

ARARAC ALEGRE VOZ



BBC



Álbum

Camilo



Na verdade,
já são 31



Edição especial de JARARACA
ALEGRE - parte do projeto 30 Anos
Editada por Camilo A. Lucas Silva
baseado nos arquivos secretos da
JA desde 1974. Caratinga, set/ 2006
jararacalegre@hotmail.com

QUAL BUNDA JARARACALEGRE



Imagine que você gostava tanto de ler a Jararaca Alegre quando estudante, que colecionava recortes da J.A. Você recortava os trechos que achava mais interessante, e colava em folhas de sufite. Quando estas folhas foram se amontoando na gaveta, você resolveu encadernar tudo e fazer um álbum. Neste álbum, através destes recortes, você de vez em quando se lembra de cenas, momentos, detalhes insignificantes mas que dá um gostinho muito bom quando você relembra...

Estes recortes mimeografados, super-mal impressos, que já eram difíceis de ler naquela época, além de serem cheios de erros de datilografia e revisão, hoje são mais difíceis ainda de ler. Aí você se lembra da hora do recreio, quando ficavam quatro ou cinco pessoas ao redor de um único exemplar, já que a tiragem era pequena, só pra saber o que estava rolando, quem era a piada da vez, qual era a revolta ou o agito do momento.

Tá certo, ninguém era tão doido assim. Só eu mesmo. Eu tenho mais de 70 edições da JA arquivadas no meu baú. Desde 1975. Fora as do Curupira, de 74. Achei que seria legal dividir isto com vocês. Mas admito que vai ser difícil decifrar a maioria das coisas escritas nestes recortes. Não só pela qualidade da impressão dos originais, mas também pela linguagem cifrada das notícias, tem algumas que só entende quem tava lá. Mesmo assim, achei que valia a pena a empreitada. É pra guardar e curtir de vez em quando. Eu sabia que aquele baú ia servir pra alguma coisa um dia...

Camilo

ÁLBUM

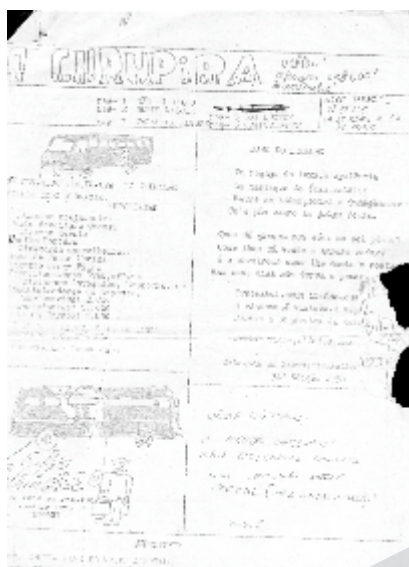


01

Por uma questão de fidelidade, esta edição continua rigorosamente sem revizão.

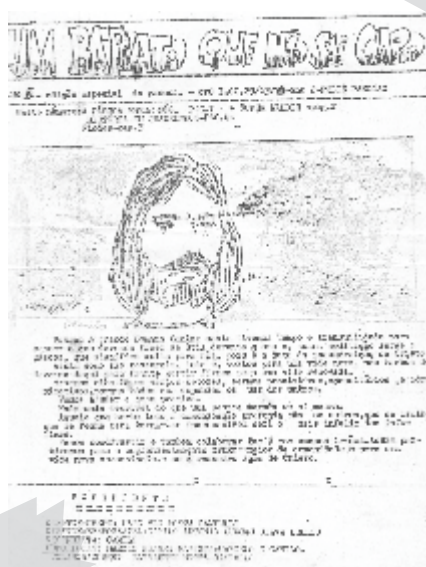
1974

A árvore genealógica da Jararaca Alegre



O Curupira: jornalzinho do grêmio, presidido por Antônio Carlos T. Rezende. Equipe: Fernando Carvalho (Nandão), Márcio Soares (Cabeção), Marcelo Motta, Claudinho, José Assis Jr. e eu. Além da colaboração inestimável do meu querido tio, Dr. José Assis. Ele trazia cultura, folclore, literatura, curiosidades, passatempos e, nos últimos números, algumas fofquinhas.

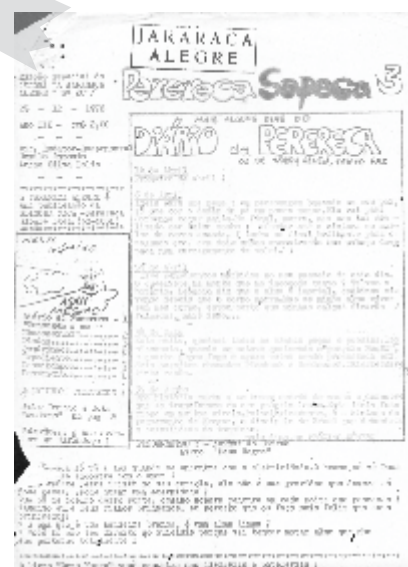
Era pra ganhar nota, mas sempre sobrava uma verba dos patrocínios, que ficava pra ser usada na próxima edição. Mas isso seria resolvido com o...



...Um Barato que Não Sai Caro: o Marcelo ficou revoltado com aquele negócio de ficar juntando dinheiro pra próxima edição e me convenceu a fazer um jornalzinho com ele com o único objetivo (e sem culpa nenhuma por isso) de ter uma graninha pro sorvete (na época...)

Assim, a gente deixou aquele negócio de folclore, literatura etc pra lá e fomos fazer piadinhas e faturar uns trocados.

Mas um jornal com um nome daqueles não podia durar muito...



A Perereca Sapeca: Esse já saiu depois da Jararaca Alegre. Circulou no período das férias de 76, quando não tinha muito assunto de aula e demos umas férias pra J. A. a perereca veio substituí-la.

O nome ia ser "Perereca Cabeluda", mas quando eu contei pra minha tia, morrendo de rir, ela me deu o maior esporro e eu resolvi rever meus conceitos.

A Perereca foi mais um item do verdadeiro conglomerado de comunicação que a J.A. se tornava...



Detetive Anderson: Revistinha em quadrinhos mimeografada que eu e o Márcio Cabeção começamos em 76. O cara se chamava John Anderson. John, porque personagem tinha que ter nome americano; Anderson, porque meu primo tinha acabado de nascer, ia se chamar Anderson e meu tio falou que eu ia ser o padrinho. Como dá pra ver, os critérios jararacais são insondáveis...

Tinha umas histórias até legais, mas a impressão em mimeógrafo matava tudo. Não dava pra fazer quadrinhos daquele jeito...

1975

JARARACA ALEGRE

ST-126, UMA NOVA MOTOCA

Uma tremenda novidade da Suzuki, que esta querendo montar uma fabrica no Brasil... ST-126. Esta motoca e a mais nova de linha, encontrada no Brasil como no Japão. E a unica de sua porte que tem frãio a disco dianteiro - importante equipamento ao encontrando as maquinas mais pesadas. O motor e de dois tempos tem dois cilindros, desenvolve 124 cilindradas e tem 16 HP a 9500rpm. Seu preço medio de venda esta em torno de R\$ 23000 avulsos. Uma boa...

ANO 1 - Nº 1 - ORÇAMENTO ESTE NUMERO - 4 PAGINAS

pag. 1 - variedades

pag. 2 - dicas da Jararaca Alegre

pag. 3 - super-entrevista e super-entrevista

pag. 4 - curiosidades e curiosidades

WILSON MONTY, JORNALISTA

MARIA DE SAUS, JORNALISTA

pag. 2

MAFALDA

BANG!

JOVIM MONTY

Um jovem e bonita estudante ul...
trabalha e sinal vermelho.
o guarda de trânsito e o sinal vermelho.
chama-se de Jovim e o guarda de trânsito.
seu nome e Jovim e o sinal vermelho.
Jovim, seu guarda de trânsito - diz
ela, que e muito mais lindo do
mundo - só vi seus olhos e o
vermelho, que chama-se o sinal
vermelho, aberto...

JARARACA ALEGRE - O SEU
JORNAL MUNDICÃO

1975 - Editora Comunicação Ltda.
diretor redator chefe: Camila Antonio
Lucas Silva Leite
diretor responsável: Marcelo Soares Ba
tista.
Desenhistas: Danilo e Marcelo
"A JARARACA ALEGRE" - QUANTO A
Nº 1 - Nº 1-18 de JUNHO de 1975
Número avulso - R\$ 0,50
assinatura (6 meses) - R\$ 1,50

O Ano 1 da Jararaca Alegre não teve muito a dizer. Eram notinhas, curiosidades, fofquinhas, tropeços no manuseio dos estencils e do mimeógrafo para conseguir ficar pelo menos um pouco legível...

O objetivo principal era exercitar uma necessidade imensa de expressão, mesmo sem saber direito o que é que se queria dizer...

E tinha o objetivo secundário: ter uns trocados pra tomar um milk shake no Paleta, um hambúrguer com vitamina no Paulinho, a pizza de domingo do Xuá...

A cerveja e os embalos vieram depois, bem depois (embora não tanto assim).

A edição número 01, de 18 de junho de 1975 (ao lado) era impossível de ler, mas e daí? eu tinha 12 anos, o resto da turma era nessa faixa (no máximo 13).

A partir daí nós nos admiramos com o pessoal mais velho, do segundo grau (na época, colegial), que mandava ver no teatro, na música, na imprensa, queríamos ser como eles também, e através do jornalzinho, fomos a próxima geração a comandar o colégio. Só que, ao contrário deles, a gente era um pouquinho mais "do mal" (mas nem tanto...)

GALERIA DOS MONSTROS CAMARADAS

Nota: os alunos que não forem citados ao decorrer desta sessão, é porque são muito mais do que feios...

Boleção e desenhos: Camila A. Lucas

1-MARILDA-8º D

2-EDER ELY-8º D

3-CLARET-8º D

4-PINARD-8º D

5-BOCA DOS PE'S BOCA DOS PE'S

6-DICO-8º C

7-WANDER LÚCIO-7º C

8-ADELAIDE

9-AD

Estas devem ter sido minhas primeiras caricaturas. Com certeza foi um caso de desperdício de papel, que se repete agora...

1976

QUEREMOS GRANDE GERAL

AGNELLO BLANK

REDACÇÃO

Dir. Red. Chefe -
Camilo Antonio
Lucas Silva Lellis

Dir. Responsável -
Eloisio Lacerda
de Oliveira

Colaboradores -
5ª Série - Agnello
Alexei
6ª série - Rogeria
Marcelo
Eliane

Fundadores -
Marco Antonio Lellis
Camilo Antonio Lellis

Censura - prof. José
Scchitinni
Supervisor - prof.
Antonio Fonseca

"A Jararaca Alegre" nº11:
25/11 a 02/12/ 1976
Ano II - nº 2 - semanal
é uma publicação BOOL -
Editora Comunicação Ltda.
Colégio Estadual - 7º E

Veja um item no expediente da Jararaca Alegre n. 14, de 76: "Censura: Prof. José Scchitinni". Isto mesmo: pra circular, a Jararaca tinha de sofrer primeiro uma censura!!! Não sei se vocês sabem, mas em 1976 a gente estava numa ditadura! E as coisas lá de cima se refletiam no nosso dia a dia aqui embaixo!! Agora atentem para outro detalhe: o prof. Scchitinni era um cara super cabeça, inteiradíssimo, liberal e de esquerda. Ele foi responsável pela reforma que transformou o anfiteatro do Estadual no maior palco de teatro que a cidade teve nos anos 70. E era ele quem nos censurava. Era como se você colocasse o Edu Lobo pra censurar as músicas do Chico Buarque!! Outra coisa. Olha quem era o supervisor: prof. Antônio Fonseca! A J.A. sempre esteve por cima!!!

E de repente, as jovens Doryane, Rogerinha e Eliane resolvem promover um festival de música no Colégio Estadual. Nós divulgamos e pedimos pra turma fazer torcida pra uma banda fictícia formada pela J. A. E quer saber? Ganhamos o festival! No fim, a banda não foi, e eu e o Eloisio nos apresentamos sozinhos. O prêmio: um chocolate Garoto do tamanho de uma prancheta, que nós ainda tivemos que dividir com as meninas.

1º FEMPOCE

(Festas Anuais da Música Popular do Colégio Estadual - turno vespertino)

O primeiro FEMPOCE está sendo organizado pela turma 6ª B, acho que pela Eliane e sua turma. O festival vai ser realizado no dia 20 - e podem ser inscritas músicas de sua autoria e de nossa autoria, tanto como de autoria de alguém que eu nunca vi mais garço. Parece que vai ser muito legal. Isto é, se a turma ajudar, claro. As inscrições podem ser feitas no col. Estadual, sala 6ª série B, como também mais detalhes sobre o grandioso espetáculo.

Torçã pra gente : o conjunto JARARACA ALEGRE se inscreveu para cantas músicas muito

legais, como : "WE ARE FULL IN LOVE SOMETIMES", de Elton John; "LOVE HURTS", do conjunto NAZARETH; etc. e é formado por : CAMILO, ELOISIO e CARLOS (col. estadual), ALVARO (col. Caratinga) e CLAUDIA e MONIE CA, (col. N.S. Carmo).

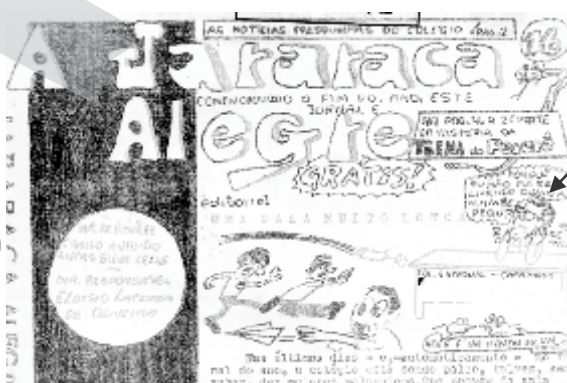


Coisas de fim de ano: edição de despedida com destaque pro prof. Zé Aylton, e mensagem consolativa ao prefeito Moacyr de Mattos, que perdeu a chance de fazer o seu sucessor mas não o apoio da turma da Jararaca Alegre...

ÁLBUM



04



Promoção: Jornal "A Jararaca Alegre", no grêmio da sala 7º E (Estadual)

pres. Grêmio: Canilo Antonio Lucas S. Lelis

Vice-pres.: Eloisio Lacerda de Oliveira

Jararaca Alegre 76

"CULTURA"

O concurso foi mais uma realização cultural do jornal "A J. A.", e o vencedor foi eleito pelo seguinte júri, chefiado pelo professor Antonio Fonseca (português): Alexei Soares e Silmara Salgado, representando a 5ª série; e Claret Faria e Mary Ivone, representando a 7ª série.

Os números apresentados foram: 1-"Oferta", poesia com Isabel, 23 pontos; 2- Discurso, com Camilo, 24 pontos; 3- Squete-"O Orelhão", com Camilo e Eloisio, 20 pontos; 4- "O Que É, O Que É?", brincadeira com a turma, 16 pontos; 5-Poesia, com Milma, conseguiu 13 pontos; 6- Palestra, Vânia, 18 pontos; 7 -"Últimas Notícias Do Colégio", com Camilo e Eloisio, 22 pontos; 8-"Meu Sapatinho", poesia com Maria Jose, 18 pontos; 9- Prosa, com Silvânia e Joana, 20 pontos.

O vencedor foi o Camilo, com seu discurso (publicado na 1ª página), 24 pontos, sendo o máximo 25 pontos. Mas ele o redator deste jornal, que promoveu o concurso, então passou o prêmio para Isabel, que havia ficado em 2º lugar, com sua poesia, fez 23 pontos.

Os prêmios foram: O troféu "Jararaca Alegre", ou seja, uma ORELHA tamanho família, e uma assinatura por 3 meses no jornal, a contar pelo nº 10.

Agradecemos a Alexei e Silmara, representantes da 5ª série, que vieram com muita boa vontade, e a Elisabeth, que apresentou o concurso. Muito de nada.

Em 76, eu tinha 13 anos, estava na 7ª série e era presidente do Grêmio (e o Eloisio, meu parceiro na J.A. era o vice...) assim, a Jararaca promoveu seu primeiro concurso cultural. O resultado taí, e foi publicado na J. A. de 20/10/76 (n. 11). Nem eu lembrava mais disso, fui achar agora no meio dos arquivos secretos da Jararaca... A gente era foda mesmo, desde pequenininho minha turma era a mais legal do mundo. E o mais legal é que não tinha preconceito. Só porque eu era presidente do grêmio quer dizer que não podia participar do concurso? Participei, e acabei ganhando. Pô, fica parecendo que eu tô me promovendo, mas não é não, a proposta não é contar a história da J. A.? então. E além disso, o presidente do júri era nosso professor de português Antônio Fonseca. Mais imparcial impossível...

Já me perguntaram muitas vezes porque é que nossa JARARACA tem chocalho. Sabe o que é? É que (EXPL) a mão dela pra sem-vergonha chuzou com uma cascavel.

Já na edição de 25/11/76 era esclarecida a dúvida que aflige a humanidade: Por que é que a jararaca tem chocalho??

Jogo dos erros



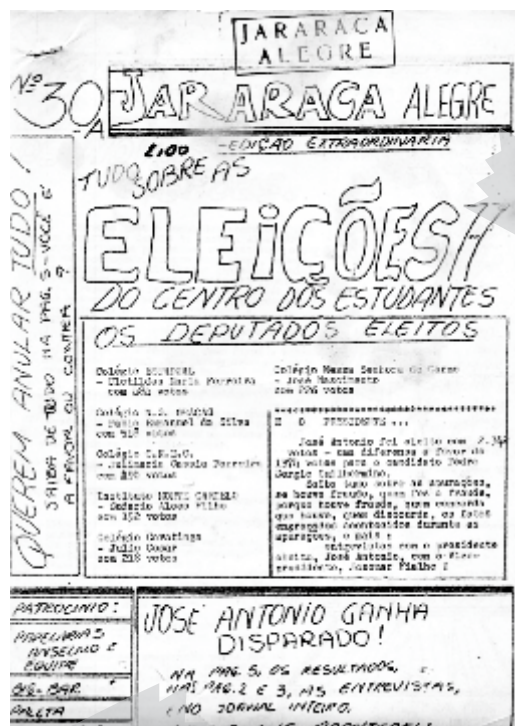
A J.A. também dava notícias da guerra entre jacaré e elefante. Hein? Não sabe o que é isso??

ÁLBUM



05

Agindo como se fosse um jornal de verdade, a briosa equipe da Jararaca Alegre, formada por Alexandre Motta e eu, fez a cobertura das eleições e das apurações do Centro dos Estudantes em 1977, e um dia depois do resultado, a edição já estava circulando. A vitória foi de José Antônio e Josemar (da banca de revistas)



A chapa esquentou!

The Who e Rafa perderam a eleição, se juntaram ao PP (da outra chapa eliminada) e quiseram anular tudo...

... E QUERIAM ~~ANULAR!~~ 

A turma do "The Who" queria anular de todo jeito as eleições para deputado e vereador, e, com o apoio de Pedro Sérgio Bernardino (PF) escreveram a seguinte carta, colhida pelo nosso repórter :

" Ilmo. Sr. Presidente do Centro dos Estudantes de Caratinga - 1

Antonio Carlos Rodrigues e Pedro Sergio Bernardino, candidatos à presidência do CEC, vem requerer de V.E. que se digna a determinar a entrega dos estatutos da entidade, no dia de hoje, tendo em vista a necessidade de consultar o mesmo, para fins de resguardo de seus direitos, pester radado durante a votação, quando foi publico e notoria a corrupção com que houve a mesma. Em caso de negativa queremos que sejam suspensas as apurações marcadas para o dia de hoje - 12 - C3 - 77.

Nestes termos,
pede deferimento."

Esta carta nos foi transmitida para publicação pelo candidato Antonio Carlos, vulgo "The Who", querendo tornar pública sua opinião sobre as apurações. Além da sua, vão aí abaixo outras:

Jose Badin Antonio - mesario: Eu não posso falar nada, como mesario. se houve fraude ou não, mas houveram delitos.

