Camilo e Cabeto formaram uma dupla rockneja. O pequeno Felipe já abria os shows, naquela época



Enquanto isso, Boca e Sérgio Mogga começaram a tocar com uns caras esquisitos, que pintavam a cara e foram acusados de influenciar o Kiss.

Jararaca Alegré

COMEÇOU A FESTA!



Já está rolando o 6º Salão Internacional de Humor de Caratinga

O Salão Internacional de Humor de Caratinga se consagra a cada ano, qualificando nossa cidade cada vez mais como referência do humor gráfico.

Em sua Sexta edição, e no segundo ano aberto a artistas estrangeiros, o evento está sendo abrilhanatado com a participação de cartunistas de países como Itália, Inglaterra, Rússia, Israel, Romênia, Cuba, Argentina, Japão, Polônia, Canadá e outros, além de reunir um seleto número de artistas brasileiros, criando um espaço nobre e respeitável para uma nova geração de talentos que vem surgindo nos quatro cantos do país.

Idealizado pelo cartunista caratinguense Edra, o evento se tornou, desde a sua criação, em uma homenagem perene ao filho ilustre da cidade, Ziraldo Alves Pinto, que fez fama mundial justamente através dos seus traços marcantes e idéias irreverentes e geniais, instituindo como premiação máxima o "Troféu Pererê", aludindo a uma de suas mais importantes criações.

Os 50 anos de cartunismo do Ziraldo serão também comemorados, com a exibição de 35 banners gigantes, entre fotos e obras do autor do Menino Maluquinho.

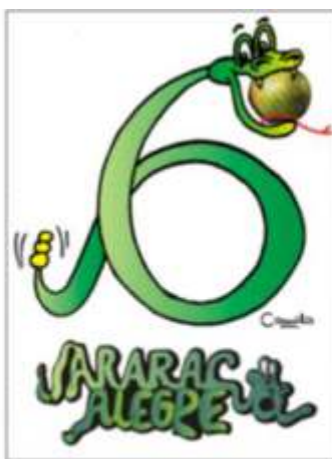
Além dos 140 trabalhos selecionados entre os inscritos para a exposição competitiva, que estarão concorrendo aos 10 mil reais em prêmios, teremos como atração mais três exposições paralelas: uma, reunindo 400 peças de 300 artistas selecionados entre mais de 3 mil inscritos no Salão de Humor de Foz do Iguaçu, vindos de 82 países, abordando o tema "Planeta Água"; outra, com 32 artistas brasileiros convidados especialmente para enfocarem o tema "Brasil sem Aids", através de um projeto em parceria do Ministério da Saúde e o jornal Opasquim21, e finalmente, uma de Brasília sobre "os controles dos gastos públicos". Nas duas últimas, houve participação de destaque do Edra, artista de nossa cidade.

Estará acontecendo, também, a exposição "Amostra Grátios", do também cartunista caratinguense Camilo Lucas, com trabalhos de humor da revista Jararaca Alegre, lançada durante o evento, além de desenhos de humor em publicidade.

A grande novidade para este ano, é a realização do Salão no Jardim das Palmeiras, Praça Cezário Alvim, em tenda montada para este fim, facilitando o acesso das pessoas e popularizando ainda mais o evento.

**Veja, nas páginas seguintes, os trabalhos
finalistas do 5º Salão Internacional de Humor
de Caratinga, realizado em dezembro de 2003**





Realizado pela primeira vez a nível internacional, em 2003 o Salão recebeu participantes de 32 países



1º Lugar / Charge
Maxwel - Pinhais-PR

Vencedores e finalistas do 5º Salão (2003)



1º Lugar / Caricatura
Sérgio Dias - Rio de Janeiro-RJ



Tomek Woloszin - Polónia



1º Lugar / Cartum
Ronaldo - Vacaria-RS



Os vencedores do Salão recebem o TROFÉU PERERÊ



Biratan - Belém-PA



Amâncio - Natal-RN



J. Bosco - Belém-PA



Edu Grosso - Piracicaba SP

Sempre que podemos, eu e o Edra tomamos bença ao nosso padrinho Ziraldo. 10 entre 10 cartunistas brasileiros o tem como mestre, mas só nós podemos chamá-lo de Tio! Desfrutar de sua amizade, seus conselhos, suas críticas (tomo mundo sabe que o homem não tem meias palavras), na condição de discípulos privilegiados, é uma motivação que poucas pessoas tem. Este ano, Ziraldo estará presente no nosso Salão, e só o fato de este ser o Salão de Humor da cidade do Ziraldo já faz com que cartunistas Brasil (e, agora, mundo) afora queiram participar. Vocês não tem noção do tanto que é! (Camilo)



Charge - Cartum - Caricatura



Verde - São Paulo-SP



Mauro - Cordeiro-RJ



Jota-A - Teresina-PI



Jonatas - Teresina-PI



Hernández - Cuba

Lézio Jr - São José do Rio Preto-SP



Hussar - Piracicaba-SP



Fernandes - S. Caetano do Sul-SP



Lézio Jr - S. J. do Rio Preto - SP



Luciano - S. Pedro-SP



Moura - Rio de Janeiro-RJ



Fabricio - Rio de Janeiro - RJ

PATROCÍNIO



Preparando esta edição, lembrando dos amigos velhos e das turmas antigas, com certeza o nome de vários amigos que não estão mais entre nós, também foram lembrados. Aqui, uma pequena homenagem aos

DINOSSAUROS EXTINTOS



Aldo Jr.

*Nada como estar com aqueles amigos
De tempos passados, de tempos antigos
Nada como se ocupar de boas lembranças
De tempos amados, de tempos perdidos*

*Hoje perdidos num tempo
Num tempo que se perdeu
Respeito aos direitos humanos, isso nunca se deu*



Badih



Zaninha



Ronaldinho

*Da forma que se der
Não importa pra nós sexo, raça
Ou posição na sociedade
Desrespeito à paz é deslealdade*

*Que deixe de ser realista, meu canto
Preciso do encanto que encontro
Naqueles antigos
Naqueles passeios, naqueles desejos*



Tiso



Márcio
Henrique



The Who

*Deixar o trabalho de lado
E fazer meu trabalho dobrado
De ser vagabundo e otário
Mas estar sempre cantando
Nesse mundo encantado...*

(Ronaldinho Calazans)
Homenagem aos amigos
que estão e que não estão
nestas fotos.



Nenem



Aderbal
O Normal



Luciano
D'Baral



Éder
Rocha

Apoiando as iniciativas culturais de nossa cidade, o **Diretório Acadêmico Professor Miguel Reale**, das **Faculdades Integradas de Caratinga**, participa do crescimento da comunidade.



Tião de Lima

Eu não acredito muito em coincidências, mas que elas existem, existem.

Esta semana, escrevi sobre o Edra, a pedido da escola Glorinha Rocha Abelha, onde ele é patrono do Clube de Leitura. Agora, recebo o pedido do Sérgio Barboza, para escrever sobre o Tião de Lima, um ano depois. Para quem não sabe, o Tião, o Edra e eu fomos o embrião do que hoje é o jornal A Semana há exatos 20 anos. (Mas estou escrevendo pro **Diário**). Foi um prazer escrever sobre o Edra, que está em plena efervescência cultural, e seria outro prazer falar sobre o Tião se ele estivesse aqui para comemorarmos 20 anos de um trabalho que permaneceu. Infelizmente, a matéria marca um ano de seu desaparecimento.

Aí, vem a segunda coincidência. Peguei alguns álbuns de fotos antigas, pra ver se achava alguma coisa. Abri um deles pelo meio, e na página em que se abriu, a primeira foto que vi é justamente a que ilustra esta matéria. Uma foto de 1983, antiga, mal batida, deve ter saído bem ilegível no scanner, por isso vou descrevê-la; se ao pegar os álbuns buscava por alguma inspiração, achei. A foto é um documento.

Trata-se de um mural que pintei no Coke Snack, barzinho da moda em 83, que pertencia ao Tião e ao Ronaldo Medeiros. No mural, a logomarca e as caras dos caras do 14 Bis, que estava no auge na época, e estava sendo trazido a Caratinga pela primeira vez. Ao lado, os dizeres: "Promoção: ET". No caso, Elton (Caetano) e Tião a "ET" produções. "ET" era o filme do ano. Logo embaixo, "Ingressos: Usufruto Boutique". Usufruto era o nome da boutique do Tião e da Cessa.

Sob esses dizeres, desenhei o ET do filme lendo um jornalzinho Jararaca Alegre (na época, a JA era um jornalzinho mimeografado que divulgava os agitos da galera algo como a Night, mas sem aqueles malditos recadinhos, e com mais conteúdo). Abaixo do desenho, novos dizeres: "Apoio: jornal Jararaca Alegre, Clube da Esquina e Coke Snack". O Clube da Esquina era um jumping bar (mas o nome não existia na época) que pertencia ao Dadá (Ronaldo Lopes), Rodrigo (equipe de som Temporal) e a mim, e era a coisa mais legal que rolava na cidade, naquelas

férias de julho: ping-pong, xadrez, desfile de moda, show do Ronaldinho Calazans and company (Flavinho Boca, Eloísio Lacerda, acho que até o nosso querido delegado Dr. Sylvio Henrique chegou a dar uma canja por lá). Por fim, o patrocinador do mural: A Movex. Sua sucessora, Art Molduras, emoldurou todos os quadros da minha atual exposição.

Todo esse intróito ("intróito" é ótimo!) tem como objetivo situar o leitor (se ainda tiver alguém lendo depois desse intróito todo...) no contexto da época. Éramos jovens, responsáveis pelo que de melhor rolava na cidade para gente como nós, e o Tião já se destacava como uma das locomotivas daquela geração. Mas o principal a foto não revela muito bem: são as manchetes que podiam ser lidas nas duas páginas jararacais que o ET está lendo. Uma delas é: "Tião já está voltando para a city".

É sobre um acidente ocorrido acho que um mês antes. Vinhamos de uma festa na roça, três carros e uma moto. A festa era o casamento do Carlos Augusto Carli, o Caúta. Tinha uma churrasqueira enorme e cada um assava seu espeto (daqueles de bambu). Mas estava muito cheio, centenas de pessoas, então nós resolvemos pegar uns dois espetos cada um e ir pra casa do Ronaldo Medeiros fazer um churrasco só pra nossa turma. Enchemos os carros de espetos de bambu cheios de verdura de onça, e viemos estrada afora, primeiro pela de terra, e depois, ao chegar ao asfalto o pessoal resolveu apostar corrida.