E, na eleição, também houveram

FATOS PITORESCOS

* Foi encontrada numa urna do colégio polilivante a credencial do fiscal Geraldo Berlosso Canova, delegado geral. Parece que votaram num delegado para presidente...

* Encontramos tambem uma folha escrita com as seguintes (e maravilhosas) palavras: "Banquei tudo pra fera...Anulada a eleição...estudantil de Caratinga... Arthur Coelho coelho coelho coelho coelho coelho coelho

* E a votação para os deputados do Monte Carmelo ? Eram tres, e oha af os seus votos :

Luis - 39
Sudario - 52
Anice - 01... UM 722

* Claudio Piazzarolho e Antonio Carlos escreveram "ação" numa folha e começaram a movimentá-la : estavam movendo uma ação !

* O vice-presidente pelo Otavio já estava escrevendo seu discurso de agradecimento pela vitória (escrito antecipadamente): começava assim: "Minha vitória já era es perada ..."

* 2 e Sebastião (candidato a deputado) estava escrevendo uma desculpa : " Minha derrota é desculpada, porque, a Clotildes ganhou, logico, se porque era da classe do Zé Preto. Poque, senão, eu ganharia, e também só tem alguns meses que estudo no Estadual, e já ja estuda lá ha muito tempo. Tenho pouca vivencia."

Reportagem de Alexandre
e Camilo

E além das informações essenciais sobre as eleições, as quais nós não vamos republicar porque é resultado, essas coisas, tinha que ter também, é claaaaaaaaaaro, as indefectíveis fofquinhas!!

CURIOSIDADES

* Tem gente que não gosta de ver seu nome no jornal ! Essas pessoas precisam de mais um pouco de espírito esportivo, pois todo mundo sabe que o que nós fazemos é de brincadeira e não ofende ninguém - a não ser quem tem culpa no cartório.

* O Baby está precisando dar calcigenol pra sua puch: e bam.

* Tião Travolta voltando aos seus velhos tempos de discoteca. Esta pulando de alegria agora que o America abriu de novo .

* E as peladinhas do Xinxas Boys, quando vão voltar ? Pode ser no America ou no N. S. das Graças, o negócio é jogar bola. E se machucar, faz massagem, uai !

* Flavinho foi acampar lá em São Paulo. Deve ser, pois ele disse que ia pra lá, mas estava com uma barraca de camping...

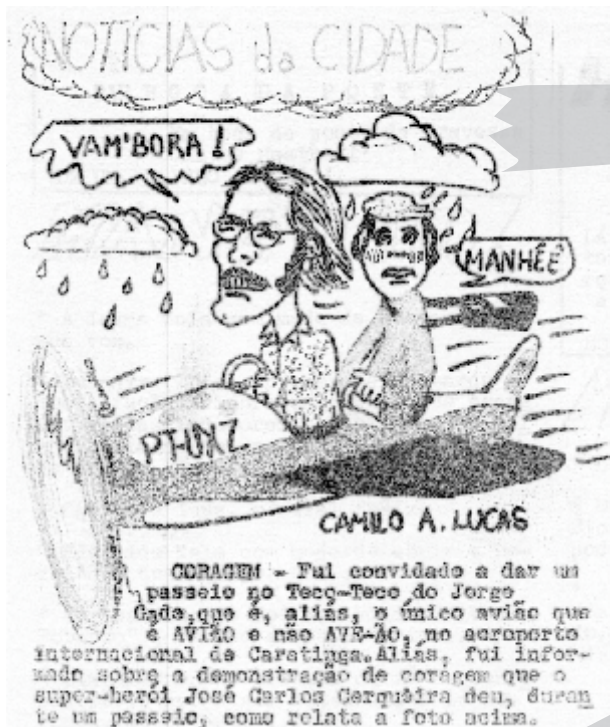
* Pelo amor de Deus, camilinho ? Pare de gastar os "a" inutilmente ! Daqui a pouco eles acabam, e aí como é que fica ? Esse apelo segue abaixo assinado por 300 pessoas. Atenda-o !

* Tem gente que tá querendo aparecer no Jarama Alegre, e ~~tem~~ não aparece: por outro lado, pessoas que não querem, aparecem. Uai, que é isso??

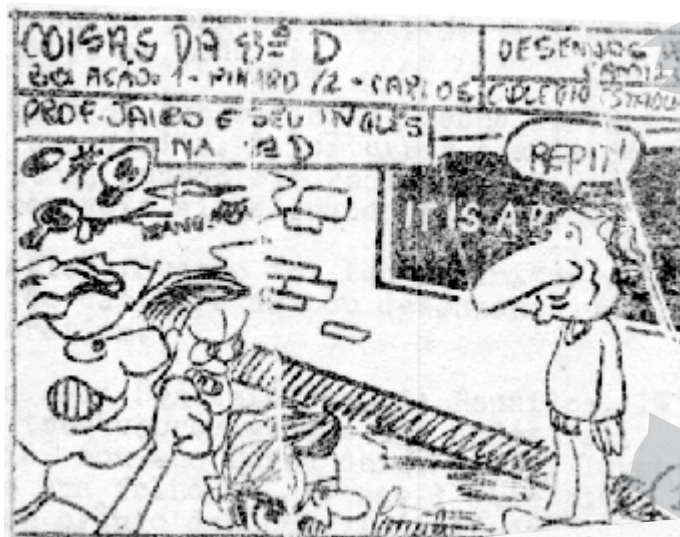
1977

George Gade e José Carlos Cerqueira em pose especial pra J.A.

Detalhe: Zé Carlos e sua inseparável boina, além do gravador (ele era o "repórter corisco")!



CORAGEM - Foi convidado a dar um passeio no Teco-Teco de Jorge Gade, que é, aliás, o único avião que é AVIÃO e não AVIÃO, no aeroporto internacional de Caratinga. Aliás, fui informado sobre a demonstração de coragem que o super-herói José Carlos Cerqueira deu, durante um passeio, como relata a foto acima.



Para quem não conheceu, este é o Jairo Grossi (o professor, não o colégio)

"CONCERTOS PARA A JUVENTUDE"

... aqui no colégio existem vários grupos "afinados", como: Quarteto Band-Aid (lê-se Band-Aidi); Formado por Kônia, Zaninha, Cristina e Elisabeth. Também o "Trio Pequeno": Formado por Rogeria, Andreia e Andreiza. O "Coral da Faculdade Organizada", formado por Aldo Jr., The Who, Claudio Piazarolho, Marcelo, Rafael, A. Carlos, e outros. Entre elas: A Banda "Carcaca e Seus Sapos", formada pelos medidores de garrafas na hora do recreio.

* Celinha, se hoje fosse amanhã, eu te diria que o Aldo está apaixonado.

* Dentro da 8ª D existe uma Creche Infantil, formada pela Rosana, Carmen, Elisabeth, Rosana Ramôez, Suzana, Marcia, Isary e outras que agora estão estudando na boboiara de Leão. Depois de dançarem com Wanderlei Caridoso e Sidney Macacal para a sala, um dia, foi vista a Suzana olhando apertadamente para um pastor do Roriz Von, outro dia, foi vista Elisabeth Mansur beijando o Angélio Máximo (o pastor, é claro).

Singelo

Em 76, estudei com uma turma muito legal, à tarde. Na primeira edição de 77 da J.A. não resisti e fiz esta singela homenagem...

VOCÊ SE LEMBRA?

Das palhaçadas do Agenor,
Das gozações do Camilo,
Das colas do Cal,
Das boboiaras do Alison,
Das cantadas de Elói (no grêmio?)
Das tapas enviados ao Elpidio,
Do CC do Giovanni,
Das vico-boboiaras de José Alves,
Das goniais indôcias de Gilberto,
Das cortadas do Marquinhos,
Das doideiras do Pinard,
Da boba do Ronaldo,
Das bombas do Laércio?
Da quietude da Claudia,
Das Rixadintas da Glaco,
(junto com a Jane Débora),
Da inteligência da Isabel,
Dos cochichos da Marcia Regina
(com a Rosane Cristina)
Das bagunças da Marcia Pares,
Das lições da Clarot
(Acompanhadas, depois, pela COTA),
Dos golpes da Fátima,
Das pequenas bagunçinhas da Elisabeth,
Da incorruptível Mary Roselys,
Das pulgas na costela da Maristela,
Das açúcaradas da Mary Ivone,
Da magreza da Odete,
Das baixinhas palavras da Raquel,
Das altas e estridentes palavras da Rosa
/na,
Das matanças (de aula) da Roseni,
Da berrachona da Soraia,
Dos ossos da Vânia,
Das gordurinhas e deduradinhos da Tere-
sinha
Das indianas da Wilma,
Do surgimento, no meio do ano, da
Joana, a nova colega,
Do Luxo da Maria José?

As particularidades é que formam as diferenças de personalidade entre as pessoas, e, na 7ª e, todo mundo era amigo um do outro, dos alunos aos professores...

Hoje, a 7ª D tem um pedaço em cada sala, o que nos parece ruim, por nos separarmos... Mas o que pode ser bom, porque as outras salas também aprendam o que é amizade entre colegas, amor ao próximo!

Sétima E, como você, nunca mais!

Camilo A. Lucas



ÁLBUM



07

18 de junho de 77. Jogo histórico do campeonato estudantil: Estadual x N. Sra. do Carmo, no CTC, no horário das aulas matutinas. Na hora do jogo, nosso civilizado amigo Sânzio Henrique Alvim Teodoro (Estadual) chega com uma centena de ovos e distribui pra turma. Foi só o jogo começar e a guerra detonar. Foi ovo pra todo lado, nos alunos, nos professores, nos juizes, nos jogadores, no cara da pipoca. E o campeonato estudantil foi encerrado ali mesmo.

GUERRA QUENTE

Importante: As legendas foram refeitas (digitadas) para dar uma chance de entendimento da história.

Tudo começou por causa da rivalidade entre as torcidas...



Texto e Desenhos:
Eloísio Lacerda de Oliveira
Camilo A. Lucas Silva

OS DOIS DESENHARAM
OS DOIS ESCREVERAM.

JARARACA SÁTIRA-NÓB

RÁ RÁ RÁ JJ VOCÊS
PENSARAM QUE ÍAMOS DE-
SISTIR? HEIN? Pense-
rem que nunca mais ia
haver a JARARACA SÁTI-
RA, HEIN? Pois, é,
leitores: nos não pa-
raçamos! E vamos conti-
nuar a perpetuar e ete-
rnamente...

A Jararaca Sátira de
hoje, é sobre o ocor-
rido no último jogo (
último, mas forçado,
pois era o segundo) do
torneio estudantil.
Para quem não sabe,
o jogo foi entre as
duas maiores potências
estudantis da cidade:
ESTADUAL X N.S. CARMO
(esses dois são igua-
is ESTADOS UNIDOS E
RUSSIA). Boa compara-
ção esta, não?

Não houve jogo,
mas o que houve foi
melhor do que qual-
quer jogo (nós a-
chamos, mas eles não):
houve uma GUERRA!
Vouavam ovos, tomates
e bombas de água pra
todo lado.

Atenção: façam o
nossival para ler isso!

É, o negócio
ficou preto!

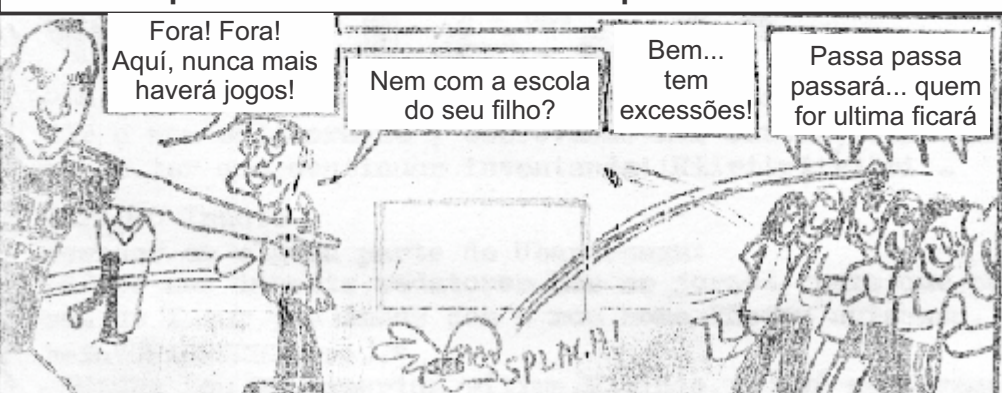


Quem será que me tacou esse ovo?
Será que foi o Amir, o faquir? Ou será a
Claret, que faz ometet? Será o Camilo, o
homem sem umbigo? Ou será o The Who,
que luta Kung Fu? Acho que já sei quem
é...Isso mesmo! É o lobo! É o lobo!

Sai ovo,
chega
omelete



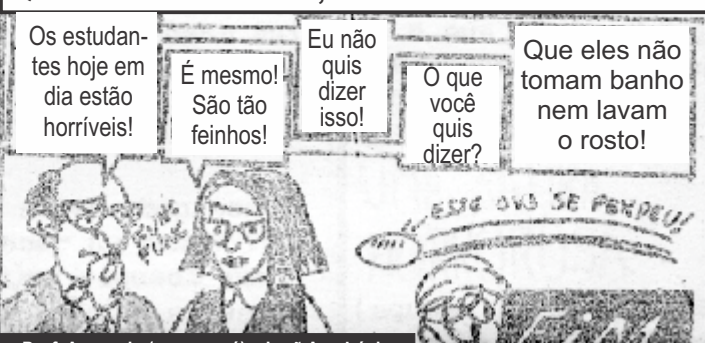
O presidene botou todo mundo pra fora...



Lá fora, veja só quem chegou...



Quando tudo termina, os diretores conversam...



Prof. Armando (e seu rapé) e Irmã Ana Lúcia

Presidente do CEC vence eleição INDIRETA!

8
7
1978

Entrevista com o presidente Paulo Roberto de Andrade

Quando a gente fala que Caratinga era um microcosmo da ditadura que assolava o país, você ainda não acredita, né? Então veja esta entrevista. Em 1978, o presidente do CEC - Centro dos Estudantes de Caratinga - foi eleito INDIRETAMENTE, do mesmo modo que os generais presidentes eram.

É isso aí.
Camilo - Paulo, é a 2ª vez que você é eleito, não?
Paulo - Sim, é a 2ª, a 1ª, em 76, e esta, por eleição indireta.
Camilo - Como assim, eleição indireta?
Paulo - É o seguinte, este ano, somente a minha chapa se candidatou-se, então, dois representantes de cada colégio votaram, a favor ou não, da minha candidatura.

Repórteres: Camilo Lucas, Dener Pires e Carlos E. Gomes

Agora veja esta. Aquele prédio onde funciona a biblioteca municipal, na travessa da Prefeitura, seria a CASA DO ESTUDANTE DE CARATINGA. Oficialmente, ele pertence à Classe Estudantil, mas a referida classe em Caratinga nem sabe disso. alguém deve estar recebendo aluguel pelo uso daquelas instalações, mas não sou eu. Veja abaixo o que o presidente falou sobre a Casa, na entrevista que concedeu à Jararaca Alegre no. 53, de 18 de maio de 1978:

Dener - Você pretende terminar a casa do Estudante??
Paulo - Terminar, todo mundo quer, mas as condições são difíceis.
Camilo - Se você construir os outros dois pavimentos da casa do estudante, o que você colocará lá?
Paulo - O 1º pavimento será um anfiteatro onde iremos ter cinema, teatro, shows, e o 3º será para festas.
Camilo - Assim, o novo pavimento será uma nova discoteca, cinema, para os jovens...
Paulo - Talvez, o mais moderno da região.

Camilo - Quando foi lançada a pedra fundamental da casa do estudante?
Paulo - Em 1954, quando o juiz de direito da comarca, dr. Ciro dos Santos Coura, lançou a ideia. Em 1960, o vereador jornalista Antonio de Araujo Cortes, era presidente do centro, selou a doação do terreno a casa do Estudante. Desde 61, o estudante tem estado começando a seu sonho, que até hoje não foi concluído.

Camilo - Sobre o festival; este ano não vai ter, né?
Paulo - Não, o CEC este ano não está em condições de realizar o 10º festival da canção popular de Caratinga. A situação financeira do Centro não é propícia, pois o último FEMPOC deu prejuízo, e estamos tentando reorganizar o Centro dos estudantes. Mesmo que a situação financeira estivesse boa, eu não realizaria o festival, pois minha meta este ano será a construção da casa do estudante, que é muito mais útil à classe estudantil.
Camilo - E sobre a hipótese de alguns alunos se reunirem para organizar um festival?
Paulo - O estudante tem direito de fazer seus movimentos, dependendo do tamanho do movimento.

Outro exemplo do microcosmo que reproduzia a ditadura. Veja a resposta acima. "O estudante tem direito de fazer seus movimentos, dependendo do tamanho do movimento". O mesmo que o governo ditador dizia: "Estamos numa democracia, mas a democracia é relativa". Ou seja: a liberdade era relativa, seu direito de ir e vir era relativo, seu direito de informação era relativo, só o seu direito de permanecer calado é que não era... As pessoas que ocupavam cargos de liderança agiam como ditadoretinhos sem nem mesmo se dar conta disso

As iniciativas culturais partiam de todos os lados. O Grupo Teatral "São João Batista", que montava o Drama da Paixão, montava peças esporádicas, e o professor Eurico promovia festivais de música com seus alunos

JARARACA CULTURAL

DEUS LHE PAGUE

Teatro

Estreia, dia 20 de junho, às 18 horas, no anfiteatro do Col. Estadual, a peça "Deus Lhe Pague", de Juraci Camargo, sob a direção de Dirivaldo Gomes, o nosso amigo "Baiano". Participação de atores do grupo teatral São João Batista.

Um diálogo franco entre dois mendigos, que reatam suas vidas. Como vive associada de, como se fica rico sem trabalhar, como se constroi e destrói uma felicidade. Dois mendigos marginalizados que demonstram ser gente também, pois o mundo precisa de pessoas como eles. Deus lhe pague - teatro ambiente cultural, um drama vivido por todos. Nos precisamos prestigiar o teatro em nossa cidade - uma cidade desenvolvida não pode se-lo por muito tempo sem cultura. Arenas R\$ 10.00 de entrada.

Música

OS FESTIVAIS DO EURICO

Nos dois últimos domingos, foram realizados mais dois festivais entre os alunos do prof. Eurico Faria, o primeiro no Col. M.º do Carmo e o segundo, no restaurante Saramandaia. Os festivais são promovidos apenas a título de treinamento, pois os alunos de violão do prof. Eurico, etam bem, são uma diversão sadia para quem foge da música. Vale lembrar, que os meninos são muito afinadinhos, destacando-se a gata Rosângela e os alunos Mauro e André Luís (irmão do não menos bobo, nosso conhecido Carlos Eduardo). O público concorrerá a uma bolsa de violão (bolsa de estudos) por 4 meses. O próximo domingo tem mais, lá no saramandaia.

ÁLBUM



09

1978.FOFOQUINHAS

Olha o nível intelectual que nós atingimos em 1978. Se não conseguir ler, não insista

NOTÍCIAS DO COLÉGIO N. S. DAS GRAÇAS

* O Afonso da 7ª série está querendo virar caxias...

* A Marilete do 2º ano normal, deu para fofoqueira, e acha que os pais vão acreditar nela...

* O Rogerio e o afonso estão implicando com as meninas. Em vez de tentar ganhar elas no bico...tem paiz que é cego !!

* A Janete, que tem ido muito ao colégio à noite, ainda mais ela que não gosta de ir nem a tarde...dá pra desconfiar.

* A festa Junina do N.S. das Graças este ano promete ser ainda melhor que os anteriores...

* A Mirlide (aluna modelo) tem conversado demais, muitos dizem que é paixão.

* Tem uma menina da 6ª série matutino a fim dum sujeito do Col. Caratinga.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS DO COLÉGIO ESTADUAL

* O professor Amir tirou o som do seu carro. A fofoca que corre por aí, é que ele tava sem dinheiro pra continuar pagando as prestações, e eles tomaram o gravador dele...