Eu e o Flavinho (Boca) estávamos no carro do Baby, que não quis acompanhar. O resto do pessoal disparou na frente pela Rio-Bahia. O Tião e o Elton estavam no carro de uns caras que tínhamos conhecido dias antes, um deles era cunhado do Dr. Edvaldo, na época, e tinha vindo a Caratinga pela primeira vez, com um amigo, trazer um carro para o médico - justamente a Brasília que dirigia.

Todos já tinham sumido na nossa frente, quando ao fazermos uma curva, vimos uma scânia no acostamento oposto, e a Brasília toda amassada no outro acostamento. Tião, Elton e os dois caras estavam todos arrebatados dentro dela, caco de vidro pra todo lado.



1984

Primeira equipe de A SEMANA, no fim da festa de lançamento A patrão da esquerda: eu, Edra, Tião, Waçner Affini, Maria Eliza e Julio. Agachados, Marcos Pizano, Juninho e um amigo do Waçner que não me lembro o nome. Ao fundo, Renan Motta desmontava o som..



Na confusão que se seguiu, fomos todos pra casa de saúde; eu e o Aderbal arrumamos uma carona com uma Kombi que passava e levamos os dois caras de fora (não me lembro mais os nomes e a cidade) deitados no chão da mesma. Ficamos conversando com eles pra dar força, mas um morreu já no meio do caminho, e o outro, na mesa de operações.

O Tião e o Elton, que estavam no banco de trás, sofreram escoriações. Tião se machucou bastante e teve que ser levado para Belo Horizonte. Nosso churrasco foi pro espaço. O fim de semana virou uma merda. Os caras, que estavam adorando Caratinga, que o digam.

A J A que o ET estava lendo informava sem disfarçar a satisfação - que o Tião ia voltar a tempo de assistir o show do 14 Bis que ele mesmo promovia por telepatia, a essas alturas... mas ia voltar são e salvo, como realmente voltou e curtiu o show, realizado no palco do Cine Itáúna. Depois do show, minha amiga Eneide de Souza Caetano pegou o microfone e anunciou que a festa ia continuar no Clube da Esquina. Quase que nem eu consegui entrar, de tanto que lotou.

Era assim nossa Caratinga. Nesse mesmo ano, o Tião começou uma coluna social no jornal *Flagrante*, do sr. Klinger G. Pagy Corrêa, e o resto é história. Sua morte surpreendentemente precoce o pegou no auge de sua carreira, quando começava a colher os louros de 20 anos de trabalho. Quando fiquei sabendo, estava na Fazenda Mãe Admirável, e demorei a acreditar (a fazenda é ali mesmo, mas parece que a gente está em outro planeta). Anos antes, nossa amizade quase tinha acabado, por vários motivos... ah, não vale a pena.

Mas já tinha passado, e uma coisa que estava na minha cabeça era justamente, ao sair da fazenda, procurar o Tião pra gente promover um baile "Anos Dourados", bem produzido, como nos velhos tempos.

Foi uma coisa muito estranha, Deus realmente se move por caminhos misteriosos. O Tião faz falta.

Achei interessante por demais ter dado de cara logo com esta foto. Como pode uma simples foto amarelada retratar tão fielmente o que foi uma determinada era na vida de uma geração, e especialmente ilustrar como, mais de 20 anos atrás, o Tião já estava em todas: dono do barzinho da moda, da boutique da moda, promotor da balada da moda o show do 14 bis, e manchete do "jornalzinho da moda" a Jararaca Alegre... (oops!) sem contar que era figurinha carimbada em todas as festinhas da moda, bem antes de se tornar celebridade high society...

E ele era assim, naturalmente. Gostava de colocar um brilho em tudo o que tocava, ou fazia. Tinha carisma, aglutinava pessoas, catalizava acontecimentos. Do mesmo modo como vestia um smoking pra um baile de gala, vestia um jeans e ia pro alto da Santa Cruz comandar os caboclinhos. Transformava um curral cheirando a bosta de boi em boate da alta. No dia em que o Fabinho (prefeito da época) mandou fechar o nosso Clube da Esquina, porque lá só ia "maconheiro", a programação da noite era um des

desfile promovido pelo Tião, com as maiores gatinhas da cidade na passarela. Comandou a pista do sambódromo paulista capitaneando os caratingenses na homenagem a Ziraldo dando a nossa cidade seus 15 minutos de fama seu último grande evento...

É isso aí, Tião. Aconteceram coisas entre a gente nos últimos anos que quase acabaram com a nossa amizade.

Mas não conseguiram acabar. Eu sei que você estava torcendo por mim, na fazenda. Eu também vibrava com as notícias de você, Edra e Caratinga na avenida com Ziraldo. Queria ter estado lá, mas estava em outro lugar, me cuidando para que pudesse estar lá, na próxima. E esperava, ao voltar pra city, que a gente fizesse algum evento juntos, pra acabar de vez com a bronca e poder comemorar, fosse o que fosse mas, principalmente, acabar com qualquer ranço que tivesse ficado daqueles acontecimentos em que o destino nos tinha envolvido, anos atrás. Não pude nem ir ao seu enterro, afinal estava em tratamento. É terrível a gente perder amigos da nossa própria geração, faz a gente pensar que o nosso tempo também está se esgotando...

Mas hoje, posso dizer que estou bem mais tranquilo quanto a isso: a finitude da vida. Ruim é quando a gente vai com a consciência pesada. Hoje, com a consciência mais leve, sei que o importante é viver bem, em paz, sendo feliz, fazendo feliz a quem a gente ama. Assim como você viveu. Você deve ter demorado a aceitar a viagem afinal, quantos projetos ficaram sem sair do papel? Mas, ao mesmo tempo, quantos você conseguiu por em prática? Fique com Deus, meu amigo. Sei que seus pecados são menores que as alegrias que você espalhou por onde passou. E isto não é babação: eu não estaria na frente do computador, 11:46 da noite de uma quinta-feira, escrevendo loas para um mané qualquer. Estou falando sobre um cara que conheci desde menino, de cuja vida pessoal e profissional participei em vários momentos; a quem já mandei pra pqp em outros, e a quem sabia admirar, mesmo quando queria esganar. Ou seja: de um amigo. Um amigo que não chegou a redigir suas memórias, como queria... mas quem não tem uma memória sobre Sebastião Carlos de Lima?

Valeu, Tião. Como o 14 Bis cantou naquele show em julho de 1983, bem antes do Milton: "Amigo é coisa pra se guardar..."

Camilo Antonio Lucas Silva

Publicado originalmente no "Diário de Caratinga" de 8 de maio de 2004

OBS: A tipografia usada no título "Tião de Lima" é a mesma usada por ele em sua primeira coluna social, no jornal "Flagrante" (1983)

Diário de Caratinga

A NOTÍCIA EM TEMPO REAL

Assinaturas:

(33) 3321-4666

Café Recordare

Cultura e prazer combinam!

VENHA PASSAR MOMENTOS AGRADÁVEIS ENTRE AMIGOS

Av. Benedito Valadares - Centro - Caratinga

Jararaca Alegre

13



A GERAÇÃO

VAGN

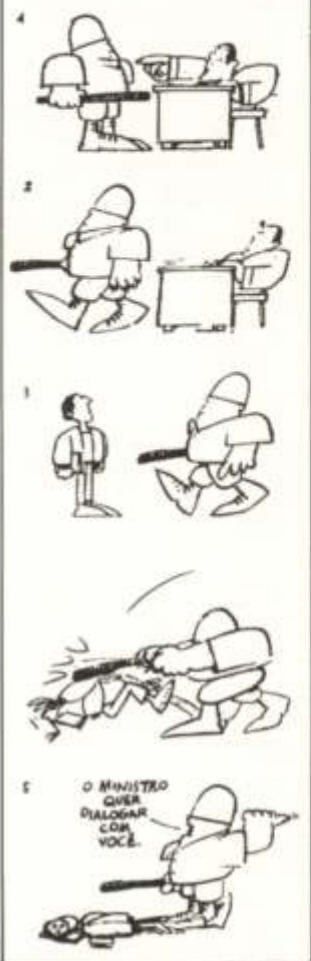


Correio da Manhã, 23/6/1968.

Os cartunistas faziam do humor a arma contra a ditadura. Dois caratíngues se destacaram: Ziraldo e

Vagn, que teve sua carreira promissora abortada nos porões da ditadura. Algum de vocês já ouviu falar do Vagn? Pois é. Mas é graças a ele e outros heróis que, hoje, cada um pode falar o que quiser - mesmo que seja a maior bobagem

ZIRALDO



Correio da Manhã, 23/6/1968.

QUEM DIZ QUE ROCK É MÚSICA DO DIABO, NAO SABE O

Já ouvi muitas vezes, acho que todo mundo já ouviu, aquele papo de que o filho do meio sofre: ele não tem a primazia do mais velho, que é paparicado quando pequenino e prestigiado depois como primogênito, e nem as mordomias do caçula, a "raspa do tacho", que tem todas as suas vontades atendidas, bastando apenas fazer aquela pirracinha característica, que todo filho caçula faz tão bem (eles já nascem pós-graduados nesta matéria). Ao do meio, coitado, resta aturar as ordens do mais velho e as pentelhices do mais novo.

Esse papo todo é pra fazer uma analogia com a minha geração, que sofreu a "síndrome do filho do meio". Eu cresci entre o ocaso da geração paz e amor e o limiar da geração saúde. Entre o "liberdade é uma calça velha, azul e desbotada" e o terno Armani dos publicitários-bem-sucedidos. Entre os hippies e os yuppies. Entre o "paz e amor" e o "fuck you, guy".

Quando eu era adolescente, com espinhas e cabelo na palma da mão, eu era o herói da turma, pois como sabia desenhar, fazia historinhas de sacanagem (tipo Carlos Zéfiro) pra galera: pornografia era crime brabo, revistinha de sacanagem tinha de ser garimpada, valia ouro. Hoje, basta ir a uma banca de revista, locadora de vídeo ou, simplesmente, ligar a TV. A revolução sexual pegou a minha geração de arrastão, o que nós crescemos tomando como o máximo da putaria, hoje frequenta as salas de visitas das melhores famílias. O que era muito doido pra geração de meus pais, é careta pra geração dos meus filhos. (Está certo, guerra de gerações sempre houve, mas entre a geração de meus pais e a dos meus filhos, as mudanças de comportamento foram maiores do que as que houveram entre a geração de Santos Dumont e a de Werner Von Braun - guardadas as devidas proporções, claro.)

E nós ali no meio, tentando sobreviver a alguma bala perdida. Junte-se a isto mais um ingrediente: nós fomos a geração que nasceu e cresceu sob a ditadura militar. Algum articulista de mau-gosto poderia ternos batizado como a "Geração Al-5". Seria mau-gosto, mas não seria incorreto. Crescemos sob a tutela da censura, aprendendo a ler nas entrelinhas. Ao contrário desta pobre geração 90, que sofreu uma lavagem cerebral hedionda por parte da mídia, aprendendo a idolatrar os "tchans" e pagodeiros e sertanejos da



Uma raríssima foto do Tio Camilo na época do colégio Estadual, quando a Jararaca Alegre era jornalzinho quinzenal e ele usava um cabelo meio black power. Eram os saudosos anos 70. Sua maior frustração era não poder balançar o cabelo, que nem os outros cabeludos. Diz a lenda que, um dia, ele foi viajar de avião e disse: "Hoje, o meu cabelo avôa!" Era um Boeing 737. Ele pôs a cabeça pra fora da janelinha e seus cabelos nem se mexeram. Em compensação, suas orelhas fizeram

Preééééé...

MFV

CENTRO AUTOMOTIVO



DO MEIO

INTERNO QUE É OUVIR PAGODE, SERTANEJO E TUNK CARIOCA

a minha geração era mais inteirada, vivíamos a época das ideologias, lutávamos (ou pelo menos acreditávamos que lutávamos) por alguma coisa, embora não soubéssemos exatamente o quê.

—Essa meninada que baba ao ouvir os seus karametades, que com lo palavras apenas em seu vocabulário são capazes de fazer um álbum duplo, com as melodias variando coisa de uma ou duas notas entre uma faixa e outra, não imagina o que foi crescer ouvindo Caetano, Chico, Milton, Gil, Led Zeppelin, Yes e The Clash, lendo o Pasquim, Opinião, os livros da editora Codecri, assistindo Laranja Mecânica (com direito a bolinhas pretas tapa-sexo, o auge da criatividade dos trogloditas da censura), Hair, Tommy, Deus e o Diabo na Terra do Sol. Eles não usam blacktie, participando de reuniões da 'esquerda festiva', acreditando que seríamos capazes de mudar o Brasil, o mundo ou, pelo menos, Caratinga. Contestando, pensando, tirando as próprias conclusões, ao invés de engolir cegamente o que o Faustão ou o Gugú encurram pela goela abaixo sem nem um pouquinho de manteiga (olha o ultimo tango aí, gente!), ouvindo só o que toca na trilha da novela, assistindo filmes americanos em que os Rambos da vida, sozinhos, ganham a guerra do Vietnã que o exército americano perdeu, acabam com os cartéis das drogas e com as ditaduras latino-americanas que eles mesmos incentivaram, e tome perseguição de automóvel e explosões à vontade. Às vezes, ou quase sempre, tenho a impressão de que esta geração não quer mudar nada. Eu quero é o meu, os outros que se fódam.

A gente, realmente, queria mudar o mundo, mas não fazia muita força. Mesmo assim, bem antes de ser cunhada a palavra 'globalização', a gente já pensava globalmente e agia localmente. Éramos os donos da imprensa estudantil, o que fazia com que até mesmo os pro-

Os hippies deixaram um legado de paz e amor, pelo fim das guerras. A juventude queria mudar o mundo



As revistas de mulher pelada traziam artigos inteligentes e assuntos sofisticados. As ilustrações também eram fantásticas. Mas as mulheres pelas, mesmo, mal mostravam o umbigo. Em compensação, depois que liberou geral, elas viraram verdadeiros compêndios de ginecologia



O líder operário do ABC já pensava em chegar à presidência?
O líder operário se reconhecerá no espelho, hoje?

Entrar na loja e pedir o último LP do Led Zep. Ir pra casa e ouvir no volume máximo. O vício!



CANARINHO VEÍCULOS

FONE: 321-6600

AV. Pres. Tancredo Neves, 390 - Caratinga mg

fessores mais bicho-de-sete-cabeças pensassem bem antes de mexer com a gente. Encabeçávamos o grêmio estudantil, montando peças e squetes; em plena vigência do AI-5, montamos uma chapa de esquerda para o Centro dos Estudantes e incomodamos os caciques políticos da cidade, coconservadores até a medula, que se viram forçados a dar um golpe militar para impedir que tomássemos o Centro dos Estudantes. Já pensou, Cuba dentro de Caratinga?

Os nomes mais bonitos pelos quais fomos taxados, por eles, foram Comunistas e Maconheiros. Imagina o terror. Isto foi na época do episódio do Riocentro.

Organizávamos o movimento cultural da cidade, atingindo até outras cidades da região. Fazíamos música, escrevíamos poesia, promovíamos teatro, pintávamos, desenhávamos, tomávamos muito goró e fumávamos muita cannabis. Herança da contra-cultura da virada da década de 60/70, óbvio. Era apenas mais uma forma de contestação, não havia essa barra pesada toda de hoje. Acho que foram os últimos dias da inocência, quando ainda se acreditava que as drogas abriam as "portas da percepção", como quis Aldous Huxley, confirmado depois pelos Doors e embarcando muita gente nessa onda, até aparecerem os verdadeiros resultados da mania de fazer a cabeça: o crescimento do crime organizado, da corrupção e a alienação de grande parte de uma geração, que tinha tudo para ser brilhante.

A nossa "irmandade" - vamos dizer assim - sobreviveu bravamente, mas não sem algumas baixas. Perdi amigos para as drogas, para a AIDS, para a violência. Mas nós sobrevivemos, e hoje podemos nos encontrar e ter boas lembranças, bolar novos projetos e po-los em prática, abalizados pela experiência que costuma vir mais das derrotas que das vitórias, mas que somente as vitórias podem fazer estas experiências terem valido a pena. O carinho, o prazer de nos reencontrar torna-se cada dia maior, sabendo que aqueles dias ficaram no passado, com seus erros enterrados e com as boas lembranças devidamente arquivadas e frescas.

A "Jararaca Alegre" completa, ano que vem, 30 anos de sua criação, como jornalzinho do Colégio Estadual, em 1975, e foram editados neste período mais de 100 números, além de outro tanto de colunas em jornais de Caratinga, Valadares e Montes Claros. Se Deus quiser, ano que vem vamos ter uma comemoração, com direito a exposição dos arquivos e um grande reencontro da nossa geração. Esta edição pretende ser um aperitivo; ela foi decidida depois de um papo que tive com alguns amigos, entre eles, o Edra, o Raul, o Elton e o Sylvio Henrique (desculpe se esqueci o "doutor"...), a quem, em nome de todos os nossos amigos, eu dedico esta edição.

Camilo Antônio Lucas Silva

* Milionário, fundador das empresas Jararaca Alegre Corporations e Scorporations, vai deixar sua fortuna para ser usada na conclusão do Hospital Regional de Caratinga.



O Pasquim era leitura obrigatória do pessoal da esquerda festiva. Abaixo, cartaz do lançamento da primeira edição do Menino Maluquinho, co-promoção do Movimento Cultural. Eu fiz o cartaz sem ter visto o livro. Ninguém podia imaginar que o personagem iria se transformar no maior fenômeno brasileiro da literatura infantil!

MOVIMENTO CULTURAL - CARATINGA 81

O MENINO MALUQUINHO E A BELA BORBOLETA,

CONVIDAM TODOS VOÇÊS!

LANÇAMENTO DOS LIVROS INFANTIS DE

ZIRALDO E ZÉLIO

DIA 20 DE JUNHO ÀS 18:30 Hrs. NO

CORETO DO JARDIM DAS PALMEIRAS

"O ZIRALDO TÁ COM A RAZÃO INFÂNCIA VERDADEIRA É ISSO QUE ELE CONTA EM FIGURA E VERSOS GOZOSOS COMO TORTA DE CHOCOLATE QUEM VIVEU ASSIM, SABE E QUEM NÃO VIVEU, QUE PENA!"

Carta Programada de dedicação

"AOS NOSSOS QUERIDOS CONTERÂNEOS ZIRALDO E ZÉLIO, AGORA MAIS DO QUE NUNCA, PRESENTES ENTRE NÓS, RECEBAM NOSSAS BEM-VINDAS, DESEJANDO MUITO SUCESSO!"

PAPELARIA ANSELMO LIDER DA CIDADE

"O MOVIMENTO CULTURAL É UM BOTÃO ANTIGO QUE DENTRO DA GENTE FLORESCE EM CADA UM, A PARTIR DO DESEJO DE PROMOVER E DIVULGAR TODA MANIFESTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA, ABRIANDO CAMINHOS À NOSSA CULTURA, PARA QUE ELA POSSA OCUPAR OS ESPAÇOS A QUE PERTENCE."

MCC 81

A IMPERIAL A CAÇULA PERFORMA E PRESENTES

CENTRO ODONTOLÓGICO

Dr. JOÃO

MARIANO

Praça Dom Pedro II, 95 - Edifício Maria Lina - Salas 9 e 11

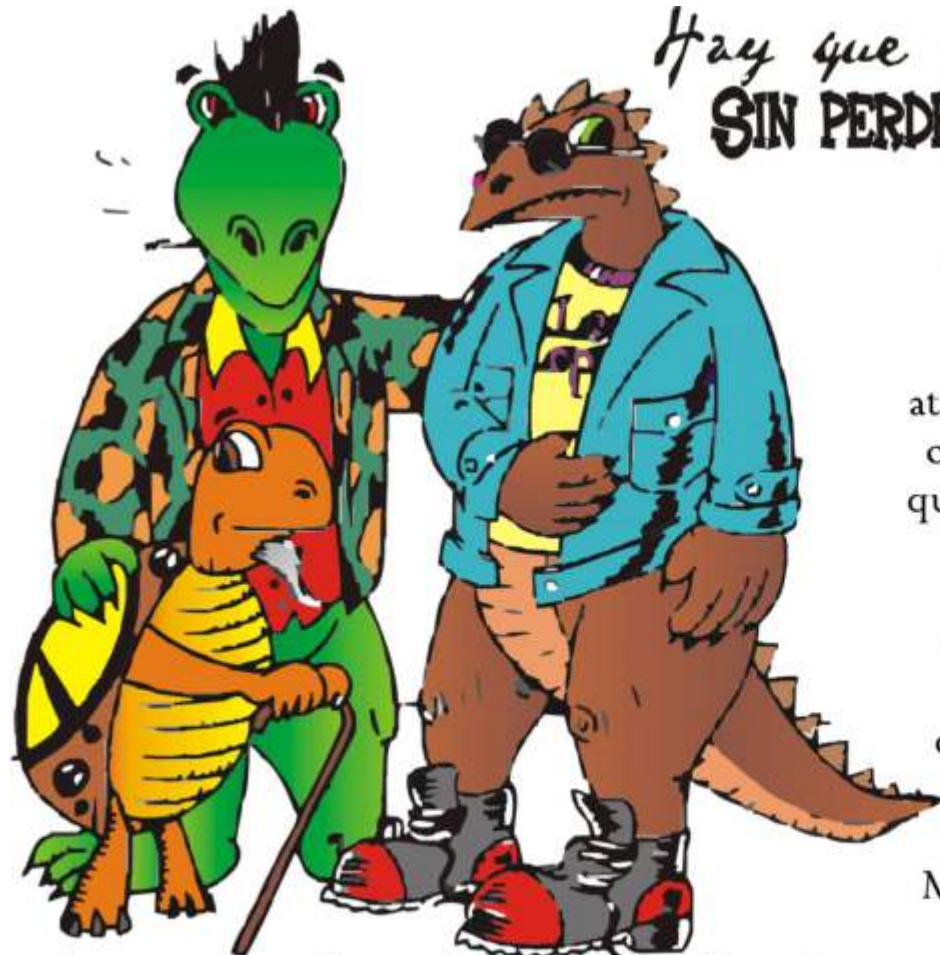
ORTODONTIA PREVENÇÃO CLÍNICA GERAL

NÓS CUIDAMOS DO SEU SORRISO

CONDIÇÕES ESPECIAIS DE PAGAMENTO

- Aberto até às 22:00h -

Tel.: (33) 3321-2200



Hay que fossilizarse, pero
SIN PERDER LA TERNURA JAMAS !