* Os kibes da dona Mirian tão dando o que falar. Só não dão o que comer... (mas ela prometeu que ainda vai fazer pra gente).

* A Zilma foi eleita a professora mais simpática.

* O Josias disse que ia rasgar todos os jornais, se a gente pusesse o nome dele. Bom, pode rasgar quantos quiser, desde que os compre...falei ??

* As meninas mais fofoqueiras do colégio: Milma, Eva, Nêlia, Andreia, Denise, Polana e Ciciana. São vamos falar mais sobre elas...



DELIREM!
ESTE É O FAMOSO #
ZE' AYLTON!!

* OS FILMES DA 8ª B

A Bela e a Fera - Elmar e Mamão
Love Story - Denar e Andreiza
O Festa do Ferro - Edinho
Noivo Nervoso, Noiva Neurótica - Ângelo e Denise. Part. especial de Mamão como a fruta comida na sobremesa.

Aonde a Vaca Vai - Ivo
Tarzan e sua mãe macaca - Josias - part. especial de Gusmair como a mãe.
Dracula no Castelo de Frankenstein - Mamão na casa do Edinho.
Ainda agarro essa vizinha - Cal e Nêlia

* O mamão, depois que comprou uma jaqueta nova, ficou todo invocado. Tem gente que não se enxerga, mesmo...

* O Maíron voltou. Pô, eu tava tão satisfeito com ele longe daqui! Mas que que há de se fazer? O jeito é aguentar, né...

* A Andreiza tá a fim do Reginaldo (neném).

* A Denise (8ª B) ultimamente tem andado sozinha de opala bege, placa 2425 e SS. Tem na rodado que é cego. Já entendi, já entendi...

* A Renate, do N.S. Carmo tá fazendo um jornalzinho inspirado na 2ª "Jararaca Alegre".

* BOMBA & BOMBA! Tão rodando outro filme no colégio estadual. É "O MACACO NO PLANETA DOS BOMBAS", estrelado pelo Mamão da 8ª B.

* O Ivo (8ª B) só usa "Valiziere warners". Seguiu o conselho do Clodovil, como o Gusmair faz.

* Fofoca que circula por aí: "O Jararaca Alegre" ficou muito tempo sem circular por que os redatores bixaram - ou publicaram - coisas erradas e o frei Carlos cortou. Pô, mas como tem gente mentindo por aí...

* O prof. Amir diz que não consegue ser...

A primeira banda cover de Beatles de todos os tempos

O ilegível recorte abaixo vale como registro de uma carreira musical abortada



...quem abafou no último grêmio foi o conjunto "The Britous". Também, olha só os craques: Cecília, amadorista deste caratinga... não por do Brasil! re re re), Elmar (guitarra elétrica (pandeiro e vocal), Moisés (violão elétrico e bateria), Mininho (bateria), Riel (violão elétrico - esse não é do Estadual, é do N.S. do Carmo) e Camilo (líder vocal). Muito obrigado, fás.

No último Grêmio Geral realizado no Colégio Estadual em 1978, Mônica Bussinger e eu (vocal), Cecília Moreira (piano), Eloísio Lacerda (guitarra), Érica Pagy (baixo), Nestor Pires (Nino - bateria), e o violão, que eu não lembro mais quem era, no violão, formamos os "Tre Britos" e apresentamos duas músicas dos Beatles: Let it Be e I Should have known better, repetidas à exaustão no bis (não tínhamos outras ensaiadas), a pedido dos estudantes ensandecidos liderados pelas nossas tietes Rita Pena, Iolanda Brasil e Ivana Laguardia... foi o maior barato. À noite, na Feira da Paz, todo mundo perguntou se a banda iria continuar. Mas nós saímos de cena, abrindo caminho para os caras do Sgt Peppers...

NOTÍCIAS DO COL. N. S. CARMO

* Tem um trabalho de história pra fazer, que não está no gibi. Mas é fácil, pois é tem um professor como o Amir para explicar. (*)

* Tem gente querendo fazer greve de aula, lá nos 12 anos. Cruzes! Eu não faria isto

* Nos jogos Estudantis, Caratinga não ganhou quase nada. Agora, os professores de educação física tem que treinar mesmo, porque os próximos vem aí.

* A apostila da D. Clóris está fazendo sucesso. Também, pudera, pois falando de física, é com ela mesmo. (*!!)

* O José Geraldo e o José Carlos (12º ano) fizeram uma peça no colégio, dia 4, sobre um tal dum bruxo aí. Sabe quem é o bruxo? Não precisa nem dizer, né?

* Quem quiser comprar ou assinar "Jararaca Alegre", aqui no colégio, é só procurar o gordinho, no 12º ano B. Falei?

* O Afonsinho tá de olho na... na... Ah, vocês mesmos que descubram, ora.

* Tem gente no 12º B que tá gamado numa menina da 7ª Série. Quem será, hein, Luis Henrique?

* A JUNAC (Jovens Unidos no Amor de Cristo) lançou um jornalzinho que é o maior barato. Ficando pra trás, hein, Jucoca?

* O Zé Geraldo fica com pão duragem e pra dar desculpa, fala que não quer renovar a assinatura do jornal porque é porcaria. Ei, José Geraldo, Deus castiga quem fala mentira!

NOTA DO REDATOR (*) e (*!!): Eu já te avisei pra não puxar o saco dos professores, hein, L.H.!!

CNEC Col. João Caetano do Nascimento

* Será lançado nesta semana o jornal Cenequista que divulgará as principais notícias do Ginásio C.N.E.C. e da Comunidade Estudantil. Mais um concorrente pra Jararaca Alegre. Se eles conseguirem ficar quentes, eu enfiar a mão... na...

* O Otávio tá mandando brasa no C.C. perai! C.C. não é nada disso que você pensando: C.C. é Centro Cívico. Tá esclarecido.

* Palar em mandar brasa, o Marcelo (que também é do C.C.) tá igual o Carlos Eduardo do Estadual. Agora, resta saber o que o Carlos manda brasa.

(ei, turma do CNEC: colaborem!)

PASSAIO DE TREZINHO

O trezinho que está aqui em Caratinga, é o maior barato! Não pense que o melhor andar de girar é porque é mais barato, que não é mesmo. E não ligue se os outros te chamarem de criança. Nada de se a gente combinar com os amigos, o ir, o noite, qualquer dia destes, passar no trezinho... fazendo a maior bagunça pela rua efra!! A única coisa desagradável é que tem alguns moleques que ficam esperando o trezinho passar pelo ETC para jogar bombas de água. Infelizmente, eu fui o primeiro contemplado - e mais infelizmente ainda é que eu estava com uma calça de brim que solta tinta que me manchou a cueca...

A moda era jogar bombas de água e outras coisas no trezinho da Alegria, conforme reclamação ao lado...

* E o Pinard falou que o Vicente está preparado para a ~~III~~: a terceira guerra mundial: armado com um cambão...

* A Gagaça disse que vai dançar quadrilha com fantasia de capeta. E o Camilo acha que ela não vai precisar de fantasia: basta ir ao natural...

* Jane Debora e João Moreira, o casal folia...

* Que história é essa de por a culpa de tais "panfletos" na gente?

* O Carlos ~~Almeida~~ ~~agora~~ ~~tem~~ um penis que combina muito bem com o seu pezinho: o "Tala Larga", que está gerando as maiores gozações. Mas ele morre!!

* O Gilberto é sem graça mesmo, hein? Vá ter humor negro assim lá nos infernos. Já está até ganhando apelido de "amigo da Onça". Antes era dedo-duro...

* Quando a Roselys doube que o Eloisio estava doentinho, quase teve uma coisa.

* A Claudia é loira falsificada...

* O Agenor acha que as mulheres vão pro inferno. Eu, hein...

Essa foi de quando o nosso saudoso Bocazêda Aldo Jr. publicou sua obra-prima: uma jararaca alegre pirata detonando com os professores. Eu e o Eloisio ficamos um mês sendo interrogados pelo Frei Carlos, como se fôssemos os autores. quem será que tem um exemplar pra gente rever?...

Democraticamente, as colunas de fofocas atingiam todos os colégios em que a JA circulava: Estadual (o que dava mais assunto, pois era a sede...), Nossa Senhora do Carmo, Nossa Senhora das Graças, CNEC e, às vezes, o Polivalente. Graças a estas informações que não interessavam a ninguém, cada vez que saía uma edição da Jararaca, a equipe que fazia o jornal tinha que se desviar de uma rua diferente para evitar encontrar alguém que não tinha tido senso de humor suficiente pra achar graça.

1978

ÁLBUM

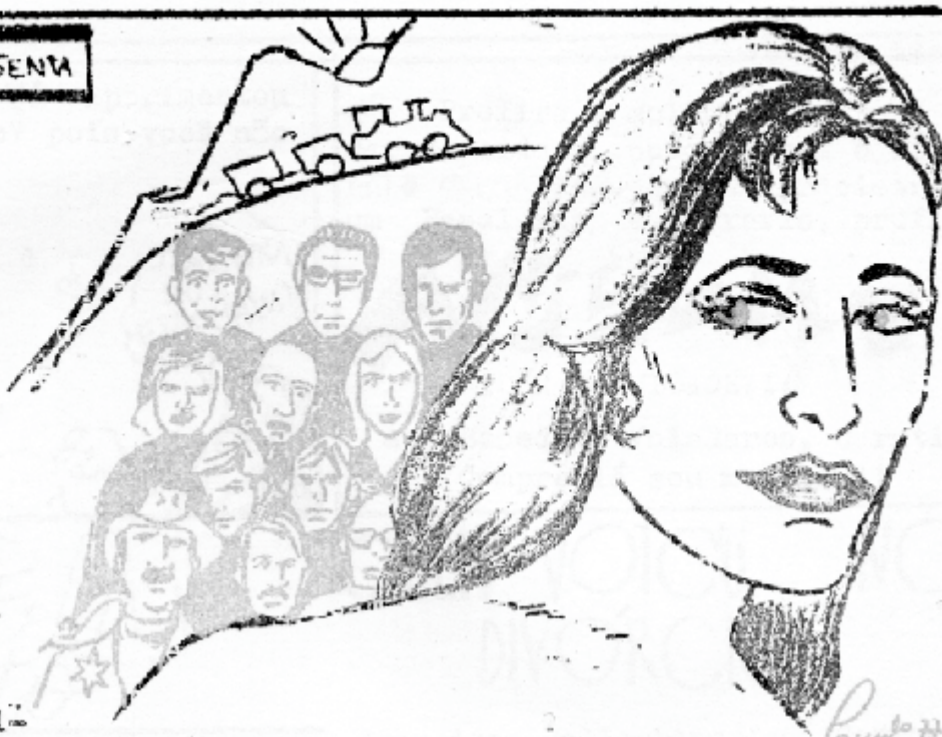


11

CONTO

AS FLORES

por MÔNICA BUSSINGER
ILUSTRAÇÃO: CAMILO A. LUCAS



"Plac, plac, plac". Tudo é fuligem, pó das minas, almas e corpos envolvidos pela ne- grejante atmosfera que seve as com ro- radias incrustadas na imponente rocha.

- "Plac, plac, plac."

O atrito da locomotiva e o trilho; o trilho e a locomotiva, mais fleissoca.

- "Plac, plac, plac."

A cacetada da barra de ferro, sup- terfugiada pelas rochas que sem do nem piedade, continuam regredendo.

- Dr. Jersey, aqui se mata por cau- sa das mulher.

- "A vaca amarela pulou a janela e quem..."

...E "Corre Trilhos" era uma "vaca A- marela" muito grande.

Aqui se matava por causa das mulhe- res, as casadas são seduzidas pelos sol- teiros. Das "plac-placs".

- Só dezegado, com vossa permissão, quero lhe dar uma ideia.

- Diga, "seu Flor".

- Se o problema é mulher, vou trazer umas moças pra cá, e então não haverá mais mortes por causa das casadas.

"Seu flor" trouxe as mocas, e a mu- dança chegou de manzânha na hora dos mineiros irem trabalhar.

Marieta era morena, bronzada.

C lara tinha o nariz de ar, e lila os cabelos negros.

Raimundinho foi o primeiro a sussur- tar as "flores".

"ELAS HAVIAM LEVADO O INFERNO PARA LÁ."

Pela primeira vez se grita e se conversa alegremente em Corre Trilhos. A costureira da esquina, uma sol- teirona, começou a bot o diaho. E to- das diziam que as "flores" haviam le- vado o inferno para lá.

Fogo nas flores. "Placs placs" na testa. "Recs recs" nos trilhos e fiaço- cas de gente, e cabeças emplastadas de serragens, e orfaos constrangidos e olhos nos olhos brilhando de des- confiança.

E sombras se escondendo em som- bras de cercas adulteradas... /*

NO PRÓXIMO NÚMERO:

A JARARACA E O DIVÓRCIO!

Nossa colaboradora, a hoje jornalista Mônica Bussinger Alves Torres, escrevia contos como este com exclusividade pra J. A.

Uma das coisas legais da Jararaca Alegre (e que eu espero que continue sendo) é que a gente gostava de compilar as coisas legais e passar pra frente. Coisas que a gente lia ou ouvia. E o mais legal era ela ser feita por amigos que se revezavam. E que publicavam produções próprias, de contos, poesias, sátiras.

Ah, sei lá, era legal.

"SÓ DELEGADO, AQUI SE MATA POR MULHER."

VENHA O 1º FESTIVAL DO VINHO



1979



O primeiro jornal de Caratinga impresso em OFF-SET!!

A SEMANA gosta de dizer que foi o primeiro jornal caratinguense impresso em off-set. Eu mesmo me incumbi de espalhar esse boato. Mas na verdade o primeirão foi a Jararaca Alegre. A edição de março de 79 foi impressa numa máquina que o grande Célio Heliodoro comprou e usou a JA como cobaia. Nós até zeramos a numeração de novo: o primeiro em off-set foi o número 1 de uma nova série. Depois voltamos pro mimeógrafo, mas a numeração continuou do 1...



NOTÍCIAS DA CIDADE

ONDE FICOU NOSSO CARNAVAL?
O carnaval mais fresco de todos os tempos, em nossa cidade, foi o de 79, por que? Caratinga, uma cidade que merecia um bom carnaval todos os anos. Fica aí um a pelo pra rapaziada de nossa "cyta", principalmente para os foliões que estão no paraíso estar dormindo nas temporadas de estadia.

ACORDA:
Marcelo Faria, você não descobriu que 19016 passou??

EMIO - O cine Itauna está dando um prêmio para quem encontrar uma pulga dentro do cinema, depois de uma rigorosa detoxificação. Se encontrar alguma, verifique se tem o código da Fox filmes do Brasil. Se não, não vale.

JORGE JEANS - o nosso amigo Jorge, depois daquele rolê lá do 120, andou meio sumido. Não se ouve mais falar de suas promoções, se agitos. Cumequê Jorge, támos esperando.

BAXANADA - Essa é pra lá das garas e feras baxanadas de nossa cidade. Pintou o bar Baxanada, partindo da casa da Fanka. Chega mais.

CASA DO BISCO - O Monteiro é o tipo de cara que colabora com a imprensa. É isso aí, cheirá, continue fundo!

JARARACA SOM DISCOTECA - dá a maior força pra quem quer uma festinha beleza. Procurem o Camilo, o Baby ou o Boka e chama 2.000 (2) watts de som e luz para sua festa, láou?

Em 79, Caratinga teve o carnaval mais seguro da história. A morte de Neném no reveillon, por causa do lança-perfume, fez a polícia marcar cerrado no carnaval. Tinha um PM para cada folião no CTC...



UM LIVRO SOBRE CARATINGA

Em coquetel de lançamento neste sábado, dia 10, o livro de Flávio Anselmo, onde Caratinga é o tema principal, "Memórias de Juliana" tem crônicas publicadas anteriormente no jornal "O CARATINGA", e capa de Celio Kott. Nós vamos ler.

ANIVERSARIANTES DO MÊS - Por enquanto já tem o Guannir (dia 10) e a tida (14) da Rita confecções, dia 25). O Guannir, como sabe das coisas, contraiu a Jararaca som.

O edifício Maria Lina, com seus quatro andares, já era o mais alto da cidade, e agora, inaugurando mais três pisos, tornou-se o nosso Empire State. com os novos andares, veio o primeiro elevador de Caratinga. Atração turística! A gente ia pro Maria Lina e ficava subindo e descendo de elevador como ia pro parque descer de tobogã... o velho porteiro, que já era velho naquela época e é velho até hoje (é o mesmo!) foi ficando puto e, um belo dia, parou o elevador comigo e o Marcelo Motta dentro. Ficamos um tempão passando o maior cagasso no elevador. Depois que ele liberou a gente, com um risinho maligno no canto dos lábios, passou a perguntar o destino de todos os que iam usar o elevador. Não contava com a nossa astúcia: a gente falava que ia na casa da Andréia e da Andreisa, que moravam no prédio... ré ré ré

ÁLBUM



13

E ainda tinha as dicas pra quem ia comprar disco na Binoca...

acredito - do wings - já a venda na Binoca.

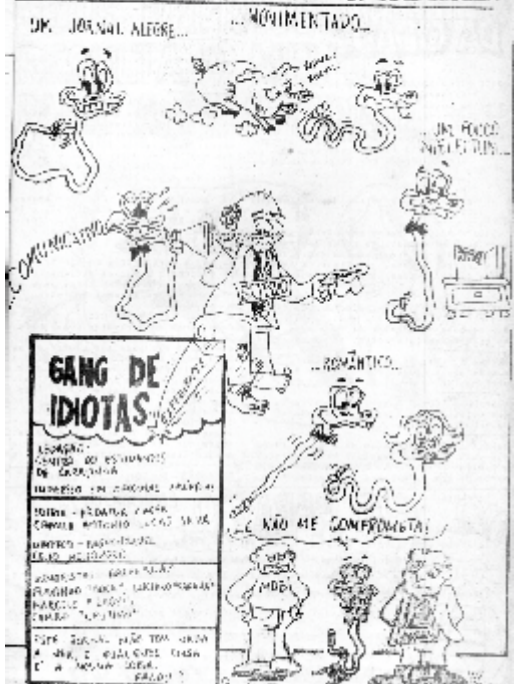
FAS- OS 10 MAIS DO MOMENTO

- 1 - Peter Gabriel - P. Gabriel
- 2 - Clube da Esquina 2 - M. Nascimento
- 3 - Jazz - Queen
- 4 - Cálice - Chico Buarque
- 5 - Tormato - Yes
- 6 - Wings Greatest - Wings
- 7 - Who are you - The Who
- 8 - stix - stix
- 9 - Steve Miller 68/72 - S. Miller Band
- 10 - Alíbe - Maria Bethania

Sugestão extra: QUADROPHENIA - The Who

JARARACA ALEGRE

ESTA É A JARARACA ALEGRE





A festa de despedida da Carolyn, a americana que virou caratinguense, foi a inspiração para a primeira "Festa do Tiapo Tia Tiapo", que aconteceu um dia depois do show do Zé Ramalho. Estava tudo nesta edição de Jararaca Alegre de 30/09/79. Era o nº 02 da "nova série", uma vez que a J. A estava voltando a circular depois de um período de hibernação

Show do Zé Ramalho é aquecimento para o primeiro Tiapo Tia Tiapo

ZÉ RAMALHO VEM AÍ
A mesma turma que trouxe o
QUINTETO VIOLADO
chega junto e manda var bonito.

Dia oito tem Zé Ramalho "prá nós" curtir!

É isso aí gente, a cidade receberá de braços abertos o fortíssimo Zé Ramalho, lho que se destaca violentamente entre os mais fortes da nossa MFR. Nossa cidade precisa mesmo de um apoio artístico, aliás sempre precisou, mas acontece que as entidades daqui não pensam em promover.