Esta edição de Jararaca Alegre, como você deve ter percebido, é dedicada aos dinossauros caratinguenses sobreviventes e atuantes. Os nossos dinossauros são os que sobreviveram à hecatombe que dizimou a espécie. Com o fogo do meteoro que causou aquela destruição, eles acenderam a churrasqueira. Com o gelo da era glacial, fizeram as primeiras caipirinhas de que se tem notícia. Agora, eles acabam de emplacar mais um milênio! Muito merecida, esta homenagem.

Você também é DINOSSAURO?

Esta matéria foi feita com base nas minhas lembranças e nas de diversos amigos. Foi só pra lembrar da nossa infância e adolescência em Caratinga. Tenho certeza de que muita gente vai se identificar com algumas coisas. As fotos que a ilustram saíram dos meus arquivos secretos, por isto é que eu apareço tanto nelas. São das coisas que aconteciam na city. Sem essa de "aquele tempo é que era bom", que isso é papo de velho, e como diria Herbert Vianna, "melancolia não dá ibope". Mas é bom a gente lembrar de coisas boas. Dá vontade de fazer com que elas aconteçam de novo.

GAMILO A. LUCAS



Quando você matava aula no Hospital Regional, ficava com medo do Frei Carlos??

Auto-caricatura de quando eu era meio "black power"





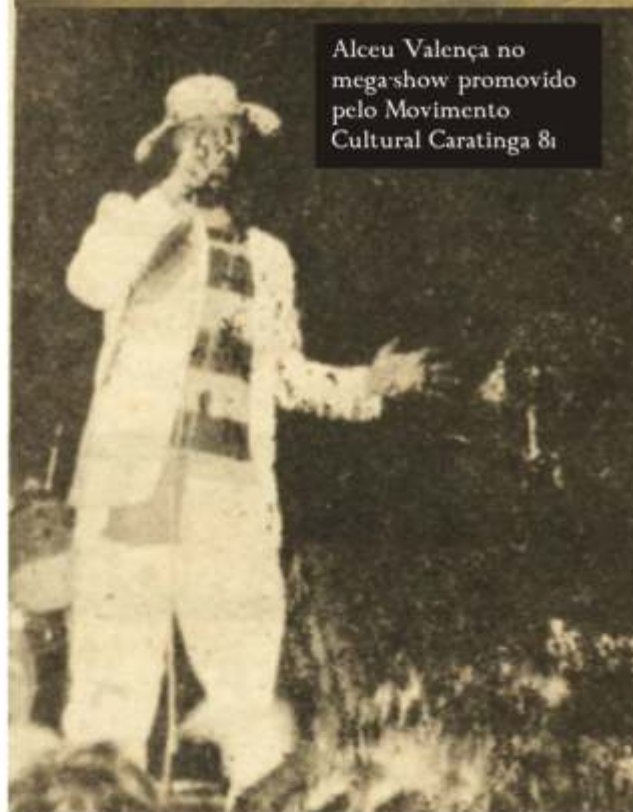
Carnaval Recrecre

Você também é DINOSSAURO?

CEC 80 : Nesse fusquinha, eu, o Salá e a turma tentamos fazer a revolução no Centro dos Estudantes



Alceu Valença no mega-show promovido pelo Movimento Cultural Caratinga 81



Descubra se você também é um dinossauro, respondendo o seguinte questionário: você se lembra...

1. Do Capitão Aza (com "z") e do Capitão Furacão, que era ajudado pela Elizângela? (aliás, a Elizângela também é dinossaura, Aparece em novelas até hoje!)?
2. Da enchente de 73?
3. Quando as eleições eram decididas entre o Jacaré e o Elefante? Corta-goela e fura-nuca?
4. Quando a São Geraldo virou Riodece?
5. E as aulas de judô na época do filme Operação Dragão?
6. Sem TV a cabo, o sucesso eram as séries do Cyborg, as Panteras e o Planeta dos Macacos...
7. Pepen e Baby Consuelo cantando "você pode fumar baseado..."
8. Todo mundo tinha daquele jipinho de pedal, mas você tinha velocípede...
9. Sem MTV, o jeito era ficar em casa no sábado à tarde pra ver Black Sabbath, Alice Cooper e Rolling Stones no "Sábado Som" (Globo) e "Discotape" (TV Itacolomi)...
10. A revista da rapaziada descolada (embora o termo "descolado" ainda não existisse) era a "POP"...
11. Você foi naquelas reuniões do MR-8, onde, feito Pinky e Cérebro, queríamos derrubar a ditadura?
12. Nas eleições do CEC, você votou em Sala e Camilo ou em Baiano e Paulinho? Você era comunista progressista ou era direitista reacionário??? E o Francisco Serafim, o oeterno candidato?

DROGACENTER
manipulação
Medicamentos e perfumaria

Entregas em
domicílio até as
23 horas

3321-1773

R. Raul Soares, 74 - R. Dr. José de Paula Maciel, 17 - Pça. D. Pedro II, 16 - Caratinga

Você também é DINOSSAURO?

13. Leu todos os livros do Gabeira e do Sirkis? E do Che Guevara?

14. Foi em alguma festa do Jararaca Som, nos terraços da cidade?

15. Seu nome saía no jornalzinho Jararaca Alegre?

16. Comprava estalinho na venda do Davi e cabeça-de-nêgo no Seu Fuad?

17. Participou daquele concurso de discoteca na Domingueira do América, quando o Dirceu Pereira do Discotape veio apresentar ?

18. Foi no show do Raul Seixas no FEMPOC (Festival de Música Popular de Caratinga)? E no da Perla Paraguaia?

19. Teve uma Monareta Dobramatic?

20. Curtia mais a "Favo de Mel" ou a "Samantha Rio's" (ou "Jamanta Rios-Bahia") ?

21. Participou da passeata pela paz em homenagem ao Ronaldinho?

22. Assistiu o show do Alceu Valença no festival do movimento cultural, no campo do Caratinga, enrolado em um cobertor?

23. Ficou sem programa na noite em que o Clube da Esquina fechou?

24. Namorou no Coke Snack?

25. Queimou a boca com o catchup apimentado do Paulinho da Vitafrutas?

26. Lembra quando, no Ciquine, o Jarbinhas e o Geraldinho só tocavam rock do bom?

O bloco VAITKIDÁ só saiu em 82, e não se preocupou em concorrer. Precisava?

27. Dançou em algum baile com os Geniais ou o Golden Boys? E o Danger?

28. Tinha medo do Frei Carlos?

29. Pulou o carnaval do Recrécré?

30. Seu grupo de jovens era o ABC ou o Sapeca?

31. Ficava puto quando passava uma menina de graça na Sessão dos Namorados do Cine Itaúna e, lá dentro, ela vazava e te deixava na mão? O que assistia mais, no domingo: kung fu ou faroeste italiano?

32. Trocou gibis na porta do Cine Itaúna, domingo de manhã?

33. Se lembra do Garibaldi, da Vila Sésamo? E o Ênio e o Beto??

34. Ficava puto com os mauricinhos que se vestiam igual ao John Travolta?

Banda Alô Mamãe



**IMOBILIÁRIA
LIDERANÇA**

A cidade cresce aqui!

O SEU ALUGUEL GARANTIDO

TeleFax:
(033) 3321-4040

Av. Olegário Maciel, 95 1º andar - Caratinga MG

35. Foi expulso da Casa Santa Maria pelo Luis Carlos, que não deixava ninguém ouvir disco se não fosse comprar? Ôô mala!

36. Responda depressa: Doidim Paquere ou Vamo Nelssa? Turma do AA ou Cachorro Doido? Unidos da Itaúna ou Americana?

37. Tomou daquele ponche alucinógeno que foi servido no Tiapo Tia Tiapo?

38. Ajudou a fazer o "Listão do Avião"?

39. Foi na porta do N. Sra. Das Graças na hora do recreio da noite, tomar umas no sô Gustavo e azarar as meninas?

40. Viu o Marcelo Pena jogando a lata de cerveja no palco, no show do João Bosco??

41. Foi nos shows da Transarte Produções?

42. Usava terno ou jaqueta de couro, nos bailes Anos Dourados?

43. No aniversário da cidade, torcia pela bateria do Estadual, do Polivalente ou do N. Sra. Das Graças?

44. Era tarado pelas normalistas do N. Sra. Do Carmo?

45. Tomou um porre no Carmo Drinks????

46. Teve sua foto publicada no Pimpolho, do Edra?

47. Falar em Edra: você tem o disquinho que ele gravou com os sambas do Doidim Paquere ?

48. Foi pra azaração no Jardim Grande ("comércio") todo dia depois da aula?

49. Viu os fundamentalistas na porta do Mineirão, no dia do show do Kiss, exorcizando todo mundo?

50. Quais destes botecos você frequentou: Boteco do Mé, Zé Amorim, Quinzinho, Bar do Um, Punk Bar, Coke Snack, Gui Gui Lanches, Bangladesh, Casarão, Medalhão (ex-Riviera), RB, Bar do João (preparada), Verissimo, HP, Bambu, Agua na Boca...

51. Já vomitou por causa da "boa idéia"?



Pessoal na rua no dia do primeiro baile "Anos Dourados"



Manifestação pedindo que o Corêto da praça levasse o nome do Ronaldinho (1984)

**Todo dia
é dia de
ofertas no**



3321-4233

**Praça Monsenhor
Rocha, 90
Centro - Caratinga MG**



NA MODA DESDE
O TEMPO DOS
DINOSSAUROS.

logo
atual

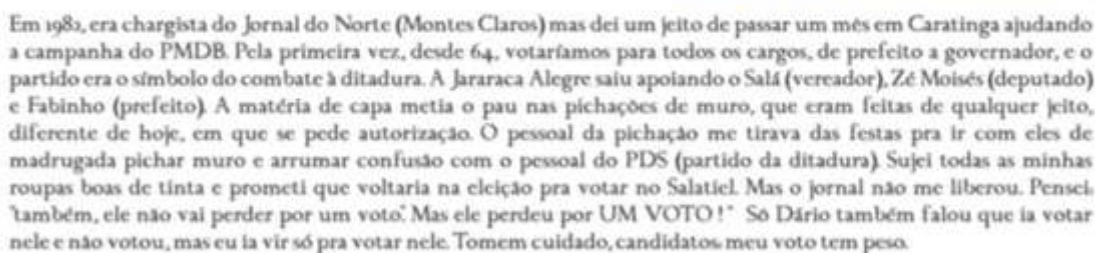




POLÍTICA NA J.A. Páginas antigas reproduzidas direto dos arquivos Secretos do Tio Camilo



⁹ So' Dário e Fabinho, adversários 'cordiais'
nas eleições de 1993



A edição de outubro de 1988 trazia a disputa entre Dr. Eduardo e Ferreirinha. Na edição seguinte, Dudú aparecia em meio a uma balaiada de votos. Eu, Alexandre Camaleão, Aluísio e Tio de Lima organizamos o "Movimento Jovem Dr. Eduardo". O show de encerramento, na rua do Santuário, foi debaixo de chuva, com uma banda "cover" do Credence. Foi a campanha mais divertida.



Integrantes do Movimento Cultural Caratubga 81, no quiosque da praça. Foram 15 shows, entre eles Alceu Valença, Toninho Horta e Jards Macalé. Música brasileira da melhor qualidade. Bem ao fundo, o Casarão da Emi Batista



Carro alegórico do Movimento Cultural no aniversário da cidade

Você também é DINOSSAURO?

52. Lembra quando a exposição era com barracas de madeira e chão de terra batida? E todo ano tinha acidente fatal?

53. Curtia a Rádio Mundial? Era fã do Big Boy??

54. De qual destes doidos você se lembra: Folha-Sêca, D. Rosinha, Geraldim Doido (que comia bosta), Rodão Cipó, Cata-tôco? E as carolinas?

55. Ia de bicicleta pra Maria Cabral?

56. Andou de carrinho de rolamento e desceu a Vila Regina em casca de palmeira?

57. E as fotos preto e branco dos bailes do Thiapo-Tia-Thiapo?

58. E os festivais de chopp?

59. Assistiu aquela TV que ficava num caixote, na praça Cesário Alvim?

60. Tocou violão de madrugada no coreto?

61. Tomou banho na piscininha da praça Getúlio Vargas?

62. Lembra das gincanas automobilísticas em volta do jardim grande?

63. E o jornalzinho pornográfico que o Aldo Jr. Distribuiu no colégio Estadual e botou a culpa na turma do Jararaca Alegre?

64. Ficou na fila pra comer a pizza da Dona Lêia, no Xuá, domingo à noite?

65. Quando o Veleiro era o bar dos doidão?

66. E o show de auditório da Petisco, no Cine Itaúna?





Na Azultur, sua
VIAGEM *Cabe dentro da sua*
MALA!

Nordeste # Sul # Sudeste
Roteiros Ecológicos # Parques Temáticos
Pacotes Internacionais





azultur@azultur.com.br # home page: www.azultur.com.br # Fone (33) 3321-3340 # fax (33) 3321-4213

Desfile da boutique do Tião de Lima. Ao fundo, Ronaldinho Calazans (1982)



Alim Rocha foi o campeão dos festivais de Caratinga. Kleber do Val (na ponta direita), um dos seus principais parceiros. Aqui, eles se apresentam junto a Éder Rocha e Mônica Bussinger (no centro)

67. Já foi tele-vizinho?

68. Foi na Feira da Paz, quando era em volta do CTC?

69. Tomou cerveja Skol de 1 litro no HP?

70. Foi no show do Tony Tornado, quando ele rasgou a calça cantando "Na BR-3"...

71. Essa, só se você for jurássico meeeesmo: foi no show do Roberto Carlos, Wanderley Cardoso e Márcio Greick???

72. E Caratinga nos Mineiros Frente a Frente?

73. Cirinho Pauleira dançando Twist na TV Tupi...

74. Antes de ser o Tony Manero, John Travolta foi o "menino da bolha de plástico"...

75. Dava um passeio no hospital regional depois da aula?

76. Lembra quando o Lúcio Tomé levou um tiro de chumbinho do comício e nunca mais tirou a camisa suja de sangue?

77. Tomou Crush e Grapette?

78. Lembra quando Zé Moisés, Milon do Val e Mário César eram o Léo Canarinho, Flavinho Breder e Bacuri da época?

79. Quando lançaram a Coca-Cola família?

80. Quando a Casa Verde era na Fazendinha?

81. Quando a pedra Itaúna era Pedreira do Silva?

82. E o Ford Galaxie do J. Moreira?

83. Quando gay era minoria?

84. Quando o Alim Rocha ganhava TODOS os festivais de música?

85. E os churrascos do Caratinguense Ausente no Princesa Isabel?

86. Quando o quebra-queixo era a pedida, no final das aulas no Menino Jesus de Praga, que era junto com o Colégio N. Sra. Do Carmo, onde hoje é a Funec?

87. Você conheceu o Rocudo??

88. Assistiu filmes de Maciste, Hércules e Sansão?

89. Lembra da rivalidade entre Prisma e Cinderela?

90. "Vamos minha gente, com Grimaldo e Moacir, se você ficar pra trás Jacaré vai te engolir..."

91. Tinha medo do Tekinha, das Casas Brastext ("Casas Brastéqui, téqui, téqui...") ?

92. Foi no churrasco de inauguração da Coopercana?

93. Participou das gincanas de blocos de carnaval na porta do Bar do Wladimir? E depois, levou gêneros-alimentícios-não-perecíveis na Asadom e no Asilo?

94. Tem idade para participar do Forever Young?

95. Matou aula na cachoeira do Véu de Noiva?

96. Era do Cachorro Doido e ficava "mordido" com as vitórias do AA?

97. Lembra da epidemia de peste suína?

98. Paiçada do magela,

99. Levou um "mói de frô" pro comício do João do Tino?

100. Quando o Ronaldinho falava "saracura é bicho fei", respondia "e tem cabelo no juêi" ?...

Você também é DINOSSAURO?

O "Fempoc" era o Festival de Música Popular mais antigo do Estado de Minas Gerais



ZÉ LEOCÁDIO

Nº 290

*Estamos te convidando para a sua festa,
dia 07 de setembro, a partir das 20:00 horas no
E. C. Caratinga.*

*Trate: De Super - (eca) Homem e
Conde(eca) Dracula... Use e abuse da
sua imaginação.*

NOITE DO TIAPO - TIA - TIAPO



1979. O primeiro Thiapo Thia Thiapo (o "h" apareceu depois...) Não teve aluguel de fantasias: foi tudo na base do improvisado. Aconteceu um dia depois do show do Zé Ramalho, que foi destaque na capa da Jararaca Alegre. Sobre o Thiapo, saiu uma notinha nas páginas internas. Eu e minha turma fomos de cueca samba-canção

somente para mulheres

Usava caneta de 10 cores com cheiro ?

Tinha melissinha sabor coca-cola?

Colecionava figurinhas de bichinhos que vinham no chocolate

Surpresa? Brincava de Fofote?

Colecionava papel de carta Hello Kitty, Bonnie e Clyde e

Moranginho? Usou saia Balonê? E calça semi-bag?

E sandália de plástico com meia soquete prateada?

Usou aquelas pulseirinhas de linha, que tinha o nome da pessoa?

Assistiu ao show do A-Há e achava o Morten liiiiiindo?

Brincava de Bambolê antes de chamar Bambotcham?

Morria de pena da Polyanna, que pregava o "jogo do contente"?

Comprava aqueles discos tipo "Hits 82", que sempre tinham na capa uma moça andando de bicicleta, de constas, com um shortinho cavado e close no bumbum?

Pulava corda com aquela musiquinha: "um homem bateu na porta e eu abri..." ?



PNEUCAR
TUDO EM PNEUS

GOODYEAR
≡ **AUTOCENTRO** ≡

SERVIÇOS DE REFORMAS, SUSPENSÃO, FREIOS, ALINHAMENTO E BALANCEAMENTO DE AUTOMÓVEIS E CAMINHÕES

FONE (33) 3321-4477 - FAX (33) 3321-6677 - Av. Pres. Tancredo Neves, 2.233 (Rod. Rio-Bahia) - Caratinga - MG



**Você também é
DINOSSAURO?**

SOMENTE PARA OS HOMENS:

Você teve o Forte apache gulliver, o Falcon e seu magnífico helicóptero e equipamento de mergulho, o circo do playmobil e o castelo do He-Man?
Brincava de autorama com o TCR ou de ferrorama? Gostava mais de Nacional Kid, Ultraman ou Ultraseven? Lembra do Robô Gigante, com cara de esfinge egípcia? E do Speed Racer com seu Mach 5?
Queriam um kichute, pois era uma chuteira confortável?
Usou calça OP verde limão com a camiseta Hang Loose laranja, achando que estava combinando?
Para arrematar, o tênis quadriculado?
E o gel New Wave no cabelo? Dançou com Travolta os "Embalos de Sábado à Noite" e achava a Sandy de "Nos tempos da Brilhantina" uma chata de galocha?
Comprou o disco dos Bee Gees?
Sabia cantar todas as músicas da Blitz (você não soube me amar...)

Jararaca Alegre de 'natal' com o melhor do carnaval. Acima, galera reunida na porta do Bar do Wladimir para a gincana. Abaixo, Turma do AA comemora a primeira vitória

LANÇA PERFUME
Alice
ALICE

EDIÇÃO DE NATAL
COM O MELHOR DO CARNAVAL!...