Mas os tempos passaram e foi chegado dos com o novo tempo alguém que pensou em promoções decentes. Não pensam que se já promoções como: Trazer Governador do Piauí, ou Peninha, Paula, não é, CIECO? Nem muito menos "Os trapalhões". Os nossos contemporâneos que estudam fora é que estão medindo esforços pra promoverem tanta coisa boa como Quinteto Violado, futuramente Zé Ramalho (dia oito). E logo lá na continuação de promoções feita por eles. Eu se fosse você Presidente de entidades em Caratinga, sentava e batia palmas para a boa vontade e bom gosto dos "garotos".

Espero que promoções como estas sejam atenciosamente observadas pelo que se diz, os políticos da city pra que esqueçam um pouco dos assuntos banais como o acima citado e deem mais valor ao que há de melhor como: Promoções Artísticas

(Reportagem- Flávio Boca)

CAROLINA VAI PRA LÁ

Todo mundo vai sentir falta do espaço ocupado pela Carolyn (que aliás não é pouco)

Depois de ficar pouco mais de um ano no comando em nossa companhia (é isso aí ela não viveu aqui, ela penou...), a Carolyn vai juntar as trouxas e se mandar pro Canadá. Pode crer que ela vai levar muitas saudades. Ela veio pra cá, através do intercâmbio e de estudantes, feito pelo Rotary Club de Caratinga. Leste Elavio, e o Paulo Henrique foi.

Sua festa de despedida vai ser na base da gozação: todo mundo vai o mais baranga possível (calça roxa, com bolinhas brancas, camisa cor-de-rosa, sapatos três andares). Esse povo não tem mais nada mesmo pra inventar!

* Cristine e Cristiano agora trabalham por contrato nos aniversários! Na festa da Rosângela comeram tanto bolo que depois cada uma vomitou a metade para formar outro bolo inteiro. Na união das partes estava escrito: está ficando velha, hein Rosângela?

* Ei, Elaine, Nós da Jararaca Som estamos esperando sua festa, viu!!

* Até que enfim o Dubeijo se mancou. Deixou aquela garotinha chata lá de pertoda Brasil de lado. Já tava todo mundo falando que ele gosta de dar mamadeira...

* Ei Sheila! Quando será o seu casamento com a Meirinha?

* Se houvesse concurso pra menina mais simpática da cidade e a Karen e a Aminha entrassem, o jurí todo sairia correndo.

* Tem gente que ficou o dia inteiro sapando pra ver se conseguia convito, profeta da Carolina, né do Beijo?

* O Maurício e a Regina convidam para o seu casamento, daqui a uma semana.

* O Sergio, primo do Zozinho, também foi considerado um dos mais charmosos da cidade, pelo seu jeito de andar. Huumm!

* Sabem da última? The Who Bado terminou com a Gláucia Tadura.

* Quando o Artur vai viajar, ele é um Artur Ista.

* O Peninha cantou...

O BAILE DO TIAPPO-TIA-TIAPPO

Esse fim de semana promete muito: além do show badaladíssimo do Zé Ramalho, temos a promoção que caratinga esperava: o Baile do Tiapo-Tia-Tiapo. Claro que isso é coisa do Marco Antonio, Arthur e Cia. Todo mundo vai do jeito que quiser, e nós poderemos então ver como vai a imaginação da rapaziada Caratinguense. Atenção: só vai pintar música pop brasileira.

...que o Vladimir disse que não é mais a fim da irmã do Fabinho, mas que ele não sai lá da Bineca mais. É que o time da Xixos Boys promete muito.

O mais interessante na nota sobre o Tiapo é que tinha tanta gente envolvida na festa que na nota publicada na J. A o Vladimir foi solenemente ignorado, embora tenha sido lembrado em outra notícia na mesma página

1979

ÁLBUM



14

cenas do primeiro Thiapo



1979

A J.A. dá um esculacho nas "panelinhas" que se formavam entre a turma. Este editorial foi muito elogiado, mas as panelinhas continuaram...

EDITORIAL

CUIDADO
COM AS

PANELINHAS

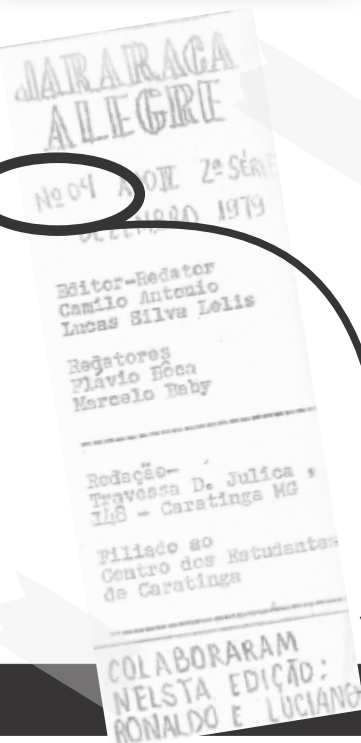


O jovem, hoje em dia, sente uma necessidade, cada vez maior, de se enturmar. Ele quer sair todo dia, agitar festinhas, passear, curtir sua juventude. Mas alguns deles fazem a coisa pelo modo mais errado. Nas cidades interioranas, mas um pouco progressistas, como Caratinga, um visitante geralmente se depara com esta cena: chega ao centro da cidade; à noite, e vê um grupinho encostado num carro, conversando; em frente a ele, outro grupinho; ao seu lado, outro grupinho, etc. Quer dizer: Caratinga é dividida em grupos, assim como um estado é dividido em regiões. Muito normal, encarando sob o ponto de vista geral. Mas, quem conhece as pessoas dessas turminhas, sabe que por mais liberal, modernista e pacífico que sejam, sempre há uma forte dose de egoísmo, ~~uma~~ esnobismo, enfim, uma espécie de nacionalismo ridículo que limita cada pessoa à sua própria turma, isolando-a dos outros, como se apenas a sua turminha fosse a tal, e as outras estivessem "por fora".

Há uma enorme concorrência de uma turminha pra outra, pois os rapazes de determinada turma geralmente não se dão bem com os de outra turma, pensando sempre que o que eles fazem é errado, é bobagem, mas se esquecem que às vezes eles mesmos fazem isso. As garotas de uma turma só trançam rapazes da sua turma, e vai daí. Pô, onde é que está o sentimento de comunidade das pessoas? De limitado chegam as firmas! Devemos pensar no infinito, e não no limite!

Nesse cansativo artigo, eu tentei descrever como são as "panelinhas". Claro que não é todo mundo que age desse jeito, em qualquer lugar tem aqueles que são mais populares, se relacionam com todo mundo, sem se fixar nesse ou naquele grupinho. Me corrijam se estiver errado, mas esses são os mais certos. Pois eles vivem suas vidas, sem depender de ninguém, o contrário do que ocorre com as "panelinhas", que só fazem o que a maioria faz, que só seguem a correnteza, que só saem de flanco sair, etc. Abaixo as panelinhas! Viva a convivência! Devemos fazer o possível para sermos sociáveis sem perder nosso ~~individualismo~~ individualismo, ou acabaremos entrando num círculo vicioso; que nos tornará cada vez mais dependentes dos outros, como o alcoolatra, depende do álcool e o viciado depende da droga. E que droga!!

Camilo Antonio Lucas Silva Lelis
Editor - Redator



Depois que o Baby e o Boca entraram, começamos uma nova numeração

APOIO CULTURAL

Quintal

www.quintalpampulha.com.br

Especialidades:

Cabrito, Cordeiro, Jacaré,
Salmão, Javali, Bisteca, Leitoa
(entre outras delícias)

Pampulha
R. Sebastião Antônio Carlos, 350
Reservas: (31) 3443-5559

ÁLBUM



15

Sabe aquelas pedras pontudas que têm embaixo do viaduto? Pois é, nem sempre foi assim. Elas foram colocadas pra espantar a mendigada que dormia lá. Quando isto aconteceu, a J.A tomou as dores dos desvalidos (mas não adiantou nada)

1580



AS PEDRINHAS DO VIADUTO
Certaram a onda da mendigada

Coisa horrível aquelas pedras fincadas sob o viaduto da avenida Minas Gerais! Será que foi pra cortar a dos desafortunados pela sorte? (Com aquelas pedrinhas, nem faquir dorme.) Com certeza a prefeitura tem em mãos um projeto para construção de um asilo para os infelizes mendigos, que agora dormem nas calçadas

* Quem agitou semana passada, penúltima semana de férias, foi o Badih e Cia.Ltda. atual Marron Glacé, deixo o gui lanches, paiziada fazendo vocal.

* E no dia que foram testar os novos sabores Tinha naco fresquinho de gosto, a 10 metros de bicho! Outros, davam até ré com medo de multa. Até o povo acostumado vai sor phoda...

* Ração querendo saber o que foi que barriga fez na praia.Cu-curiosidade...

* O Verico veio da praia.Enquanto ele viajou, o Marron Glacé tomou a freguesia dele.Será que ela volta? Se ele parar de malhar nos preços, acho que sim.

* Parabéns ao Artur Coelho e Rosângela Calasans! Passaram no vestibular e e vão querer muito na faculdade.

*Pra começar, os lanches da Noite da Refestança. Tem o case dos rapazes que quase ganham o prêmio de "Fantasia mais original" por se fantasiarem de TG rasparem a cabeça, além de fapê-la, e inflamar tanto a area que até um deles regentou a mão.Isso e que é dedicação!

* As mais charmesas da festa foram, indiscutivelmente, a Simone e a Kekei. Suas fantasias realçaram suas belezas...

* E a tia Lídia, que se mandou pra cá, diretamente de São Paulo, trazendo a Kicie a tiracole? Eles da serem que nunca viram uma festa tão agitada.Liberal!

* Sé que a festa tava difícil de entrar, e de sair.O perteirinho que cria caso, sé!

CALÚNIA SOCIAL

* Cuméquié, Balane? Cadê Chico e o Fagner?

* O nove apelido de Júlio Pembe (que se mandou pra Brasília - Alô, pembe!) é "Paloma de Nada".Vai pegar

* A última edição teve sua circulação suspensa no Colégio Estadual, graças a uma palavra pouco decora publicada nesta celuna. Mas agora já está tudo bem (o Frei Carlos já liberou as áreas).Valeu, fessé!

* O colégio Estadual está virando multinacional? - é e que pergunteu um incauto ao dar de cara com a Jan, a americaninha trazida a nós pelo Rotary.Já vi negababande...

* É seda.



Outra novidade que chegou em 1980: os semáforos! O prefeito ficou tão empolgado que deixou de assinar "João C. Maфра" e passou a assinar "João C. Máforo"!!

Anúncio publicado na J. A.

O legal de republicar estes recortes é sentir de novo aquele gostinho tosco de estar querendo registrar o que se passava no nosso meio usando recursos do tempo do "sinal de fumaça". Literalmente.

ÁLBUM



16



Sua melhor viagem

(33) 3321-3340
fax: 3321-4213
azultur@azultur.com.br
www.azultur.com.br
CARATINGA - MG

APOIO CULTURAL



Almiro Bragança

CONTABILIDADE

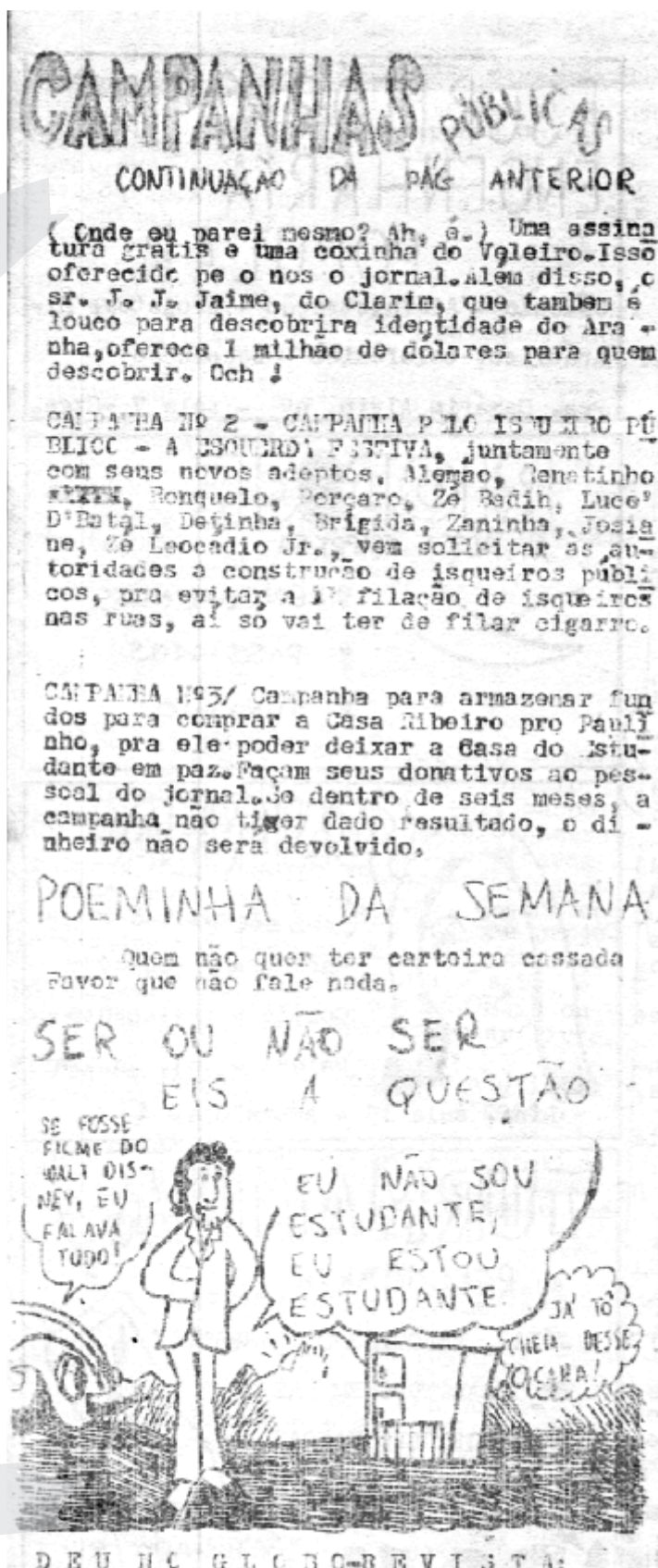
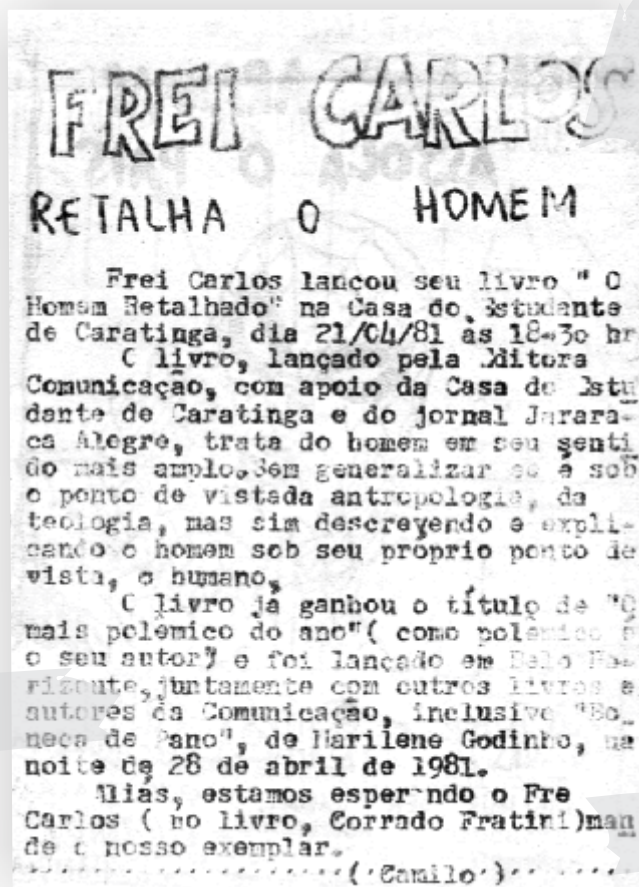
R. Raul Soares, 206/101 - Centro - Caratinga
Tel. (33) 3321-2865



1981

FREI CARLOS LANÇA LIVRO COM APOIO DA JARARACA ALEGRE

O lançamento do livro do nosso melhor inimigo Frei Carlos de São José, "O homem retalhado", aconteceu na Casa do Estudante. A equipe da Jararaca Alegre esteve na coordenação do evento. A gente brigava mas se amava. E ao lado, algumas campanhas que não foram adiante.



1981

PAULO É VAIADO NO DIA DE SUA POSSE

Os estudantes de 1º e 2º grau de Caratinga se manifestaram no último dia 13 contra a posse do presidente do Centro dos Estudantes de Caratinga, Paulo Roberto de Andrade, que consideram sua presença no CEC uma afronta a todos os estudantes de Caratinga.

A manifestação, que se deu na noite de 13 de abril, na câmara dos Versadores, foi abafada pelos policiais que estavam presentes, a chamada de Paulo.

Os estudantes chegaram meia hora antes da hora marcada, para o início da sessão, que seria às 8 horas. Quando Paulo chegou, vendo o movimento que se formava, tentou atrasar o início da reunião, ~~tentando~~ na esperança de os estudantes cansarem de esperar e irem embora, o que não aconteceu. Num demonstração de força de vontade e firmeza, eles ficaram, e não arreda um pé até às 9h, quando a reunião finalmente iniciou.

O juiz do STE - Supremo Tribunal Estudantil - Paulo Vieira, começou a reunião com uma ameaça: "O primeiro estudante que se manifestar, será retirado pelos policiais". Essa ameaça deixou os estudantes com uma certa insegurança, que se quebrou na hora em que Paulo entrou e foi recebido com uma "salva de vaias".

Logo em seguida, os estudantes levaram cartazes e faixas pedindo a anulação das eleições de março, alegando que o CEC precisa de um estudante como presidente, não de um candidato profissional. Os estudantes se retiraram do recinto ao ver que os policiais começavam a entrar em ação, com cacetetes e tudo.

Paulo, nervoso, ganhou em seu dia curso, que foi ouvido apenas por políticos e representantes de clubes, que somavam 14 pessoas. Os estudantes já não mais

Nesse dia era pra todo mundo ir em cana, e desta vez como presos políticos mesmo...

A nossa grande bronca com o Centro dos Estudantes é que não havia alternância de poder. O CEC era uma entidade atuante, um verdadeiro DA dos estudantes secundários, mas tinha eleições manipuladas e sempre ganhavam os mesmos. Paulinho e Baiano se revezavam ad infinitum, sendo que o Paulinho era quem ganhava mais vezes. Olhando hoje, vejo que apesar de sermos contra ele por ser aliado do poder, ele foi um grande presidente. Fez muita coisa mesmo, e hoje é um grande amigo meu, mas como este é um registro de época, tenho que registrar o que nós pensávamos na época, e era isso: a ditadura da Arena em Caratinga era um microcosmo da ditadura a nível nacional. No dia da posse de Paulinho em 81 (era seu 3 ou 4 mandato) eu, Julio Pomba e Salatiel organizamos uma manifestação, mas o que era pra ser surpresa vazou, e na hora da posse, tinha um cana para cada um de nós, tipo marcação no futebol: onde eu ia, o meu "cana" ia atrás. Mas não adiantou, fizemos a manifestação, avacalhamos a posse e depois fomos pro Coreto tocar violão até de madrugada. Esquerda festiva é isso aí.

Depois dessa, além de maconheiros e comunistas, passamos a ser chamados de anarquistas e arruaceiros

ÁLBUM



18

APOIO CULTURAL

 **25**
1981-2006 *Anos*
Fazendo Mais por Você



Distribuidor Shell

Av. Senador Levindo Coelho, 830
Jatobá - Belo Horizonte
(31) 3389-8600
www.fmvbrasil.com.br

1981



Seguinte: nossa briga com o pessoal que dominava o Centro dos Estudantes de Caratinga era séria.

A gente não concordava com o domínio de um grupo ligado ao poder municipal (a famigerada ARENA), apesar de este grupo deixar a gente usar o CEC como redação...

Depois a arruaça que fizemos na posse do presidente Paulinho, e aí a coisa ficou séria. Pra responder aos ataques que recebemos, o Porcaro escreveu este editorial. Tá complicado pra ler, mas tá tudo aí.