MANDA BRASA

TELE CERVEJA E TUDO PARA CHURRASCO
A ENTREGA MAIS RÁPIDA **3321-5084**
Você liga e nós entregamos

ABERTO DE SEGUNDA A QUINTA ÀS 23:00 H. SEXTA, SÁBADO E DOMINGO ÀS 2:00 DA MADRUGADA

ALUGUEL DE MESAS E CHURRASQUEIRAS

R. Princesa Isabel, 298 - Caratinga-MG



A MELHOR OPÇÃO EM CARNES TEMPERADAS E MATURADAS

VOCÊ É FIÓTE?

- De repente, você não é tão dinossauro assim, mas pode ser considerado um "fióte" de dinossauro! Veja se você se lembra...

1. Quando Tancredo morreu, e ficavam tocando "Coração de Estudante" o dia todo na TV? E ninguém teve aula?
2. Dasquelas chupetinhas doces, bala banda, bala boneco e bolets, o pirulito que é chiclets?
3. Quando te perguntavam "que horas são" e você respondia "5:60"?
4. Já ouviu falar em contaminação por radiação de cézio 137 em Goiânia (eu amo Goiânia, Goiânia me ama)?
5. Relógios Grand Prix para homens e Champions para mulheres (aqueles que trocavam de pulseira, trocavam argolas, trocavam o dono)?
6. Leu "Memórias de um cabo de vassoura", "A Ilha Perdida" ou "O Escaravelho do Diabo", da Coleção Vagalume, para a prova de português da 4ª. série?
7. Você assistiu aos filmes dos Trapalhões no cinema (quando eles eram quatro)?
8. Comprou a fita do Plunct-Plact-Zum (não vai a lugar nenhum) e assistiu ao programa com Raul Seixas?
9. Assistia na Seão-Comédia super Vicky, Caras & Caretas e Primo Cruzado?
10. Chips, antes de virarem salgadinho, eram dois policiais chamados John Baker e Frank Poncherello?
11. Assistia Armação Ilimitada e Globo de Ouro?
12. Tinha medo das reportagens do Hélio Costa no Fantástico?
13. O Jô Soares, antes de ser tão inteligente, fazia o Capitão Gay na Globo, acompanhado do Carlos Suely? (o mesmo do "cala a boca, Batista").
14. Você jogava Genius?
15. Colecionava Mad e sua mãe não te deixava comprar a "Chiclete com Banana" porque achava as piadas sujas demais?
16. Se agoniava quando, no Domingo no Parque, trocavam uma bicicleta por um repolho? E o Qual é a Música, quando a Gretchen perdeu no último dia, antes de desbancar o Ronnie Von?



Em cima: Elizeu Mól, Paulo Vieira e Alúcio Palhares junto a Sayonara Calhau e equipe da TV Leste, durante o "Trem das Cores", evento cultural realizado pela Transarte, que levava teatro, artes plásticas, música, artesanato e esporte, a cidades da região, durante um fim de semana. Foi realizado em Inhapim, D. Cavati e Manhuaçu. Caratinga não quis fazer, porque "não tinha dinheiro". Ah, tá bom. Logo abaixo: Meleca, Aderbal e Caio dão entrevista lançando o bloco Turma do AA. Uma foto da turma no fim do lançamento do meu livro "Uai!!", Antes de irmos comemorar na Adega Cogumelo Amarelo



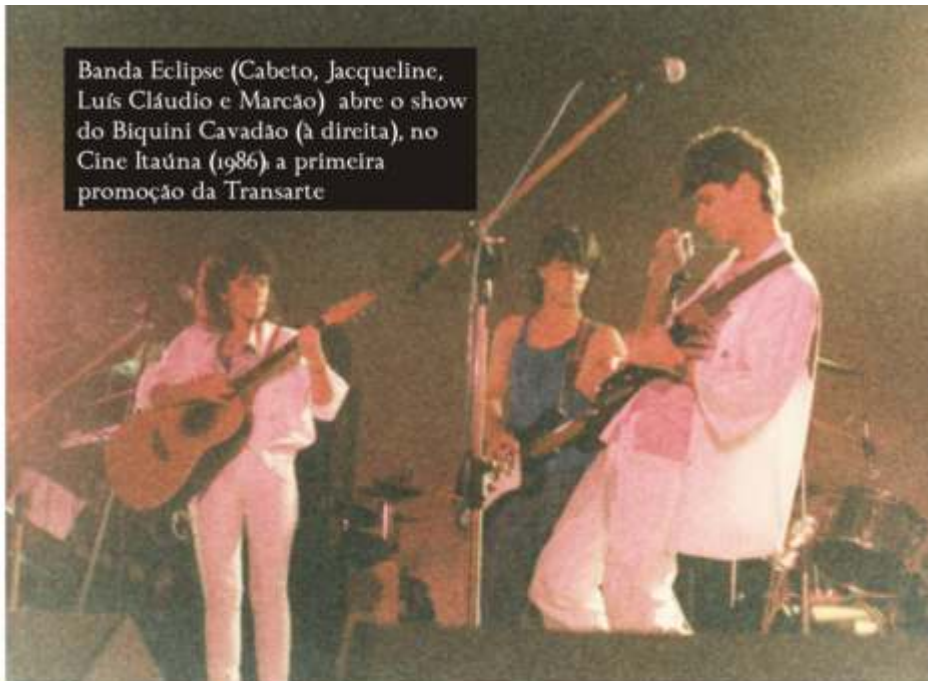
MANOEL COELHO VEÍCULOS LTDA

(33) 3321-6700

Av Pres. Tancredo Neves, 3115
Bairro Zacarias CARATINGA - MG



Banda Eclipse (Cabeto, Jacqueline, Luís Cláudio e Marcão) abre o show do Biquini Cavado (à direita), no Cine Itaúna (1986) a primeira promoção da Transarte



17. E quando o Silvio Santos dava um milho verde enorme para quem pedia de presente um milhão? E o abacaxi do Chacrinha?
18. Se lembra que o Tênis Montreal ("porque você é jovem") era antimicrobiótico?
19. Brincava de Aquaplay?
20. Sabe o que era Trovão Azul, Super Máquina e curtia pacas a Ferrari do Magnum?
21. Se lembra da briga entre VHS e Betamax? E Odissey e Atari?
22. Usou tênis Rainha Monte Carlo sem cadarço, até o dedo furar a

23. Se lembra do comercial "não esqueça a minha caloi"?
24. Relógios Cássio, Rei e os joguinhos Batalha Espacial, Batalha Naval e Pirâmide?
25. Tentava imitar o saque "Jornada nas Estrelas" do Bernard?
26. Ficou alegre no final de "A Inerfvel Fábrica de Chocolates"?
27. Tentava imitar o andar para trás do Michael Jackson (que ainda era negro)? Ouvia Black Júniers (mas que linda estás, mas que linda estás, quero te namorar)?
28. Andava de Calocross Extra

- Concorde e adesivos Kuwahara?
29. Ou então, de Ceci dobravelzinha?
30. Comia melhoral infantil como se fosse bala?
31. Pulava ao ver o programa do Palhaço Carequinha?
32. Ficava desesperado por não conseguir ligar para o Bozo (236-0873), que também era o número da TV-Pow?
33. Tinha medo da Cuca do Sítio do Picapau Amarelo?

E MAIS:

Boliche, River Raid, Enduro, Pacman, Frogger, Pirfall e Tênis no Atari.
Os Saltimbancos.
Achar que o Telê e o Cerezo eram pés-frios.
Assistir A Feiticeira e Jeannie é um Gênio antes do Agente 86.
Chico City e O Planeta dosHomens
Desenhos do Homem de Ferro, Incrível Hulk, Homem Aranha e Capitão AméricaSeriado do Batman (Bif, Pow, Soc, Smack_mesma bat-hora, mesmo bat-canal
Esquadrão Classe "A" (se você tem algum problema e ninguém mais pode ajudá-lo, se conseguir encontrá-los, talvez consiga contratar o Esquadrão Classe "A!")



QUEM NÃO:

Cantou "Ursinho Blau-Blau" e "Mamamaria"?
OuvIU (odiou) Menudo (não se reprima...), Tremendo (todos batendo palmas, isto é tremendo...) e Vamos a la playa?
Torceu contra a Lucinha Lins (Purpurina) no Festival dos Festivais?
Achou que o Gurgel ia ser, finalmente, o carro nacional?
Jogou Super-Trunfo de carro, moto, tanque e avião?
Teve revólver de espoleta (Fox 6 tiros ou fúria 12 tiros)?
Viu a estréia do Balão Mágico com Mike (o filho do ladrão), Tob e Simony (de roupa)?
PediU para o pai comprar ou trocar o carro por um Chevette Jeans, ou pelo novíssimo Del Rey, que tinha vidros elétricos e era a álcool?
Morria de medo de levar ovada na escola e na quadra, no dia do aniversário?

E VOCÊ TAMBÉM...

Brincou de Vai-Vem e Biblioquê?
Teve Tonka ou Velotrol?
Teve Geleka e Massa Lunar, e quase quebrou o braço com aquelas bolotas que ficavam presas a um fio e ficavam batendo embaixo, enchendo o saco de todo mundo com aquele tectectectec?
Ficava com os amigos assistindo Warriors e vídeos pornô piratas na casa de um felizardo que tinha videocassete?
Colecionou io-iô da Coca-Cola e nunca conseguiu fazer a "torre Eiffel", "metralhadora" ou "dorminhoco", como aqueles gringos que faziam demonstração no colégio?
Colecionava garrafinhas de mini coke e fanta?
Ficava tentando pegar interferência de telefone sem fio (cobra)?
Sonhava com aquele walkman da Sony que pesava uma tonelada, chiava pra burro e gastava 4 pilhas pequenas por dia?
Gostava de ver a Xuxa batendo nos baixinhos no programa da Manchete, quando ela ainda namorava o Pelé e a relação era chamada de Amizade Colorida?
Gastava a mesada com gibis da Turma da Mônica e super-heróis?

Se você respondeu afirmativamente à maioria dos itens desta matéria ou teve um ataque de risos durante este teste, você é um privilegiado, pois a felicidade é resultado de vários fatores da nossa vida, e um deles pode ser medido pela forma como encaramos nossas lembranças...



COLABORARAM COM ESTA MATÉRIA:

ARTHUR COELHO, RICARDO LEITE, DJALMA JR., ELTON CAETANO, ALEXANDRE M. PEREIRA, EDRA, GLAUCO ASSIS, FERNANDO MAIA E NÁGILA KUBRUSLY

Pé de gente' na AABB (1983)



50 Anos de Rock.

E mais 50 virão...