FACISMO CABOCLO

Quando os estudantes não tem consciência da sua força, aí começa a dançar tudo.

Nossa intenção é despertar todos os estudantes, para que saibam da força que somos, que não podemos continuar dormindo de boca enquanto um impostor, que na verdade nem é estudante, deveria estar na "Associação dos Empregados do Comércio de Caratinga" e não no CEC, toma a frente de uma classe a que não pertence, por meio de eleições corruptas e irregulares, q qual provaremos por A + B; que arma um esquema violento para sufocar as vozes durante a posse, se esquecendo que o país passa por um período de redemocratização; que cassa deputados sem direito algum, como fez no ano passado e ainda por cima os desmoraliza perante a opinião pública, como se isso fosse tão simples como construir uma casa de estudantes com uma verba de um milhão de cruzeiros nas mãos; que, arbitrariamente, toma das mãos de um estudante um levantamento de opinião, sem dizer com que direito, e, como se não bastasse, diz que não tem satisfação nenhuma a dor; que tira a livreria do ministério da educação e cultura da sede do Centro dos Estudantes e a instala em uma livreria qualquer, onde está havendo grande carência de material da Fundação Nacional de Material Escolar, como se estivesse passando a bola pro companheiro fazer o gol durante uma polsdinha; e, o que é pior, ocupa a vaga de um estudante, que, mais do que ele precisaria estar estudando, já que o PAULO PULADA só se preocupa em ser estudante até o dia das eleições. Agora

que surge uma massa de estudantes insatisfeitos, que ele sinicamente chama de quinhado, e protesta contra toda essa sujeira; que, por motivos óbvios, preferimos denominar "FACISMO CABOCLO", Paulinho DOS PANTANOS ROTULA DE "ANARQUISMO". Reflita um pouco, caro leitor, e veja quem é a narquista. Queremos deixar claro que somos estudantes autênticos, conscientes de nossos direitos e deveres. Trabalhadores, dentro de nossa profissão que é a de "Estudante", dispostos a arrumar a casa e a varrer para fora toda essa podridão, que por ora impere na Casa do Estudante. Formando uma liderança estudantil, que o rapazinho, no auge de seu delírio, insiste, em afirmar que não é formada apenas por estudantes. Queremos deixar esclarecido que a briga é dos estudantes e que, de modo algum, permitiríamos infiltração de pessoas que não pertençam a nossa classe. Se ele quiser, que vá em nossos colégios, para isso lhe forneceremos as devidas pro-

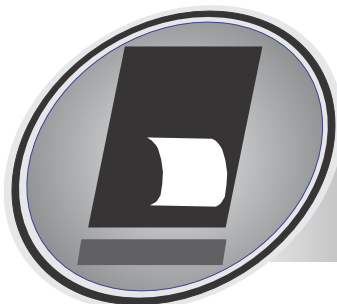
curações, examine nossas fichas e frequências, e comprove se pertencemos ou não a classe pela qual lutamos.

Finalizando, queremos prevenir ao suposto presidente, que quando chegar ao do cavalo descer as escadas, ele pode levar um bonito tombo e se machucar bastante.

Afirmar que queremos é fazer farra e festa. Só que está redondamente enganado, pois estamos conscientes que a hora é de luta. Farra e festa faremos quando for chegado a hora.

Marcelo Antonio Porcaro

APOIO CULTURAL



CDL

CÂMARA DE DIRIGENTES LOJISTAS
DE CARATINGA

Apoiando as
iniciativas
culturais de
nossa cidade

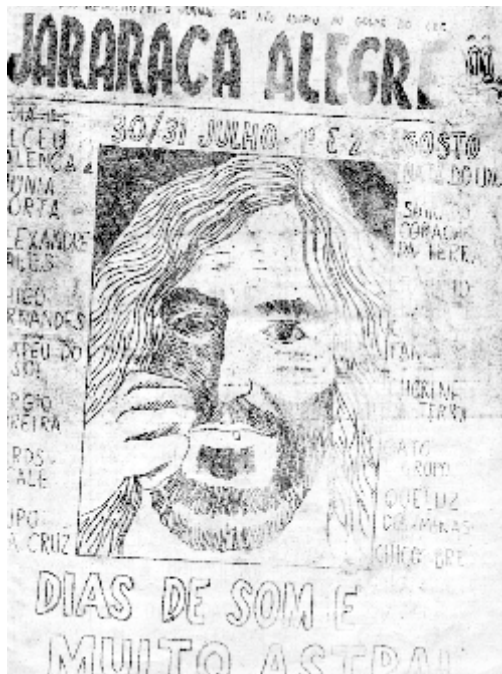
ÁLBUM



19

81

Já que não conseguimos tomar o CEC, o jeito foi fazer um movimento cultural independente. PS e Ronaldinho começaram, promovendo a Mostra de Música



Alguém aí leu o livro "O Baú da Jararaca Alegre"? Leu aquela história de quando eu e o PS (da Azultur) fomos em cana? É sobre isso que fala esta notinha

CALÚNIA SOCIAL

- Ibrain Suado

§ Mal, mal, pintou a abertura, e o P.S. e o Camilo já são presos políticos. Ôch!

§ A investigação do rock das Atanhas continua. (arrá! pensaram que tínhamos desistido, hein?) Desta vez, pegamos a Luiza dizendo que era macha igual o Ney Mato - grosso. É a Marta, não quis dizer nada que pudesse ser usado contra ela, mas entregou tudo na hora que disse ser centro liberal.

§ Muita gente parou de comer ovo e sal-cisão depois que viu o Império dos Sentidos.

O start do Movimento Cultural Caratinga 81 foi promover o lançamento dos livros "O Menino Maluquinho" e "A Bela Borboleta", de Ziraldo e Zélio, na cidade. Depois, animados por uma reunião com Ziraldo, decidimos ir à luta. Na reunião, ficou decidida a oficialização do Movimento Cultural. Foi também definido o candidato da rapaziada nas próximas eleições para vereador: Salatiel Ferreira Lúcio

§ Dia 21, logo após o lançamento dos livros de Ziraldo e Zélio, no Corato (dia 20) o Ziraldo levou um pape com a Moçada do Movimento Cultural, lá na R.A. Estavam presentes: Porcaro, Selô, Cláudio, Camilo Pomba, P.S., Raquel, Prêta e Arthur.

O Ziralidão prometeu dar toda a força para o movimento. Segundo ele, é o que faltava na cidade.



PS e Ronaldinho Calazans foram pra BH e voltaram com vários contratos assinados com artistas como Toninho Horta, Sagrado Coração da Terra, Jards Macalé e Alceu Valença. O evento se intitulava "I Mostra de Música no Interior Mineiro", e além deles viriam vários outros artistas, em três noites de inverno no Estádio Dr. Maninho (30 e 31 de julho e 1 de agosto de 81). Nesse meio tempo, depois do evento do Ziraldo, foi promovida uma exposição do artista plástico caratinguense Josias Moreira, que acabava de retornar de uma temporada na Alemanha. A exposição aconteceu no restaurante Casarão, da saudosa Emi Batista. E no aniversário da cidade (24 de junho) um carro alegórico do MCC 81 divulgava a iniciativa de promover a cultura na cidade.

ÁLBUM



20



Um novo conceito
em logística.

(31) 3385-6500

APOIO CULTURAL

1ª MOSTRA DE MÚSICA

Já está tudo agitado para a realização da 1ª Mostra de Música, promoção do Movimento Cultural - Caratinga 81. Será no campo do Caratinga (E.C.), o início está sendo projetado para a tardinha. Serão uma média de 5 shows por dia, show pra ninguém botar defeito.

Para participar da 1ª Mostra de Música, virão a Caratinga: Alceu Valença, Júlia Horta, Alexandre Sales, Grupo Chapéu do Sol, Jards Macalé, Toninho Horta e Orquestra Fantasma, Chico Fernandes, Sérgio Moreira, Grupo Vera Cruz, Grupo Sagra do Coração da Terra, Grupo Nata do Lixo, Grupo Chorinho da Terra, Chico Bré, Gato e Grupo, e Queluz de Minas.

Para o pessoal de fora que vier curtir o festival de shows, haverá uma área de camping.

Também foram convidados Lô Borges, Beto Guedes, Marcelo Alkmin e Banda Passo Preto, mas suas presenças ainda não foram confirmadas.

O P.S. (Paulo Sérgio) e o Ronaldinho, que estão coordenando o Festival de shows da 1ª Mostra de Música, batelaram também para trazer Milton Nascimento e Moraes Moreira, e ainda não estão excluídas as possibilidades da vinda deles.

Os cartazes desta e várias outras promoções do Movimento Cultural foram feitos pelo Atelier da Massa. O principal cartaz do Festival,

foi feito pelo pintor Josias Moreira. É o quadro "Lokrian",

30-31 JULHO



1º E 2 AGOSTO

MOSTRA DE JOSIAS MOREIRA EM CARATINGA

O pintor Josias Moreira, (e publicitário), expôs seus quadros no Casarão de 24 a 29 de junho, com o apoio do Movimento Cultural.

Josias começou sua carreira em 1960 quando ganhou o 1º prêmio da Exposição de arte de Governador Valadares. A sua obra se repetiu em 1961, quando recebeu novamente o 1º prêmio dessa exposição. Em 1976, expôs na Exposição Livre dos Artistas em Berlim (Ost); na Artistas Latino Americanos (Lateinamerika Galerie) Berlim Oc. Em 1979, recebeu uma coleção de aplausos pela Câmara Municipal de Caratinga.

Josias é o brasileiro mais vendido na Alemanha. Seus quadros são no estilo Surrealismo e Realismo Fantástico.

LANÇAMENTO DOS LIVROS DE ZIRALDO E ZÉAL

Diá 20 de junho foi realizado o lançamento dos livros, "A Bela Dorbolista" e "o Menino Maluquinho", de Ziraldo e Zé Alio. Foi realizado no mesmo dia, às oito horas da manhã no anfiteatro de Caratinga um debate entre os alunos daquela cidade. O lançamento oficial realizou-se no Coreto da cidade onde foi efetuado a venda de livros autografados, com o apoio do M.C.C. A massa culta de Caratinga está sentindo na cabeça o sucesso do M.C.C. que a cada dia se expande.

Não podemos deixar de falar no cartaz górico. Sua construção durou exatadamente horas de trabalho, e um astral incrível pela presença de Josias, que deu o toque final mais ainda no desfile. Graças aos esforços de Dorvane, Delinha, Rogeria e Kelly, o



Este foi o cartaz mais legal que eu fiz na vida. Foi o maior barato fazer. O meu pagamento foi um disco do Caetano: "Outras Palavras". O cartaz me rendeu até uma namorada

1981

A edição da Jararaca de junho de 81 trouxe a ficha do MCC 81. Em seguida sairia outra edição, á com a programação oficial

Quadro de Josias Moreira, que tinha sido exposto no "Casarão", virou o cartaz oficial da Mostra de Música

APOIO CULTURAL

DPL
Farma

Levando
mais longe
a cultura de
Caratinga

ÁLBUM



21

1981



Definida a programação da I Mostra de Música, partimos pra ação. Pegamos o que sobrou do carro alegórico do MCC e montamos uma barraca na pracinha do relógio (na época, ninguém falava "stand"). A turma de dividiu, cada um cuidando de uma parte, todo mundo voluntário. Eu cuidei da divulgação.

Na sequência de fotos: Salá, Alexandre Camaleão, Luciano D'Batal, Arthur Boi, Marco Porcaro, Zé Badih e eu, nos reveasando no QG. O outro QG era o Atelier da Massa, meu e do Porcaro, onde a gente pintava camisetas e o 7. Mas não tem nenhuma foto de lá, graças a Deus.

Vale registrar que éramos todos amadores, idealistas, e tínhamos uma fama danada de maconheiros.

A mostra de música aconteceu de forma fantástica para quem foi assistir, mas para nós foi um tremendo sufoco, principalmente para o PS e o Ronaldinho, que assinaram os contratos.



GENERAL

Olha o mundo que te cerca
Olha o papo que é vazio
Sinta a multidão calada
E o canto que já não espanta

Quero gritar o que vejo
Poder falar do mundo
Mas grito só o que posso
E não conheço o que é o mundo

Vê o verdadeiro poder do verde
do verde que te cerca
e não do que te veste

(Tony)

Em nossa incansável, faraônica luta contra a ditadura, publicamos este poema do poeta oficial da J.A, Tony Pessoa, hoje conhecido como Cranti

ÁLBUM



22

RIODOC

A nossa empresa.

APOIO CULTURAL

A edição especial do Movimento Cultural ficou como um verdadeiro registro da música que se fazia na época. Até o Led Zeppelin pintou na história. Mas não se assuste. O filme "The song remains the same" - que nos nossos cinemas foi batizado "Rock é Rock Mesmo" - tinha acabado de ser exibido na cidade, e estava nos planos uma exibição dele durante a mostra (não rolou).

1981

“O MOVIMENTO CULTURAL É UM SÓCIO ANTIGO, QUE FLORESCEU DENTRO DA GENTE, E FLORESCEU EM CADA UM, A PARTIR DO DESEJO DE PROMOVER E DIVULGAR TODA MANEIRA DE CRIATIVIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA, ABRINDO CAMINHOS À NOSSA CULTURA, PARA QUE ELA POSSA OCUPAR OS ESPAÇOS A QUAL PAZ JUS...”

PRIMEIRA MOSTRA DE MUSICA

NO INTERIOR MINEIRO

INTERPRETE

Buscando raízes

É arte de Alceu Valença.

■ Pernambucano de São Bento do Una, ele estudou Direito no Recife. Foi jornalista por algum tempo. Viajou para os Estados Unidos e lá descobriu, desmistificou e, para horror dos puristas, adotou a guitarra elétrica. De volta ao Recife, e apesar da adoção do instrumento, não pôde escapar ao destino, já traçado, de cantador moderno, sim, mas das tradições do Nordeste.

Hoje, aos 41 anos, sete LPs (o último lançado recentemente), muitos parceiros e um show estreado na semana passada no João Caetano, no Rio de Janeiro, Alceu Valença é, sem dúvida, um pioneiro do que se convencionou chamar de Movimento da Música Nordestina, um dos vários da MPB. “Denro da MPB”, disse Alceu à jornalista Dulce Tupy, de VISÃO, “cada ‘escola’ é diferente da outra. Os baianos de Gilberto Gil, Caetano e Moraes Moreira têm um estilo; os mineiros de Milton Nascimento, Toninho Horta e Belo Bredes, outro; e nós, os nordestinos, um terceiro.” Falando com voz alta e gestos largos, tudo em Alceu Valença e contraste. A simplicidade no trato com as pessoas e os repentes de um autêntico palhaço popular destroem a possibilidade de culto ao ídolo, negam a uma-

gem de mito da MPB. Frases curtas e diretas mascaram um raciocínio complexo.

E o raciocínio complexo não faz imaginar a carga emocional que envolve tudo o que Alceu Valença faz. *Cinco sentidos* é o título de seu mais recente LP (selo Ariola) e, segundo o interprete, “significa tudo o que me emocionou e se foi somando em forma de arte, de música. É o lado sensorial que todo mundo tem”.

“Tirar leite da pedra” — Mestre da divisão rítmica, na tradição de Jackson do Pandeiro (que descobriu ainda no início da carreira e de quem aprendeu a utilização da zabumba, do triângulo e da sanfona), Alceu marca seus discos pela riqueza de timbres e variedades de sons. “Acho que o artista deve inovar, tirar leite da pedra.”

Cinco sentidos tem vários ritmos. O caboclinho está presente na faixa *Guerreiro*, baseado em manifestação folclórica em extinção no Rio mas resistente no Norte e Nordeste. Na música *Arreio de prata*, de Tito Livio e Rodolfo Aureliano, Alceu introduziu o “agoboca” — estilo produzido rítmicamente por sua própria língua. As outras faixas e seu show resumem passagens de sua infância rural, misturam soul e xote e muito das tradições religiosas, das rezas populares da terra natal de Alceu.

Revista VISÃO
25 de junho de 1981
Ano XXX - Nº 25

Xote, baão e toada com guitarra elétrica, na recriação das tradições nordestinas

O convite especial da 1ª MOSTRA DE MÚSICA é o **LED ZEPPELIN**. O grupo acaba de se dissolver, após a morte do baterista JOHN BONHAM. Segundo Robert Plant, “não conseguiríamos a mesmagem sem Bonham”. O filme “**ROCK É ROCK MESMO**” é o que ficou, além de seus discos. O melhor do **LED ZEPPELIN** está gravado ali. O que prova que **ROCK É ROCK MESMO**.

UNITED NATIONS
NATIONS UNIES
NAÇÕES UNIDAS
CENTRO DE INFORMAÇÕES DO RIO DE JANEIRO

Rua Cruz Lúcia, 9 - Grupo 201
Cassa Postal 1700 - RJ 20.000
Rio de Janeiro - GR

Estimado Jarda Macalé:

O que lhe devemos - “Nós, os povos das Nações Unidas...” - não tem preço ou, se tem, é tão alto que não o sabemos. A generalidade da sua colaboração e o carinho com que fomos recebidos por essa jovem, inana e vibrante platéia - a qual, sendo sua de fato e de direito, de súbito fez-se nossa - não são coisas que se possam facilmente retribuir.

Neste 25º Aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, devemos a você algo de muito particular e que, segundo penso, não tem precedentes na história das Nações Unidas, ao menos neste país. Graças a você, e aos músicos que participaram desse “Banquete dos Mendigos”, a Declaração Universal dos Direitos Humanos nunca esteve tão próxima do povo e da juventude, aos quais quero crer, caberá em grande parte o futuro de seu destino enquanto elemento destinado a defender e garantir os direitos e liberdades fundamentais do homem.

A possibilidade de converter o seu nobre “Banquete dos Mendigos” numa obra de arte na noite de dezembro - Dia dos Direitos Humanos - em disco de prata do citado documento é algo que nos enche de orgulho. Esperamos que também ele venha a ser uma obra de arte, no qual, entre outras coisas, se possam encontrar os “direitos humanos”.

Certo, lhe aqui a sua parte.

Para participar da 1ª MOSTRA DE MÚSICA, estarão em Caratinga quase 110 músicos, acompanhando as 15 apresentações que serão realizadas nas próximas 4 dias de **semana livre** no Caratinga e no Cereje do Jardim das Palmeiras. Vamos saber alguma coisa sobre eles.

GRUPO QUELUZ DE MINAS, de Conselheiro Lafayete, M.G. É composto por 6 pessoas. Entre eles, Valdeir, Maria Inês e Maria de Cêu. Esse mês se apresentaram no Salão das Artes, Sala Humberto Mauro, em B.H. Prajeite Fim do Tarde

ALEXANDRE SALES. Está na estrada há muito tempo. Participou de disco **CLUBE DA ESQUINHA**, com Milton Nascimento. Se apresentou no Pré Arte, no show na Imprensa Oficial e premiado em vários Festivais. Atualmente, tenta um disco independente.

CHICO FERNANDES. Já se apresentou em Caratinga, tocando nas domingueiras de América em 1972. Hoje está em outras agitações. Faz uma turnê pelas praias da Rio Santos.

CHICO BRÊ. Já se apresentou no Pré-Arte, sala Humberto Mauro, em B.H. Seu grupo é formado por treze pessoas. Seu som: “rock rural”. Esteve na feira da Paz em Caratinga.

Esta edição veio com a ficha de cada artista participante da Mostra, além da programação e algumas “calúnias sociais”, que ninguém é de ferro

MOVIMENTO CULTURAL CARATINGA

1ª MOSTRA DE MÚSICA NO INTERIOR MINEIRO

APOIO CULTURAL

RF

Rede Farmácia Central

Cultura também é saúde.

ÁLBUM

23

CALÚNIA SOCIAL

- Sânzio continua rasgando o tren com sua motoca, que já está pedindo arreglo. Mas pelo menos, andar com o Sânzio é mais seguro que andar com um touro selvagem ou nas costas de um tubarão branco, isso é...

- Não tem jeito mesmo. Está se tornando urgente a reativação da Estação Ferroviária. Pois a moçada insiste em só viajar de "tren" !!