Complicado dizer quando exatamente surgiu o rock'n roll. Ninguém pode afirmar ao certo, o que se pode fazer é tirar uma média aritmética e deduzir mais ou menos. O rock surgiu quando Elvis rebolou os quadris pela primeira vez, surgiu quando os Beatles e os Rolling Stones rivalizaram para ver quem mandava nos recém inaugurados anos 60, surgiu quando os Yardbirds acabaram e deixaram livre o então jovem guitarrista Jimmy Page. Surgiu quando os Beatles fumaram maconha no banheiro do palácio, escondidos da rainha. O rock surgiu de novo quando Ozzy e Tommy Iommy preçaram sua missa negra pela primeira vez, o rock surgiu outra vez quando Jimi Hendrix tocou o hino nacional americano no festival de Woodstock, e surgiu também quando Jim Morrison morreu na banheira, com os olhos abertos. E o rock surgiu quando The Who quebrou seus instrumentos no palco, surgiu quando Glenn Mattlock foi expulso dos Sex Pistols, por fôstar de Paul McCartney, e surgiu outra vez quando Sid Vicious matou Nancy Spuñen. O rock ressurgiu com força total quando o mundo deu as mãos para cantar "All you need is love" na porta do prédio de John Lennon assim que seu assassinato fora divulgado. O rock surgiu também quando Bob Smith e Siouxsie Sioux se jogaram na depressão e descobriram o quanto é divertido beber dentro de um cemitério. Quando Gene Simmons mostrou a língua e pisou em pintinhos, enquanto Paul Stanley voava pelo palco. O rock nasceu de novo, voltou das cinzas, quando choveu sem parar em Seattle, no início dos anos 90. O rock continua a nascer todos os dias em milhões de paraças pelo mundo.

Não sei quem cismou de dizer que dia 13 de julho é o dia mundial do rock. São tantas datas importantes, que seria impossível comemorá-las sem esquecer nenhuma. Talvez por isso estipularam um dia específico. Pra mim, o rock não tem dia. O rock simplesmente é. Ele é. Ele é o próprio verbo. Ser.

E é justamente essa renovação, as vertentes que disputam qual é a melhor, esses estilos vindos do mesmo estilo. Isso torna o rock um cinquentão com corpinho de 18. Sempre vai haver rock. Alguém aí consegue imaginar o funk carioca fazendo 50 anos?... O que é funk carioca mesmo? Quantos anos ele tem? Quem inventou? Quando surgiu? Quem é Jimmy Page?

TAMOS AS ÚLTIMAS PALAVRAS



"...um violão?
Tudo bem John, mas você
NUNCA vai conseguir
ganhar a vida com ele..."
(tia Mimi, a tia que criou
o jovem John Lennon,
desencorajando a pobre
criança órfã, quando esta
pedia de presente seu
primeiro violão.)



Felipe Senra é músico, faz faculdade de jornalismo, é editor do fanzine Madame Satã, colunista musical dos sites manhuaçu.com e atitudevip.com e gostaria de lembrar que o diretor da primeira gravadora que recusou os Beatles disse que não os queriam porque bandas com guitarras estavam com seus dias contados.

Ilustração: Allan Sieber (extraído do "Mini Tonto" #9 - Editora Ópera Gráfica



CLOVISCAR
AUTO CENTER

O profissional do automóvel

Av. Presidente
Tancredo
Neves, 385
Caratinga - MG
Telefone
(33) 3321-4000

Jararaca Alegre



APRENDA

COMIGO

DICAS

para quem quer
ESCREVER BEM

Nossa colaboração com os estudantes de comunicação

1= Desnecessário faz-se empregar estilo de escrita demasiadamente rebuscado, conforme deve ser do conhecimento de v. sa. Outrossim, tal prática advém de esmero excessivo que beira o exibicionismo narcisista.

2= Evite abrev., etc.

3= Anule aliterações altamente abusivas.

4= "não esqueça as letras maiúsculas", como já dizia dante, meu professor lá do colégio valribeira, em registro, são paulo.

5= Evite lugares-comuns como o diabo foge da cruz.

6= O uso de parênteses (mesmo quando for relevante) é desnecessário.

7= Estrangeirismos estão out, palavras de origem portuguesa estão in.

8= Seja seletivo no emprego de gíria, bicho, mesmo que sejam maneiras, sacou?

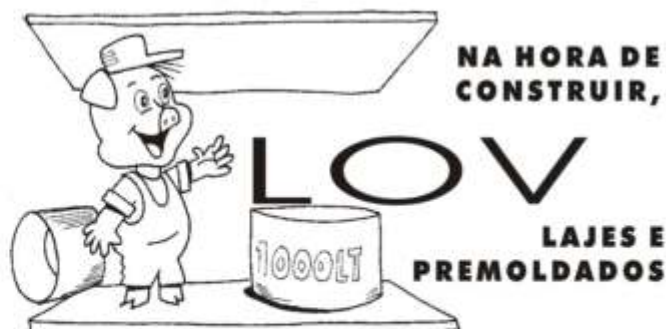
9= Nunca generalize: generalizar é sempre um erro.

10= Evite repetir a mesma palavra, pois essa palavra vai ficar repetida e a repetição vai fazer com que a palavra seja repetida.

11= Não abuse das citações. Como costuma dizer meu pai: "Quem cita os outros não tem idéias próprias".

12= Frases incompletas podem causar

TAGAMANDÁPIO - Informativo cultural do Tanganica Art Bar (BH).
Chupado da Internet pela colaboradora Márcia Sena. Enviado a nós pelo Cabeto. Por nossa vez, chupamos sem permissão.



FONE: (33) 3321-1246

Av. João Caetano do Nascimento, 591 - Caratinga - MG



COMÉRCIO E
REPRESENTAÇÕES
LTD A

Cerâmica e Acabamentos

Telefax: (31) 3823-5773 - 3823-5689
R. Santa Beatriz, 192 - Novo Cruzeiro
CEP 35.164-330 - Ipatinga MG

e-mail: lidiarep@veloxmail.com.br



Grupo
**Leão
dos
Retalhos**
prestigiando a volta
da Jararaca Alegre



CDL

CÂMARA DE DIRIGENTES LOJISTAS
DE CARATINGA

APOIANDO A
CULTURA
CARATINGUENSE



Arte na Igrejinha

De 7 a 25 de abril eu expus, na Unidade II do Museu São João Batista, 30 trabalhos de uma coleção de arte-sacra que produzi durante minha estada na Fazenda Mãe Admirável. A mostra obteve muito sucesso, com uma boa visitação e venda de quadros.

Foi uma forma de voltar ao mercado de trabalho, e agradecer a Deus a graça de ter me livrado de um vício que estava detonando com a minha vida. Sei que este vício é traiçoeiro, e devo estar viçilante a cada 24 horas para evitar sua volta, mas agora está tudo bem, e eu devo tudo isso ao Poder Superior, que é Deus, e à nossa mãe admirável, que através dos membros de sua comunidade, me trouxeram de volta à vida.

Nas fotos desta página: eu, minha esposa Felícia e nossos filhos Felipe e Juliana; meu amigo e irmão Aluisio Palhares; na abertura da mostra, a Secretária de Educação Célia Bonfim e a diretora de cultura Giôzi Azevedo; meus amigos artistas Lomeu, Edvalter e Edra.



Arte na Igrejinha

Motivo de imenso orgulho: Ziraldo me comprou dois quadros, e a equipe do programa Viação Cipó mostrou minha exposição para toda Minas Gerais. A mostra inda foi transferida para a nova loja do Supermercado do Irmão, onde ficou até o dia das mães.

Gostaria de agradecer aos patrocinadores, e a toda a Imprensa de Caratinga: Grupo Sistec, A Semana, Diário de Caratinga, Jornal da Esquina, Trombone, Revista Night, programas Insider, Caratinga Vip e Terceira Idade em Ação. E a todos os amigos que ajudaram: espero poder estarmos juntos na próxima! Um agradecimento especial a toda a Igreja de Caratinga, especialmente ao Monsenhor Raul Motta de Oliveira, Pe. Jamir e Pe. Borelli.

Camilo

RETIRO ESPIRITUAL
Mostra de arte-sacra por CAMILO A. LUCAS
8 a 20 de abril - 2004 - de 8 às 18h
Local: Igrejinha de São João

Apoio Cultural:



CASA DA MADEIRA



PETISCO & MARA SA



ART' MOLDURAS



EDIÇÃO - INFORMÁTICA E PAPELARIA





Todo mundo sabe que o Quinzinho decidiu parar de mexer com bar porque o Tio Camilo decidiu parar de beber. O velho Joaquim Coelho simplesmente perdeu a motivação. Ficou sem graça. Outro dia, conversando com o sr. Quinzinho, ele cantou para nós a canção que o Tio Camilo cantava:



Só Quinzim autografa minha ficha de salga-dim no último dia oficial do barzim

CANTE COM A JARARACA ALEGRE

Saudades do Bar do Quinzinho



Com a marvada pinga é que eu me trapáio
Entro no Quinzinho e já dou um táio
Ali mermo eu bebo, ali mermo eu caio
Só pra carrega é que eu dou trabáio...oi lá!

Trago um garrafão que venho chupando
Venho prus caminho, venho trupicando
Chifrando os barranco, venho cambeteando
No lugar que eu caio eu fico roncando...oi lá!

- A muié me disse, ela me falo
Larga de bebê, peço pru favô
- Prosa de muié nunca dei valor
Bebo com o sol pra esfria o calô
E bebo de noite pra faze suado...oi lá!
- Cada vez que eu caio, caio diferente
Miaço pra trás e caio pra frente
Caio divagá, caio di repente
Mas sendo di pinga, eu caio contente! Oi lá!
- Pego o garrafão e já balanceio
Que é pra mode ver se ta mermo cheio
- Num bebo de veiz porquê acho feio
No primeiro gole chego até no meio
No segundo trago é que eu disvazeio...oi lá!
- Eu bebo da pinga porquê gosto dela
Eu bebo da branca, bebo da amarela
Bebo nos copo, bebo nas tigela
E bebo temperado com cravo e canela
Seja qualquer tempo, vai pinga na guela...oi lá!
- Eu bebi demais e fiquei mamado
Eu caí no chão e fiquei deitado
Aí fui pra casa de braço dado
- Ai, de braço dado é com dois sordado...
E muito obrigado!

**VISITE-NOS EM NOSSO
NOVO ENDEREÇO:**

Av. Catarina Cimini, 67
Tel.: 3321-5353
Caratinga - MG



CASA AUXILIADORA



PAVÃO



LIDER

Fresquinhos e saborosos

Rua
Capitão
Paiva, 82
Tel. 3321-2409
Caratinga MG

A LA GAVOTTE

Fournisseur de chaussures de ville et de sport

PARIS

Téléphone 223-46



DÉPOSÉ
DES
marques
Américaines

FUTEBOL É

Coisa de mulher?