- O Jesiel parece brotinho, com aquele seu arzinho angelical, mas nós ficamos sabendo que ele é tio-avô de muita gente boa prora!...

- Domingo, todo mundo sabe: Breakfast é In América. Temporal deixando rolar, e a moçada só tem que agitar. Só tem uma questão: ah, deixa pra lá. Deixa rolar o rock...

- Dasinho e Rodrigo já estão metendo bronca em seu comércio de pão com carne, quer dizer, sanduíches e rangos em geral, no H A M B U R G A O. É a nova opção da moçada, na hora que bate aquele rango que ninguém segura... Todo mundo lá, e a nossa sugestão é o sanduíche chamado "gordo" - uma delícia !

- Já viu? Danes.

CALÚNIA SOCIAL

- Julio Bomba resolveu pedir a mão da Martinha, mas ficou assanhado e pediu ao Camilim pra falar com o pai da moça.isso não vai...dar certo...

- Flavinho está de volta de pois de uma longa ausência. Seus negócios na Poca Lotes, em Vitória, vão tão bem, que ele vai abrir uma filial em Tombos.

- Fábio Jr. resolveu alimentar todos os mouses da cidade e foi logo comprando 20 kg. de queijo do Peninha.

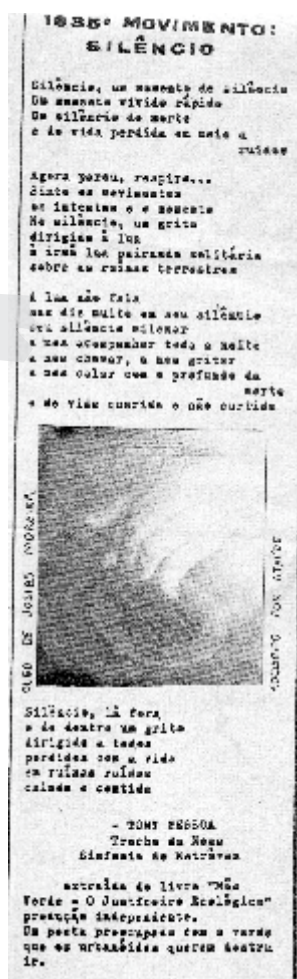
- O.R. ainda se recuperando dos prejuízos sofridos em consequência de uma tromba d'água.

- Um rapaz da Johnson & Johnsons veio à nossa redação e pediu para lhe indicarmos as garotas mais saudáveis da área para um comercial de alimentos infantis. Logo indicando a Doryane, a Fernandinha e a Josiane, que tem uma saúde de ferro. Logo estará chegando na cidade a equipe de filmagens.

- MOUSES DA CIDADE - Flamouse, Romouse, Camouse, Mouse Antonio, Salamousse, estão convocados para uma reunião na qual serão estudadas as táticas de combate ao racismo.



1981



Veja só quem já apoiava a J.A. Em 1981



O caminho mais curto entre você e sua Honda.

Caratinga
São João Del Rei
Ipanema

APOIO CULTURAL

1982



Em 82, eu fui pra Montes Claros, trabalhar como chargista e repórter do **Jornal do Norte**. Mesmo assim, toda vez que vinha a Caratinga, reunia a turma pra fazer uma Jararaca Alegre. Saíram duas edições: a do carnaval e a das eleições.

A do carnaval, embora tenha saído no ano em que surgiram os dois grandes blocos do carnaval caratinguense - **Vamo Nelssa** e **Doidim Paquerê** - destacava mesmo eram as aventuras do VaiTKidá, o bolco que eu participei. Ele fez menos barulho porque não queria mesmo fazer barulho, só curtir. O legal era a kombi do Djalma, que era carpetada e cheia de almofadas, a turma entrada toda dentro dela e saía pra agitar. Só que eu não encontrei um exemplar desta edição no meu arquivo. Mais uma que se perdeu.

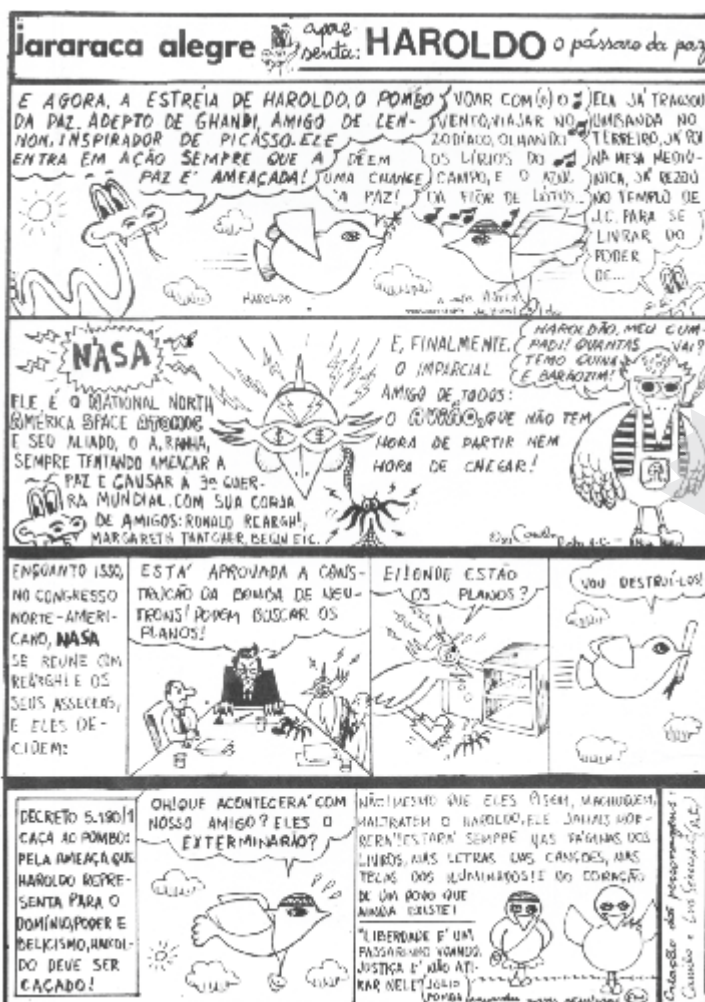
A das eleições, aí ao lado, fazia a apologia do PMDB, que iria restaurar a moralidade e a dignidade política na cidade. Aí nós elegemos o Fabinho...

Depois de lançar esta edição, o Salá me levou na rodoviária pra ir embora pra Montes Claros e eu prometi que viria votar nele no dia das eleições...



JOÃO, UM BRASILEIRO

(Retrato do melhor típico nacional em família)



1983

Como despedida, ao deixar Montes Claros, lancei o "Almanaque do Camilo", reunindo as charges publicadas no Jornal do Norte. Ali nasceu Haroldo, o pássaro da paz

APOIO CULTURAL

POSTO
São Rafael

Caratinga - MG

Apaixonados por
carro, como todo
brasileiro.

Ipiranga

ÁLBUM



25

1983

Em 83, deixei o Jornal do Norte e voltei pra Caratinga a tempo de participar do II Encontro Nacional do Caratinguense Ausente. Claro que tivemos que reunir a BBC e fazer uma edição da J.A. E se você está se perguntando cadê a edição do primeiro encontro, eu também não faço nem idéia.



O grande ausente do segundo Encontro foi o Casarão da Emi, ainda mais que foi lá que surgiu a idéia do primeiro encontro. O Casarão foi demolido para a construção do Banco Mercantil. Assim como outros marcos históricos da cidade, ele foi pro limbo. Aqui na cidade parece que história é coisa de quem vive do passado. Ouvi muito isso quando comecei o projeto dos 30 anos da J.A.

CARATINGA EM FESTA: ONDE IR

Além da programação oficial do II ENCONTRO NACIONAL DO CARATINGUENSE AUSENTE, a JARARACA ALEGRE dá as dicas de algumas opções de diversão na city, nestes dias de festa:

dia 2 - 22h: noite de autógrafos com lançamento de livros na Papelaria Santa Clara (av. Benedito Valadares), com o lançamento dos livros "Memórias de um menino de negócios", de Wilson Martins, recomendado por Ziraldo, que também ilustrou o livro, e "Almanaque do Camilo", coletânea de charges publicadas entre 82/83 no JORNAL DO NORTE, de Montes Claros, pelo escriba deste jornal.

Segundo Ziraldo, que assina o convite do lançamento do livro de Wilson Martins, "o Brasil inteiro precisa lê-lo para conhecer melhor a nossa terra".

dia 2 - 19 hs: festa junina do C.N.E.C. de 2 a 5 de junho, no 120: NOITE DOS ROCKS, com o som TEMPORAL. Inicialmente programada para ser apenas na quinta-feira, esta festa resolveu durar durante todo o Encontro, constituindo-se numa opção a mais para a moçada que quer curtir um som diferente, do qual não deixarão de estar presentes a MPB, o rock, reggae e outras loucuras musicais. 22 hs.

Dia 3, às 21 hs: show de Zé Geraldo, lançando seu novo LP, "Caminhos de Minas", acompanhado pelo Grupo Estrada. terceira apresentação do cantor, em Caratinga, trazido desta vez por Cultura Promoções. Com um show reestruturado e acompanhado pelo excelente grupo, o show promete agradar geral.

SINÔNIMO DE UM (CICLO)

Cantar
E semear na terra
Liberdade
Sinônimo de um
Dom
Da fértil idade

E o canto
Para viver tudo
que a terra tem
pra dar

E o canto
Para saber
Se o sal da terra
Vem pro mar nos temperar

E o canto
Para sentir
Seu céu faz
Meu paladar

E o canto
até morrer
Orar a alma e o corpo
À terra integrar

E eu canto
Para ser livre e mais
Amigos encontrar
E eu canto
Para ser vivo
E o meu país
Se libertar

Rongelainho



II ENCONTRO NACIONAL DO CARATINGUENSE AUSENTE

A idéia de se fazer o I Encontro Nacional do Caratinguense Ausente surgiu numa mesa do (extinto, uma pena) Casarão, em fins de 79, onde estavam reunidos Rui Castro, Chocolate (Jeferson Pena) e outras cabeças mais, que sonharam reunir, em uma grande confraternização, todos os caratinguenses, de nascença ou de coração.

Uma vez concebida a idéia, ela foi levada até o redator do JC, Humberto Luis, que a abraçou com unhas e dentes, iniciando um trabalho de divulgação, juntamente com Emy Batista, dr. Cleber Godinho e Chocolate, da coordenação do I ENCA, em âmbito nacional, polarizado no Rio por Ziraldo e em São Paulo por Rui Castro.

Em junho do ano seguinte, após fadigante trabalho de organização e divulgação do qual participaram vários setores da sociedade caratinguense e clubes de serviço (destaque para as meninas do Labor), realizou-se o I Encontro Nacional do Caratinguense Ausente. A cidade nunca havia visto movimento maior em sua história: confirmando a lenda segundo a qual "Caratinga exporta gente", veio gente de todos os cantos do Brasil, do Diapoque ao Chufi, e ninguém quis saber de tristezas, só de rever e abraçar os amigos, cantar e fazer serenata, enfim, curtir o reencontro com tudo a que tinha direito, e o resultado foi um enorme sucesso.

Agora, o trabalho de realizar o II encontro foi entregue ao Orbis Clube de Caratinga, que também realizou brilhante trabalho à frente da promoção, acompanhado de perto por aquele que foi grande responsável pelo primeiro encontro, o jornalista Humberto Luis, caratinguense de coração.

Segundo a coordenação do Orbis, a exemplo do primeiro encontro, desta vez serão distribuídos troféus a vários caratinguenses, entre eles, o que vier de mais longe (vem gente até dos States) e o mais idoso ausente, entre outros. Entre caratinguenses que já confirmaram presença, citamos Ziraldo, Zélio e Ziralzi Alves Pinto, Rui Castro (atualmente na direção da revista Status), Paulo Romeu Neto (O Globo), Flávio Anselmo, e muitos outros caratinguenses ilustres, sendo esperadas inclusive Inês Etienne Romeu e Israel Abella, que deslumbrou o país vencendo o concurso de Miss Brasil, anos atrás.

FALTA DE APOIO. A coordenadoria do Orbis Clube vem denunciar a carência de apoio por que passou a entidade ao procurar diversos setores da sociedade, para que colaborassem com a promoção. Segundo o Carloto, "se houvesse maior colaboração, a festa teria sido organizada com um mínimo de despesa, porém, salvo honrosas exceções, várias pessoas deixaram de nos apoiar no II ENCA



adaptação livre - Símbolo do Encontro Nacional do Caratinguense Ausente - criação de Zélio.

porém, acreditamos que isto não comprometerá o brilhantismo da festa, que reunirá caratinguenses ausentes e presentes em um só abraço! É isto aí, Carloto, nós da JARARACA ALEGRE estamos aí pra o que der e vier, e vamos divulgar esta festa para que ela cresça cada vez mais.

reportagem: Camilo e Flávio

JARARACA ALEGRE

EDIÇÃO ESPECIAL - 2 de Junho de 1983

Redação, Coordenação e Arte:
Camilo Antonio Lucas Silva

Corpo de Versão Livre:
Flávio Emanuel Caixeiro Rodrigues e
Marcelo Pessoa Coutinho

Impresso na GRÁFICA BRASIL-LÍDER LTDA.

Colaboraram nesta edição:

Elcio Danilo Russo Amorim (EDRA), Geraldo Magela (CATITU), e Luciano José.

Não tem nada a ver com esta edição:
Marco Antonio Arreguy Porcaro.

Presença espiritual: Rosângela, Rosana, Aninha, Grininim e Márcio Cabeça de Gerimum.

APOIO CULTURAL



FERRAGENS PALHARES
Ferragens, tintas e materiais elétricos
ECONOMIZE DE 5 A 35% DE ENERGIA!

(33) 3321-3561
Av. Olegário Maciel, 403 - Centro - Caratinga MG

ÁLBUM



27



Na mesma edição do Caratinguense Ausente 83, outro personagem surge para se juntar à turma da Jararaca Alegre: **Juanru Thal**, o bípede pensero que nunca faz o mal. Fruto da imaginação delirante de Flávio Boca, Juanru Thal não tinha nada a ver com o Luce D'Batal, e as historinhas em que ele apareceu só podiam ser coisa de quem tava com o cérebro embaralhado.

HISTÓRIA: CAMILO E FLÁVIO DESENHOS: CAMILO HISTORINHA DEDICADA A ZIRALDO

O ATAQUE DO DHELFIN E CAOS EM CARATINGA!

apresentando:

HAROLDO, O PÁSSARO DA PAZ
e sua namorada, a lúce Maria

JUANRU THAL
O VIAJANTE PENSEIRO

personagens de Camilo, Pato e Flávio

NO Q.G. DO DR. DHELFIN'S...

CHEFE, NOSSO MONTANTE DE GRANA TA' INFERIOR AO DE REGÃO, LA' NA SUÍSSA!

E MESMO?

OK, DR. CAOS, VAMOS PEDIR OUTRO EMPRÉSTIMO EM NOME DA "CASA" S/A, OK?

MAS TEMOS UM INIMIGO PERIGO SO: HAROLDO, E SEUS AMIGOS!

JA' SEI QUE TAL DEIXA-LOS SEM FEIJOÃO POR UM MÊS E, DEPOIS, BANHA-LOS NAS ÁGUAS DO RIO CARATINGA?

BOA! BOA!

HAROLDO ESTÁ EM CARATINGA, PARA A GRANDE FESTA...

BONITA FESTA, HEIN HAROLDO?

SÓ, MARIA, SÓ!

DE REPENTE...

AH! AH! AH!

DEPOIS...

ESTAMOS A SERVIÇO DE DHELFIN'S, XARÁ!

NASA E A RANHA! SABIA QUE ERAM VOCÊS!

ENQUANTO ISSO, NA CASA DE JUANRU THAL...

OLÁ, SOU JUANRU THAL, O BÍPEDE PENSEIRO QUE NUNCA FAZ O MAL! POR ACASO, EU MORO NUM BARRACO PERTO DO: ESCONDERIJO DO NASA, ONDE NOSSOS HERÓIS ESTÃO PRESOS, E VOU DAR UM JEITO, JA', JA'!

PEGO UMA BOMBINHA CABEÇA-DE-NÊGO, E...

BUM!

O ESCONDERIJO DE NASA FOI PELOS ARES, E NOSSOS HERÓIS ESCAPAM SÃOS E SALVOS, GRACAS AS SUAS ASAS PROTETORAS...

SABENDO DOS PLANOS DE DHELFIN'S, HAROLDO LIGOU PARA O GERENTE DO BANCO SUÍSSO, E...

CANCELE A CONTA DO DHELFIN'S E DR. CAOS!

OK, MY DEAR HAROLD, DOI VEZES MANDAS

E ASSIM, TODOS PODEM CURTIR A FESTA DO CARATINGUENSE AUSENTE, QUE TA' UM BARATO!

QUE TAL UMA CERVEJINHA?



Pôster central da edição Thiapo de 83, com fotos dos dois primeiros bailes. A partir daí, ficou oficial o Thiapo de 2 em 2 anos

1983



Juanru Thall em ação novamente no Thiapo Thia Thiapo 83

Esta edição trouxe um histórico do Thiapo, e foi distribuída durante a festa. Sempre tinha uma Jararaca Alegre circulando em função do Thiapo Thia Thiapo. Não seria má idéia retomar este hábito.

APOIO CULTURAL



MV Farma

...Mais você!

Mais confiança para sua saúde.

ÁLBUM



29

Depois da morte do Ronaldinho, a moçada fez uma campanha para dar seu nome ao Coreto da praça Cezário Alvim. Nada mais justo. Na edição de 1º de dezembro do jornal A SEMANA, em minha coluna que fazia as vezes de "Jarraca Alegre", publiquei este texto falando sobre a aprovação deste pedido por parte da prefeitura - leia-se Fabinho. Se alguém quiser ler, peço perdoar se o lado direito não deu scanner. É que eu sempre fui de esquerda.



Camilo

Linda juventude

É lindo ver uma demonstração de amor assim. E amizade, a verdadeira, é difícil de encontrar. É lindo ver todas aquelas pessoas caminhando pela cidade silenciosa e pacificamente, com suas roupas brancas, apenas para mostrar a toda gente que a juventude de Caratinga repudiou a brutalidade que foi cometida contra um de seus melhores frutos... O coração de cada jovem caratinguense se emocionou e entristeceu com mais uma vítima da violência pura e simples que também foi a causa da morte de Lennon, Gandhi, Luther King...

Por que é que as pessoas mais lindas e puras são sempre vítimas de loucas e assassinas feras que não deveriam ter saído de dentro de suas jaulas?...

Uma coisa é certa: não foi a primeira vez.

Mas, em meio a toda essa fumaça, fica a minha manifestação de respeito e agradecimento a todos jovens que, na tarde de domingo, dia 25 de novembro de 1984, vestiram suas roupas brancas e saíram às ruas para gritar em silêncio seus gritos de paz. Em nome de nosso amigo Ronaldo.

Sobre o coreto

1980. Junho. Aniversário da cidade. Caratinga. "Inaugurado o Coreto de Niemeyer", diziam as manchetes jornais. Feito em tempo recorde para estar pronto na festa da cidade, o Coreto da pracinha não recebeu o acatamento que merecia, e Niemeyer talvez nem ficasse muito satisfeito em ver sua obra, mas bom ou mau, o coreto via ao seu propósito: a acústica é perfeita, e para uma boa audição de violão nem precisava ser melhor. Ao mesmo tempo, ficou de acordo com o projeto do maior arquiteto vivo do mundo, conseguido para nossa cidade pelo cartunista Ziraldo, que com isso deu um pontapé inicial a uma campanha visando à volta dos coretos para as cidades do interior.

A primeira vez que eu participei de uma "cantoria" no coreto foi numa tarde de sábado, logo depois da inauguração do Coreto. A gente (eu, Flavinho, Márcio e Salatiel) havia acabado de lançar um jornal (Estado Novo, que durou muito) e para comemorar uma turminha legal foi pra lá fazer um recital inaugural. Um dos violeiros a Sérgio - grande viola! - e nós (uma turma grande, nem me lembro) consumimos cinco litros de vinho no subsolo do Coreto, que regaram as canções. Coreto aprovado. E batizado pelos copos de vinho entornados.

Dali, fomos continuar as violadas no "Gui-Gui lanches", que já não tinha mais esse nome, porque agora de Ronaldinho. Mas o Ronaldinho não o mudou oficialmente, e continuou sendo Gui-Gui, pra todos os efeitos. Além de dono do bar, Ronaldinho era a atração maior, pois - principalmente naqueles dias em que as férias estavam começando e, ao mesmo tempo, rolava o I Encontro Nacional do Caratinguense Ausente - o "Gui-Gui" não se "viola bar" - um "piano bar" diferente.

Ali se reuniam Badih, Sérgio, Flavinho, Ronaldo, Arthur, Eloísio e tantos quantos quisessem chegar. Eu ficava meio da turma, com medo de cantar e atrapalhar e raramente abria a boca. Gostava mais de ouvir. Mas posso dizer que foi ali, ouvindo "Caldeira", "Marimbondo", "João Sem Terra", "Clube da Esquina", que eu tomei um amor por música e pelos meus amigos artistas.

O Gui-Gui acabou, mas as reuniões de viola no Coreto passaram a ser constantes. Quantas vezes nós amamos o dia tocando violão no Coreto? ... E quantas vezes fomos expulsos de lá ...

Uma vez, o pobre coitado do jardineiro, nem sei qual, chegou ao ponto de, com toda a sua burrice, nos mandar embora de lá dizendo que lá não era lugar pra cantoria (???). Uma vez, também, tivemos que sair pra o jardim poder ligar a televisão pra macacada que já estava se reunindo ali. Ossos do ofício.

Mas, a maioria das vezes éramos expulsos com base na lei do silêncio. Tá certo. Quando a gente começava a cantar - a uma só voz - só parávamos quando o fôlego acabava. Junte-se isso à acústica invejável do Coreto, e terá uma praça inteira ouvindo um recital de MPB às 11 horas da noite. Da esquina do posto Esso até às vizinhanças da Catedral, o silêncio era cortado por vozes que cantavam amor à vida, à natureza...

Claro que nem sempre a gente era enxotado. Tinha um jardineiro que era nosso amigo. E alguns policiais gentis, também. Certa vez, um jardineiro bocazeda chamou dois guardas pra nos mandar embora. Eles chegaram, olharam e disseram:

- Ah, é você, Ronaldinho? Gente boa! Olha, podem ficar à vontade, mas cantem só um pouquinho mais baixo, Ok?...

E, de outra vez, três guardinhas foram nos pedir pra cantar mais baixo. Dois deles saíram do Coreto, e o outro ficou conosco. Tirou seu quepe, sentou pra ouvir, pediu um copo de vinho. Por que não? ...

Quantos aniversários nós não comemoramos com violão no Coreto? ...

Ano passado, no Clube da Esquina, na primeira e última apresentação de MPB que realizamos - a ideia era fazer outras - o Ronaldinho, antes de cantar, disse que aquela música era "pras pessoas que gostam de cantar, e para o Coreto e são reprimidas de diversas formas". E começou: "Nada como estar com aqueles amigos..."

Agora, por incrível que pareça, o Coreto do Jardim das Palmeiras, projeto de Oscar Niemeyer, presente de Ziraldo a Caratinga no dia do seu aniversário, vai ter nome. Não vai ser mais só "Coreto da praça". Vai se chamar "Coreto Ronaldo Calazans", ou - pros amigos - "Coreto do Ronaldinho..."

A ideia foi da rapaziada, que conseguiu adesões de toda a cidade para um abaixo-assinado, já aprovado pelo prefeito Fabinho. Nada mais justo.

Vamos esperar agora a concretização disso tudo. E, no dia em que o Coreto for batizado - já era tempo, pois ele já fez quatro anos! - vamos todos pra lá tocar violão e cantar bem alto, pra todo mundo saber que a juventude de Caratinga tem muito amor, carinho e muita arte, ama a paz acima de tudo e acredita nas flores vencendo os canhões.

Uma semente plantada com tanto amor tem que gerar bons frutos. Plantado no coração da cidade, o coreto será seu coração musical. E seu nome será para sempre a prova de um amor muito puro, que não sucumbiu nem mesmo ao ataque dos lobos famintos.

- EM LOUVOR AO SOL, VOLTE PRO SEU LUGAR -

VIM ESCORRER O SOL DO MEIO DIA
DE NOVO COMO DESDE MENINO FAZIA
CANTAVA DE NOITE PRA DORMIR DIA
CAIA NO TRECHO SEM AVISAR NINGUÉM
MEXIA COM DOIDO QUE É O QUE AQUI MAIS TEM
PRA VER SE COMPENSAVA SER DOIDO TAMBÉM

DOIDO EU SOU COM O INTERIOR
GOSTO DE PISAR NA TERRA
VER OS PASTOS VERDES CHEIOS DE BOIS
ESCUTA O CANTO MANSO DOS PASSARINHO
RESPIRA O AR PURO INDO SE SOLTAR
LÁ ONDE OS HOMI SÓ PENSA EM DINHEIRO
CONCENTRA TUDO NUM SÓ LUGAR
E PÔE O POBRE DOS FAVELADO
TRABAIÁ PRA ELES SEM DIREITO
DA VIDA APROVEITA

EM LOUVOR AO SOL, VOLTE PRO SEU LUGAR
É BICHO DO MATO, VOLTE PRO SEU LUGAR
SE OCÊ AMA DE VERDADE A TERRA
A TERRA VAI TE AMAR
PLANTE UMA SEMENTE NELA
E VEJA QUANTAS ELA VAI TE DAR
DA PRÓCE COMÊ A VONTADE
SEM SE PREOCUPAR
DÁ ATÉ PRA CANTAR TODO DIA,
E MELHOR A VIDA APROVEITA

E ATÉ OS ÍNDIO QUE ANDAVA PELADO
Agora anda muntado num carro motorizado
DE TERNO E ENGRAVATADO
FALA O INGREIS DE CABO A RABO
NUM SEI ONDE ESSA HISTÓRIA VAI DAR

"Em Louvor ao sol, volte pro seu lugar"

- Música do Ronaldinho classificada em 3º lugar no Fempoc (Festival da Música Popular de Caratinga) de 1982. Este manuscrito estava guardado com nosso amigo Almiro Bragança. Se você conseguir ler, vai ter uma idéia da poesia de Ronaldinho. Se não conseguir, a gente traduz pra você.

Vim escorrer o sol do meio dia
De novo como desde menino fazia
Cantava de noite pra dormir de dia
Caía no trecho sem avisar ninguém
Mexia com doído que é o que aqui mais tem
Pra ver se compensava ser doído também

Doido eu sou, com interior
Gosto de pisar na terra,
Ver os pastos verdes cheios de bois
Escutá o canto manso dos passarinho
Respirá o ar puro indo se soltar
Lá onde os homi só pensa em dinheiro
Concentra tudo num só lugar
E põe os pobre dos favelado
Trabaiá pra eles sem direito da vida aproveitá

Em louvor ao sol, volte pro seu lugar
É bicho do mato, volte pro seu lugar
Se ocê ama de verdade a terra, a terra vai te amar
plante uma semente nela e veja quantas ela vai te dar
Dá procê comê a vontade, sem se preocupá
Dá até pra cantá todo dia
E melhor a vida aproveitá

E até os índio que andava pelado
Agora anda muntado
num carro motorizado
De terno e engravatado
Fala o ingreis de cabo a rabo
Num sei onde essa história vai dar

**RONALDINHO
OLIVEIRA DA
SILVA ARAUJO**
(Calazans)

ÁLBUM



31

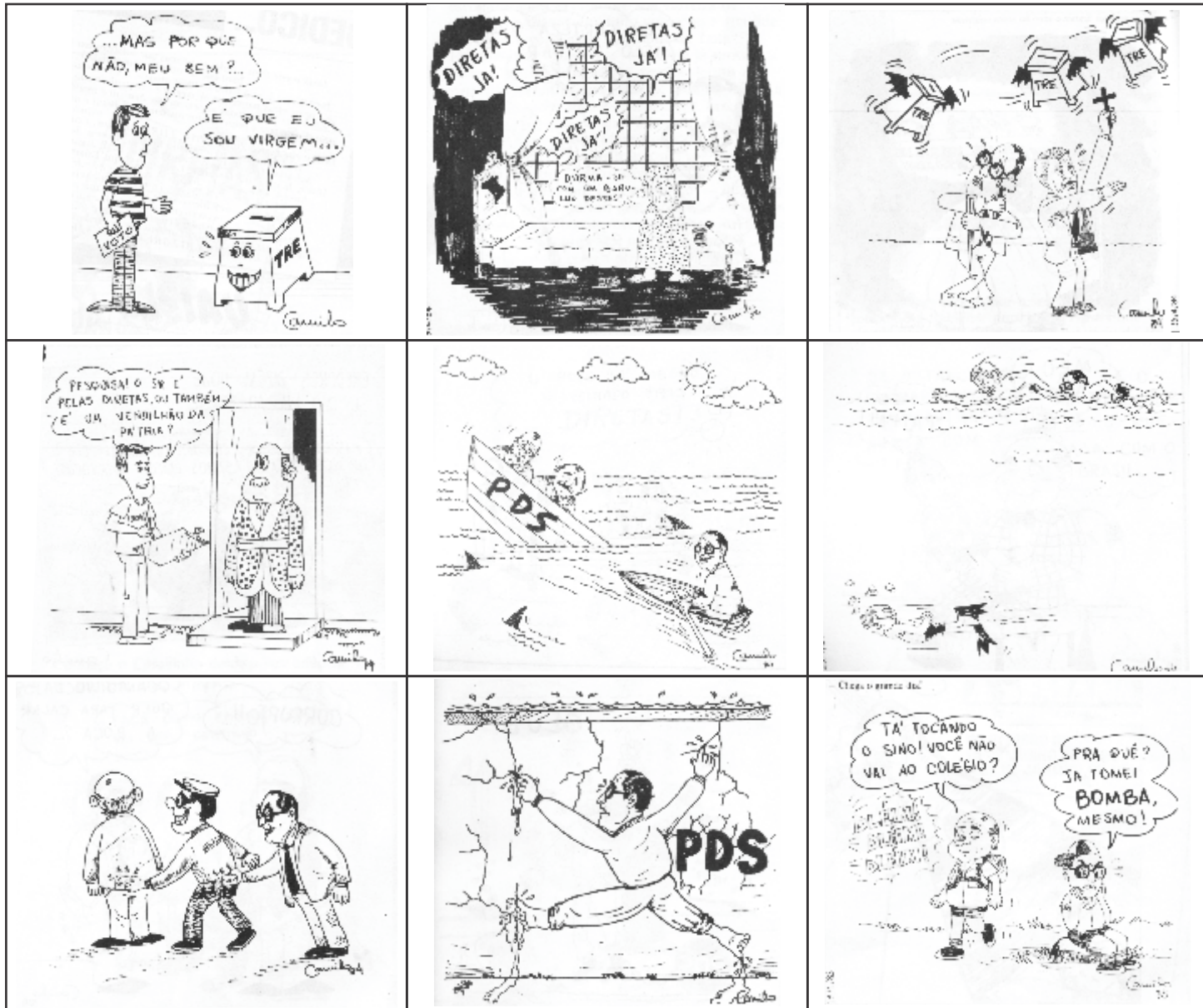




Em 1985, o Brasil vivia um momento único em sua história. Desde 83, intensificavam-se as manifestações pedindo eleições diretas para presidente da República, depois que o deputado Dante de Oliveira apresentou projeto de lei neste sentido. O auge da campanha foi em 84, quando finalmente, com os canhões desfilando pelas ruas de Brasília, a emenda foi rejeitada pelos corajosos deputados. O "plano B" da oposição foi lançar a candidatura do governador de Minas, Tancredo Neves, no Colégio Eleitoral - a idéia era derrubar a ditadura seguindo suas próprias regras. Ainda mais que, se ninguém fizesse nada, o próximo presidente do Brasil seria ninguém menos que Paulo Maluf!!

Neste período - 83 a 85 - eu era responsável pela charge diária do jornal Diário do Rio Doce, em Governador Valadares, e do meu "minifúndio", como diria Flávio Anselmo, fazia a minha manifestação pela democracia.

Após a eleição de Tancredo, reuni as melhores charges em ordem cronológica, desde o início da campanha pelas diretas, até a eleição de Tancredo no Colégio, e publiquei o livro "Uai?!... alguma coisa está errada". O livro vale como um registro da redemocratização do Brasil. Modestamente...



O livro foi lançado com um festão no Esporte Clube Caratinga, em fevereiro de 85, e em maio, em Governador Valadares, no Palácio da Cultura (Teatro Atiaia). Em junho, durante o 3. Encontro Nacional do Caratinguense Ausente, aconteceu uma noite de autógrafos conjunta: Ziraldo, Marilene Godinho, Célio Hott e eu. Minha mesa e a do Célio ficaram meio às moscas; e a da Marilene deu um ibope razoável e na do Ziraldo, a fila dobrava a esquina. Quando finalmente aparece um menininho querendo um autógrafo meu, fiquei todo feliz, mas a alegria durou pouco. ele me estendeu um monte de livros do Ziraldo pra assinar e eu falei que eu não era ele. "Ah, não é não?" e rachou fora... fazer lançamento ao lado do Ziraldo é a maior fria. O painél ao fundo, com personagens do Ziraldo, fui eu mesmo que pintei. Hoje ele repousa na parede da casa do Pedro Vieira, em BH. Pedro é o guardião da memória da "Turma do Pererê".



Indignação NO CARATINGUENSE AUSENTE

Para esta edição, eu e o Baby tomamos uma caixa de cerveja e escrevemos todas as bobagens que vieram à cabeça. entre elas, uma programação alternativa para o encontro de 1987 (outubro). Era só ficção, quando a gente falava "aquela velharia enjoada" era o ponto de vista do personagem, não o nosso. Mas teve um monte de gente que chiou, principalmente alguns ausentes que receberam o jornalzinho com o maior entusiasmo, elogiando nosso trabalho e depois que leram, quiseram nos esgoelar...

Pedimos perdão antecipadamente por republicar esse texto, mas já que é pra registrar, vamos registrar.

PROGRAMAS DE ÍNDIO PARA O CARATINGUENSE AUSENTE

SÁBADO		
06:00h - Acordar.	05:01h - Acordar levando porrada.	dar o maior problema.
07:00h - Sair da cama.	06:00h - Chegada do advogado quando se soltará a aquela grana de sempre.	21:00h - Ser pego em flagrante pelo marido da sua anfitriã, que vai te enrabar pra você deixar de ser besta
08:00h - Dar um mijão e voltar pra cama.	07:00h - Livre. Cuidado para não ser preso de novo.	23:00h - Ir pro baile e morrer de tédio.
09:00h - Pensar: pô, esse pessoal pensa que eu sou milionário.	08:00h - Sono dos justos.	24:00h - Dormir na mesa do baile.
10:00h - Sair de casa puto e encarar aquela velharia enjoada novamente.	12:00h - Acordar e ir para o churrasco.	01:00h - Z Z Z Z Z
11:00h - Ir pro Quinzinho, beber e vender bastante Jararaca Alegre, pra poder fazer a inscrição.	13:00h - Entornar chope no vestido de madame Zoraide e levar um sopapo do capanga do marido dela, dr Alencar.	02:00h - Acordar e azerar o brotinho da mesado lado.
12:00h - Pegar a grana da inscrição e comprar tudo em bagulho.	14:00h - Estar morto de bêbado.	03:00h - Levar uns tabefes, do namorado dela, que chegou atrasado ao baile.
13:00h - Fumar e morrer de bode.	15:00h - Vomitar tudo no vestido de madame Zoraide e ser castrado pelo capanga do marido dela, dr Alencar.	04:00h - Mesmo com um olho rôxo e quatro maxilares a menos, você consegue azerar outro broto.
14:00h - Fumar outro.	16:00h - Dar entrada (e mais seis prestações iguais, sem aumento) no Hospital Region	05:00h - Você consegue leva-la para o motel de Sit Down Dog, pensa que sua sorte está mudando.
15:00h - Fumar mais um e ser internado com pressão baixa.	17:00h - Ver a grande luta, entre Tamanduá Bandeira e Valdivia Formigão.	06:00h - Fuc fuc arf arf arf aaaaaa!!!!
16:00h - Sair da Casa da Saudade e ir passar mal no Cine Brasil vendo "Dr. Cimino e os Tempos Modernos".	18:00h - Footing, destalço, pela estrada da pedra Itaúna, saindo na Piedade e voltando de circular.	07:00h - Você se despede da gatinha pegando o endereço para se encontrarem futuramente.
17:00h - Livre.	19:00h - Comer a empregada de sua anfitriã, que irá engravidar e te dar maior problema.	17:00h - Despedidas. Acabou o Caratinguense Ausente.
18:00h - Preso com flagrante. Acabou o programa.	20:00h - Comer sua anfitriã, que vai contar para o marido dela e te	
DOMINGO		
00:00h - Pau de arara.		
01:00h - Cheque elétrico.		
02:00h - Enrabamento pelos colegas de cela.		
03:00h - Bate-papo informal com o Tonhão da cela 313.		
04:00h - Gritar bem alto lá onde o filho chora e a mãe não ouve.		
05:00h - Cochilo.		

E P Í L O G O

Seis meses depois. Exame laboratorial. Você está com AIDS

T H E E N D

1987

Esta matéria, da mesma edição, também deu o maior rebû. Era para as pessoas encontrarem na motagem acima os "seguintes animas de estimação":

- O urubû do Carlinho
- O galo vëio do Alexandre
- A foca do Camilo
- A porca da Angelina
- A aranha do Fernando
- A preguiça da Maria
- O alce do Tião
- A pomba do Julho
- O coelho do Sérgio
- O boi do Arthur
- O jacaré do Flavinho
- O mecaquinho do Rogério
- O sapo do Aderbal

- A rate da Anel-Zira
- A hiena da Marta
- A tenajura da Karem
- A girafa da Regina
- A solitária do Zê Cara - tanga (apoio: macarrão Marajã)
- A mula do Flávio Braga
- A galinha da Cristina
- O camaleão do Alexandre
- O chato do Riquete
- O passarim do Carlin
- A anta do Geraldão
- A taruira do Joãozinho

- A perareca do Carlin
- O sapô do Torinho (de Porciúncula)
- O gato do Fabinho
- O jacaré do Liminha (de Porciúncula)
- A piranha da sua mãe
- O gambá do Baby
- A cachorra do Caculo
- A meritaca do Wladimir
- O formigão da Waldívia
- O burro do Casagênio
- O cavalo do Rinaldobeijo



Aquela edição anunciava também o segundo baile "Anos Dourados", que ia acontecer ainda naquele mês. O primeiro foi em 86, uma promoção minha e da Eneide Caetano, em cima do sucesso alcançado pela minissérie do mesmo nome, que gerou uma onda de gostosa nostalgia. O primeiro teve um sucesso tão grande, que foi natural realizar outro um ano depois. O baile continuou sendo promovido por anos, mas quando começou a perder a graça, ele foi aposentado. Mas tem hora que dá vontade de reativá-lo...

APOIO CULTURAL

(33) 3321-8080

Rua Coronel Antônio da Silva, 210
Centro - Caratinga - MG

TRADIÇÃO
imobiliária
engenharia

ÁLBUM



35



Trechos de mais uma edição de 87. A disposição pra azucrinar estava a mil. Se isso desse dinheiro, não tinha parado nunca!



CANTE COM A J.A.

TÉDIO
(Biquini Cavado)

Sabem esses dias em que você tá com a mina?
E ela confessa que te ama
E te chama para a cama?
Nesses dias eu fico indeciso
E não sei se digo sim
Se eu brocho,
Ela fica puta e não dá mais pra mim!
Eu já tomei gemada
Mas não deu em nada
Eu acabei broxando
Na hora da trepada
Eu já tentei de tudo
Mas vai ser parada dura
Me livrar dessa brochura!