O recente sucesso da Seleção Feminina de futebol nas Olimpíadas de Atenas, mais o fracasso da Seleção masculina nas mesmas Olimpíadas, deixou muito marmenjo enciumado. Para tirar a dúvida se futebol é mesmo coisa de mulher, pedimos que nossas leitoras respondam este teste e nos enviem:

1. Lateral esquerdo da Seleção Brasileira:
() Roberto Carlos () Erasmo Carlos
() Jerry Adriani () Nei Matogrosso
2. Ex-capitão da Seleção Brasileira:
() Dunga () Sonoca () Feliz
3. Centroavante da Argentina:
() Batistuta () Prostituta () Filho da
4. Atacante do Chile:
() Salas () Cozinhas () Banheiros
5. Meia da Colômbia:
() Valderrama () Valderruba
() Valdestrói
6. Meia da França:
() Zidane () Zifferre () Zifôda
7. Atacante da Croácia:
() Boban () Tontan () Idiotan
8. Jogador da Espanha:
() Amor () Paixão () Tesão
9. Atacante da Argentina:
() Crespo () Liso () Pixaim
10. Jogador do Paraguai:
() Enciso () Preciso () Indeciso
11. Lateral direito da Seleção:
() Cafú () Tofú () Sifú

12. Meio-campo da Holanda:
() Winter () Summer () Spring
13. Jogador da Áustria:
() Schopp () Scerveja () Stequila
14. Goleiro do Chile:
() Tápia () Sóquio () Múrrio
15. Capitão da Espanha:
() Hierro () Hiengano () Hiequívoco
16. gador da Nigéria:
() Okocha () Opera () Ojoelho
17. Goleiro dos Camarões:
() Songo () Mongo () Gongo
18. Zagueiro da África do Sul:
() Mark Fish () Mark Bacon
() Mark Lanche Feliz
19. Outro zagueiro deles:
() Issa () liliífssa!! () Woo Hooo!!!
20. Jogador do Paraguai:
() Caniza () Canizeta () Canizola
21. Goleiro do Paraguai:
() Chilavert () Chilamusk
() Chilavanda
22. Jogador do Paraguai:
() Sarábia () Siraque
() Semirados Árabes Unidos

23. Goleiro da Itália:
() Pagliuca () Barruca () Madeiruca
24. Atacante da Noruega:
() Ta Flo () Ta Fluta () Ta Veldula
25. Atacante da Iugoslávia:
() Mijatovic () Peidatovic () Cagatovic
26. Goleiro da Nigéria:
() Rufai () Tocai () Batucai
27. Atacante da Holanda:
() Cocu () Cabunda () Casnádega
28. Goleiro reserva da França:
() Lamas () Barros () Argilas
29. Jogador da Colômbia:
() Santa () Poderosa () Vitaminada
30. Atacante da Espanha:
() Kiko () Chaves () Sô Madruga
31. Lateral da Argentina:
() Sorin () Aerolin () Spray nasal



**DEPOSITEM SUAS
RESPOSTAS EM
NOSSAS URNAS E
BOA SORTE!**



PRESENTES QUE FAZEM A DIFERENÇA

Av. Olegário Maciel, 200 - Centro
Caratinga - MG - Tel (33) 3321-1776

Sine QUA non

**PORQUE
VOCÊ É
TOP.**

Praça
Cezário
Alvin, 56
(33) 3321-3185
Caratinga



adesivos e placas

Sua nova opção em
programação visual

CONSULTE O

Tio Camilo



LINDA

"Tio Camilo, eu sei que você me conhece, sabe que eu sou muito linda, maior gatinha. Eu te acho muito inteligente. Sabe que eu estava pensando? A gente podia ter um filho. Já pensou, se ele nascesse com a minha beleza e a sua inteligência?"

-Miss Brasil 2000

R Concorde com você, a gente pode tentar. Mas já pensou, se ele nasce com a MINHA beleza e a SUA inteligência???

ESTUDANTE

"Tio Camilo, estou fazendo um trabalho de escola e preciso saber: quem nasce no Peru, é o quê?"

-Aluninho

R Pentelho.

HUMORADO

"Tio Camilo, estou enviando algumas piadas de minha autoria, para você colocar na sua coluna."

-Comediante de Futuro

R - Meu amigo, realmente você tem muito futuro. Mas muito obrigado. Suas piadas são intelectuais demais para a minha coluna. Não prefere enviar para um programa mais de acordo com o seu Q. I., tipo o Chaves, Chapolin, por exemplo?

FRAQUINHA

"Tio Camilo, estou com um problema! Descobri que o meu namorado deu pra me chifrar de uns tempos pra cá, só porque a moda, agora, é menina peituda, e eu sou mignonzinha!!

Ele baba de até virar os zoio quando vê aquelas peitudas passando. E agora, Tio Camilo?"

-Despeitada

R - Prezada despeitada, você ligou pra pessoa certa! Acabamos de preparar o lançamento do SILICONE MILAGROSO DO TIO CAMILO! Você pode financiar, entrar em consórcio, usar o seu fundo (oba!) de garantia, mas despeitada é que você não ficar! É um pouco caro, mas temos pra meninas pobres, se for o seu caso: você faz um peito agora, paga em 12 vezes e depois, faz o outro!

Claro que você vai ficar um ano meio desequilibrada, mas é simples: é só você arranjar um namorado maneta!!! SILICONE DO TIO CAMILO: o único que você compra um de cada vez (é igual carro popular).

PURPURINA

"Tio Camilo, o mundo é muito injusto. Depois de vários anos trabalhando duro em Sampa como transformista, fazendo shows de drag-queen, finalmente voltei pra Caratinga, onde consegui comprar uma casinha, um pouco simples mas é minha! No primeiro dia que dormi em minha casa, acordei radiante, abri a janela, era uma linda manhã de domingo; e disse: "Bom dia, sol! Bom dia nuvens! Bom dia, pássaros! Bom dia, montanhas!" Quando vi que um vizinho me observava, disse: "Bom dia, vizinho!" Ele respondeu, grosseiramente: "Bom dia, boiola!" Gente isso fere! Isso machuca!"

-Flavio Lê Botê

R - Sai fora, boiola!

OS HOMENS PREFEREM AS LOIRAS

"Prezado Tio Camilo, sou uma menina de cabelos castanhos claros, olhos castanhos claros, 15 anos, 1 metro e 71 cm, 56 quilos, bonita e sensual. Fui abandonada pelo meu namorado recentemente por causa de uma loira. Tio Camilo, por que os homens preferem as loiras?"

R - Querida "Sem Nome" (você não assinou!), se você é mesmo como descreveu, deve ser uma gata! Das duas uma: ou a loira tem "algo mais", ou você não merece aquele babaca! Respondendo à sua pergunta, todo mundo sabe que "os homens preferem as loiras, mas casam com as morenas"! Então, não se preocupe: você não vai ficar pra titia! Você vai se casar, ter quatro filhos, arrumar a casa, fazer almoço, levar as pestinhas na escola, assistir novela; enfim, essas coisas que as mulheres casadas fazem! Enquanto isso, seu marido vai estar na rua com uma "bitela" duma loira, indo a restaurante, discotecas, dando uma esticadinha ao motel; enfim, essas coisas que os maridos fazem!!!

ARCO-ÍRIS

"Tio Camilo: como é que se peida colorido?"

-Zé do Cartório

R - Mais uma dessas, e eu paro com a coluna. Bom, faz o seguinte: compre uma globocor amarela, uma vermelha e uma azul (as cores básicas), beba uma de cada vez. Depois, faça um sanduiche de salame, repolho, ovo cozido e batata-doce. Coma tudo junto com uma coca-cola pet de 2 litros. Você não só vai peidar em policromia, como vai arrotar um arco-íris! Seu porco!

Clínica de Psicologia

- * Psicoterapia dos Sonhos
- * Tratamento das dificuldades emocionais, Transtornos do "stress"/depressão
- * Desenvolvimento do ser
- * Cursos - Estudos - Orientações

Eros e Psíquê

Tel.: (0**33) 3321-8569

E-mail: eneidecaetano@hotmail.com

Pça. Cesário Alvim, 36 (atrás da C.E.F.) - Caratinga - MG



Dra. Eneide S. Caetano
Psicoterapeuta Especialista em Sexualidade Humana e Educação Sexual

FENÔMENO

Em terra de ceço, quem tem um olho é ciclope.

IDEAL

Na cabeça de cada empreendedor chinês, dorme um pastel murcho, aguardando a vez de florescer.

INCONCILIÁVEIS

Bêbado, quando vai ao mar, um dos dois está de ressaca.

PORVIR

O trator é uma das poucas máquinas que fazem planos.

DESTINO

No friçir dos ovos, a galinha vive perdendo seus filhos.

RESPEITO

O que Deus uniu, o homem não deve separar: siameses, por exemplo.

FÊ

Hoje estou amarrotadinho, mas amanhã tudo passa.

PONTO DE VENDA

Para a sobrevivência de certas religiões, o diabo é saçrado.

DIFÍCIL

Ninguém compareceu à convocação de Noé, porquê no dia chovia muito.

OLHO VIVO

A justiça é ceça, mas costuma ler em braile para os protegidos.

CACIFE

Os médicos atendem todo mundo, mas é o enfermeiro quem bota o dedo na ferida.



Sylvio Abreu

O Espírito da Coisa



COMODIDADE

Pulças realistas jamais se queixam da vida de cachorro.

INAPETÊNCIA

Os preguiçosos não sabem do que são incapazes.

DESÂNIMO

Os conformistas nunca estão insatisfeitos com nada.

TRISTE CONSTATAÇÃO

O Brasil só vai mudar quando o FMI pedir o imóvel.



Visão
distanciada
da realidade?
Vire o
binóculo ao
contrário.

*Sylvio Abreu
é frasista
e com
o fim de
OPASQUIM2
foi obrigado
a voltar a
fazer frases
para o
Jararaca
Alegre

**Sugestões, críticas e outras encheções de saco
devem ser enviadas para: camilolucas@uol.com.br,
que serão devidamente DELETADAS.**

A Direção

mais uma loja



Consórcio Nacional

Honda

Entrega garantida pela fábrica

Rua Miguel de Castro, 46 - Centro - Caratinga

Disk Consorcio: (33) 3321-3137



HONDA

Rafa Motocar

Nosso maior negócio é a sua segurança!