Dou-lhe umas beijoras,
Mas não lhe satisfaz
Ela quer tentar tudo de novo

Só que eu não aguento mais
Já tive esse problema,
Quando eu brocho é sempre assim
Se tudo piorar
Não sei do que sou capaz!
Eu já tomei gemada mas
Não deu em nada
Eu acabei brochando na hora*
da trepada
Eu já tentei de tudo
Mas vai ser parada dura
Me livrar dessa brochura!

AURORA (Carnaval)

Se o Fabinho fosse prefeito
0000Z, Caratinga
Quem sabe ele dava um jeito?
0000Z, Caratinga!

CAJUÍNA
(Caetano Veloso)

Insistimos
Ainda arrebento essa narina
Pois quando tu me deste a tal
da cocaína,
Cheirava a grossa e depois
me dava a fina
E me mandava ver se tava
lá na esquina
Eu ficava paraíso na purpurina
Tava por baixo mas também
Tava por cima
E era um tal de tanto talco
na narina
Que eu acabei aterrisando
Em Teresina
(Copirrite Glaucio "Geraldão"
Vilas Boas)

LET IT BE
(The Beatles)

Quando eu tô em casa
Sem ter nada pra fazer
Vou pro jornaleiro
Lê gibi
Lê gibi, lê gibi,
Lê gibi, ooh lê gibi
Vou pro jornaleiro
Lê gibi
(Copirrite Circuito Fechado)

ENCALHE J.A.

...ação!
A seguir, informações sobre
alguns extraordinários
e notáveis atletas
que estão na linha
de partida para a
atuação na 1ª etapa da corrida

COLUNA DO BOÇÃO

FLAVIO BOCA

CAMILINO DA J.A.

O MAIS NOVO REPRESENTANTE DE

MINHA BOCA NÃO É GRANDE MEU CORPO QUE É DESPROPORCIONAL.

global, manchetes e bandeiras
se neste in
o gr
adn n

ÁLBUM

36

Casa Auxiliadora

Rua Cel. Antônio da Silva, 180 (RUA NOVA)

Fone: (033) 321-5353 / Fax 321-2781 - Caratinga MG

APOIO CULTURAL

CARNAVAL 1988



Boca

COMPRE 2, LEVE 3!!!

Para cada duas unidades de integrantes da BBC, você leva um de lambuja! Escolha abaixo os seguintes modelos: BABY — ideal para crianças. Puxa orelha, bate, dá banho e mamadeira. BOCA — tudo aquilo que você esperava mas não tinha coragem de pedir! Canta e toca violão sem ninguém mandar! Se alguém pedir, ele não toca. CAMILO — Esse é o que vai de lambuja. Não serve pra nada, mesmo.

SEÇÃO FALANDO FERNANDO FRANÇA FRÂNCAMENTE JUSTIÇA SEJA FEITA.

- 1o. lugar — Erro de Parto
- 2o. — Kães Vadius
- 3o. lugar — Amantes do Alcool
- 4o. lugar — Tchu Tchu Tchu
- 5o. lugar — Pé de Gri



TROFÉU DE PÉ DE GRI: Foi para o Pé de Gri.

TROFÉU FERRORAMA: Kães Vadius. O rei do tremzinho de salão. Você na frente, eu atrás.

TROFÉU BONZO: Kães Vadius.

TROFÉU OSSOS DO OFÍCIO: Kães Vadius.

TROFÉU FICA PRA 89: TCHU TCHU TCHU. Dizem que eles estavam desanimados na última noite porque já tinham gastado os seus três tchus.



A tragédia de Agostinho Pão Duro no carnaval 88

No sábado de carnaval, o jovem Agostinho Pão Duro (também conhecido como "Pão Duro"), mas isso não vem ao caso) foi sequestrado por seres estranhos trajando camisas amarelas e bermudas azuis onde se lia "Amantes do Alcool". Depois disso, sua vida mudou. Nunca mais voltou a ser o mesmo. Sua sorte foi a intervenção milagrosa do destino, que o salvou de ser enrabado pelo Aderbal, o noooooooooormal, num momento de delírio, e de levantar voo.

IA... TENÇÃO!

IA... tenção! O carnaval acabou, seu idiota.

IA... tenção! Ze Luiz e Missil Man, o mais novo super herói, estrçalhando todos os muros com sua cabeça metálica. Em sua identidade secreta, ele é o Zezão Branca de Neve. Agora ataca com sua mais recente e equipada arma contra muros, rodovias, travos, etc. É o automovel de 8 rodas no chassi e 4 na capota.

IA... tenção! Luís Augusto tem súbito ataque de diarreia e passa o carnaval no banheiro do (bar do) Wladimir. Foi pro pedregri.

IA... tenção! Erro de Parto revoltado envia troféu para os desabrigados do Rio (Caratinga).

IA... tenção! Sociedade Amigos de Bom Jesus do Galho, juntamente com os Caboclinhos, apóiam o Pé de Gri.

IA... tenção! Flagelados do Pé de Gri acusam Karem de desviar alimentos doados pela Asadom.

IA... tenção! Descoberta a dupla identidade do sr. Quinzinho — ele é padrinho do A.A. e do A.A.



Comissão Julgadora

A equipe BBC, para desfazer a névoa que paira sobre o ENCARNA-VAL 88, apresenta o legítimo e verdadeiro (até certo ponto) resultado do ENCARNA VAL sem marmelaaaaaada nem golabaaaaaaada nem doce de mamãanga freguêssssssss — "h". O resultado soberano e cortêssssss — "y" abaixo, nós garantimos foi dado por um júri altamente imparcial. A comissão julgadora foi formada pela faculdade do bairro das graças, e é integrada ao Sistema Caratinga de Comunicação — jornal A SEMANA e JARARACA ALEGRE pelas seguintes pessoas: Ronald Reagan, Riquet Reagan, Homero Barbosa Reagan, Ricardo Amaral Neto, Roberto Marinho, Ted Boy Marinho, Kiko Marinho, Leão Marinho, Cavalô Marinho, Marinho e chega. Não, não, tem mais, aqui ó: Chico Recarey, Pelé, Geraldo Ratão, Padre Geraldo Ratão, Milon do Val, Fifi do Val, Ivan do Val, e a estonteante...

IA... tenção! Jurados fazem convenção para decidir vencedor do carnaval 89.

IA... tenção! Cachorro doido vira a lata no litoral carioca. Fleury mexe na tumba.

IA... tenção! Cachorro doido estranha Kães Vadius e vai parar na clínica veterinária do dr. Dulidou. Nessa briga Tião não entra dizendo que tem pedregri.

IA... tenção! Me dá um trago aí.

IA... tenção. Lali cheira Lolô e fica Lele.

Lili chama Lulu de Oliveira.

IA... tenção! Pé de Gri tira a meia e apresenta Chulé de Gri.

IA... tenção! Paulim Bilu vai à loucura estreado como musa do AA. Perguntado pelos nossos repórteres sobre como se sentiu sendo musa porno-alcoólica, ele respondeu: "fiquei bêbada de felicidade!"

IA... tenção! Fabinho abre o jogo e dança no samba enredo do Pé de Gri.

IA... tenção! Muito obrigado pela atenção!



TODO ANO a Turma do AA (bloco oficial da J.A) ganhava o carnaval do E. C. Caratinga. 1988 foi o único ano em que ficamos em 3º lugar (com sabor de 4º, pois houve dois primeiros lugares). Foi o suficiente para sair uma edição irada acusando todo mundo de marmeladismo explícito (**Edição de Natal - Com o melhor do Carnaval**)

CARNAVAL 1988



CALÚNIA Social



- Galera da jararaca Alegre entra em atrito e para na calúnia.
- ZZZZZZZZZ! Esta foi a pesquisa do Camilo.
- NÃO, Não dou ideia, tô a fim de ficar na inércia - BABY.
- VÃO TODOS OS LEITORES TOMAREM NO. . . - Flavio Boca.
- CRAS PLAFT PLUFT
- ZOOOÓOIMMM BANG BANG - E atenção, leitores! Finalmente superada a crise que assolou a redação de J.A. passamos agora à Calúnia Social desta semana.
- Nêem vira monstro e estrebucha no Palácio de Cristal.
- Vibradores da Rio Bahia atrapalham a chegada de Papai Noel Cardoso, que so chegou no carnaval.
- João subiu mariano. Ricardo desceu braga. Resultado: BUM!
- Maria dá 15 mil cruzados para AA fazer churrasco. Obrigado, Maria, senão a gente ia ter de fazer churrasquinho de carne moída, afinal somos uns fudidos.
- Fabinho e Castor de Andrade casam seus filhos Marquesa de Cimini e Marquês de Sapucaí.
- Pingo seca ao sol no carnaval 88 e não dá bordejós.
- Green House F.C. promete para o ano que vem 4 dias de folhinha mariana e brincadeira, com calendários de pornô-crianças para depois do espetáculo.
- Cem anos de negro! Você ainda vai ter um.
- Essa nós vimos de perto. Alguém chegou pra alguém no churrasco do Erro de Parto e disse: "Não vou ao churrasco do Pé de Gri porque não quero pegar Aids." Resposta imediata: "E eu não vão ao churrasco do Kães Vadius porque não quero pegar raiva". Reação imediata: copo de cerveja na cara e tudo bem, voltaram a ser amigos. Harmonia entre blocos diferentes e isso aí.
- Ronaldo Espeto foi eleito AA-parte. Dada fica com o posto do AA-olado.
- Zaponês passa Kunawara no Blazil, não?
- Comentário de um cidadão ao ver o desfile de algumas de nossas escolas de samba: "lugar de pelanca é no açougue"
- Chistoses entram em greve por melhores condições de rio.
- Deputados mineiros entram em greve e ninguém repara.



Explica



- A Calúnia de hoje é ilustrada com cenas da Gincana no bar do Wladimir, e do carnaval de entrega dos mantimentos na Asadom. Os vencedores da Gincana foram: 1o. - Erro de Parto, 2o. - Amantes do Alcool.

- Joy incrementa sua produção merdal para tentar sair da merda.
- Seu bloco ganhou em primeiro lugar? Ótimo! Seu bloco ganhou em segundo lugar? Melhor ainda! Faça seu churrasco de confraternização (mas por favor, não me jogue cerveja heim!) com as carnes do AÇOUGUE JARARACA ALEGRE! Lá você encontra: a língua do Flavinho, o lombo da Andréa, a rabada do Wladimir, as costelas do Camilo (tá barato, é osso puro!) O bofe da Maria, a língua da Karen, a linguça do Ronaldo Espeto, o lagarto do Camaleão, peles do beico de Camilo fresquinhas, a galinha da. . . (lembra? ri ri ri), os peitinhos da Dadá, as tripas do Fabinho, Agostinho Pão Duro. (saldo de carnaval) aproveitem! o porco do Luís Augusto,

e pra completar ainda lê a Jararaca Alegre de graça, pois é com ela que a gente embrulha as nossas carnes estragadas.

- O que vale é a intenção? Então tá bom. Porquê no dia em que os blocos foram entregar os mantimentos na Asadom, o Bichara tentou ir também, bateu num gol, o carro morreu três vezes, um crioulo doido mandou uma pedrada no bico e ele ele não conseguiu chegar lá.

- O cara que tá reclamando que tá ruim agora e que tem saudade do tempo do Delfim, deve estar fazendo isso porque hoje ele pode reclamar. Naquela tempo ele até que tinha motivos, mas não podia reclamar. Senão ia em cana, tomou papudo da "Sem Comentário"?

ÁLBUM



38



CLOVISCAR
AUTO CENTER

O Profissional do Automóvel

APOIO CULTURAL

Esta é mais uma edição que se perdeu. Não tem nenhuma nos arquivos. Depois da eleição do Dr. Eduardo, nós descaradamente lançamos uma edição "Eu te Disse". Só pelo nome já dá pra saber do que se tratava...

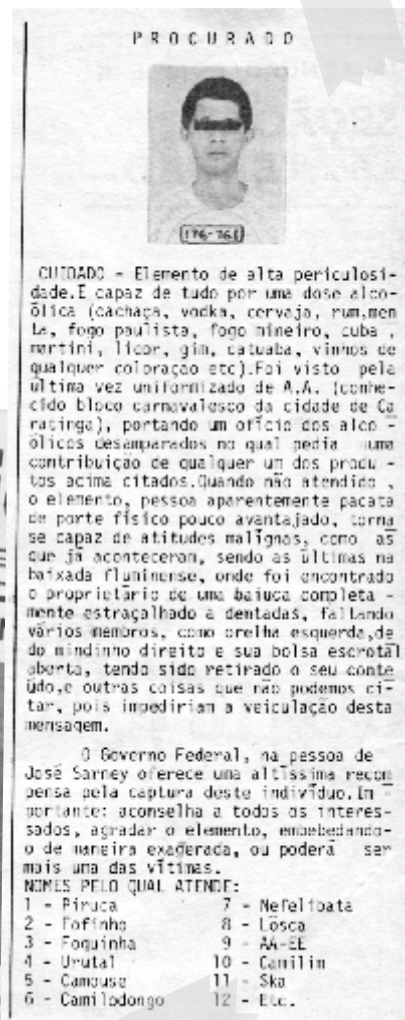
1988



ADIVINHA QUANTAS ASSINATURAS FORAM VENDIDAS...



89 foi um ano agitado, pois a Transarte Produções estava a todo vapor trazendo um show após o outro pra Caratinga, organizando a Festa do Inham de Inham e o evento cultural itinerante "Trem das Cores" pelas cidades da região. Só fomos nos lembrar de fazer outra Jararaca Alegre em dezembro, para o Tiapo Tia Tiapo. De novo, o histórico da festa etc, etc, etc.



Tá vendo este recorte aí em cima? Pois é, cheguei na Transarte um dia e isso estava lá, pronto pra sair na Jararaca. E eu tinha moral pra censurar? Tinha? Fala se eu tinha! Pôrra!!!

1989



ÁLBUM



40



1989



A ASSOCIAÇÃO DOS BÚFALOS D'ÁGUA DE CARATINGA comunica a seus membros e associados que fará sua comemoração anual no Campo do Caratinga durante os dias 3, 4 e 5 de fevereiro do próximo ano para deliberar sobre assuntos de interesse da classe. O registro será de Internet, quando as mesmas forem apresentadas no dia 11 - três para cada um dos membros da associação.

Seguem discutições em assuntos importantes:

- 1) Ricardo, esse amigo da vovó!
- 2) O que fazer sábado à noite, quando a sua natureza precisa ir ao dentista?
- 3) O amigo no guarda-roupa, quem desmancha?
- 4) Carnalêia - terra de contrastes
- 5) A melhor técnica para polimento de chifres e afins.
- 6) Palavra livre.

Informamos que o limite de inscrição é de 100.000, e que não será permitido a participação de todos os membros do Caratinga.

Búfalo Bill
Presidente da A.S.D.C.

Quem se lembra do "Nos Bares da Vida"? Foi uma roda de viola memorável que aconteceu na saudosa Favo de Mel. Bons tempos...

NOS BARES DA VIDA Dia 29 deste, estarão reunidos na Danceteria Favo de Mel os maiores "feras" das rodas de viola de Caratinga: João, Robertinho, Guta, Rosângela, João do Sax, Mario Schettino, Jane e Flávio Boca, com convidados. A idéia do show é reproduzir o clima de uma mesa de bar, e os ensaios estão rolando há um mês para garantir a qualidade do espetáculo. Imperdível.



Coluna do Macaco Tião de Lima

MACACO TIÃO PROMOVE MAIS UMA VEZ O BAILE DOS BOTOS DO ANO

Esteve realmente elegan...têr rimo o Baile dos Bôtos do Ano, realizado pela 72ª vez (com os mesmos botos). Desta vez contando com a especial participação dos Cacetes da Aeronáutica. A seguir, alguns lan- ces do evento:

- * Brotinhos reclamam que os Cacetes estavam duros demais, e não dançaram a val a direito.
- * Os Cacetes da Aeronáutica vieram na expectativa de receber um bom cachê, mas acabaram voltando para Barbacena duros.



Um animado chu...na casa do dr Fa...reuniu a na...da so...ca- ra...tremendo su...vários colu entre eles, Geraldo Ra...Zê Ro...João An...Zê Va...Carlos Ca...Luís San...Dr. Sinê...Dr. Mu ri...Dr. E...Geraldo Ara... e Bar do Jo...marcaram presença. O chu estava deli...cioso.



alguns botinhos em pose especial para esta coluna

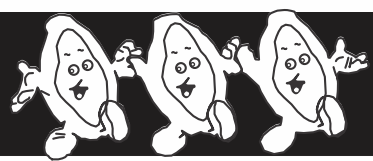
- * só compareceram 24 Cacetes. O outro foi barrado na portaria pelo Baiano porque estava mole demais.
- * Brotinho tropeça no Cacete e cai de boca.
- * Feliciano levou os Cacetes para a sua nata, para conhecer seus Mi- quinhos Amestrados. Na oportunidade Mono Estereobaldo ofereceu a eles a sua banana descascada, digo, des- cascada, a qual foi devidamente re- cusada com um arroto de pão com sã lame e café (que foram servidos no almoço dos Cacetes).
- * Pê, esse negócio já está ficando cacete.
- * Final de coluna: "Santa Cacetada Batman!" (Dick Grayson, pupilo do milionário Bruce Wayne, com o qual forma a Dupla Dinâmica, ao constatar que havia sido trocado por Kim Bassinger).

NA FESTA DA BETH TEVE BRIGA DE CANIVETH Afonso e Jacizinho seu irmão que - riam dar tiros com uma espingarda sem bala na vítima e a única coisa que con- seguiram matar foi o tempo.

BOCA NO PICO DA BANDEIRA:
- Socorro! Socorro!
- O que é, Boca?
- Estão querendo roubar meu beijo pra comer na feijoadã

APOIO CULTURAL

Padaria e Confeitaria



LIDER

Fresquinhos e saborosos

ÁLBUM



41

Jararaca Alegre

CEC volta para os Estudantes

D.A. FAFIC tem proposta cultural para a cidade

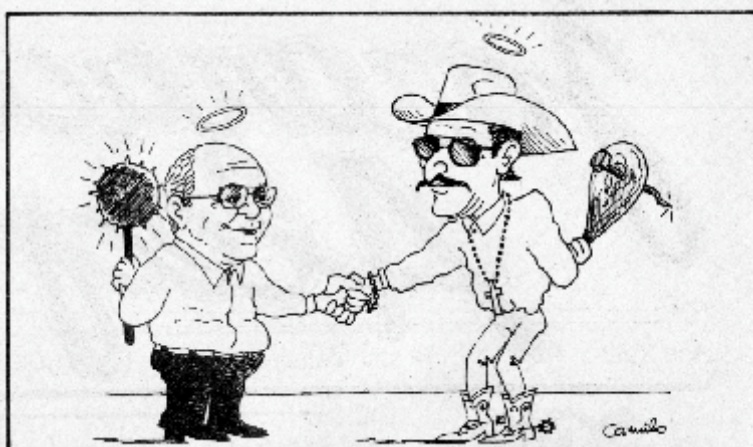
Jovens apoiam Dário Grossi

Pesquisa aponta Jesiel como futuro prefeito (em 2.09/92)

Tem mulher pelada nesta edição! (pág. 11)

Mais um hiato na publicação da Jararaca. Desde 89, ela só vai sair outra vez em 92, e mais uma vez por motivações políticas. Estávamos engajados na campanha do Sô Dário e soltamos uma edição detonante. Outra vez conquistando inimigos.

Já decidi... 1992



Seção Ia...Tencção!

IA...TENÇÃO! Já chegou na cidade um carregamento de pinga para um peru que vai morrer na véspera da festa!

IA...TENÇÃO! Cheirando Collier de Mello vai estrelar o terceiro episódio da série "Os Caça-Fantasmas".

IA...TENÇÃO! Esta é a seção Ia...tencção!

IA...TENÇÃO! Menudos tem mais uma nova formação: Ray, Ruy, Roy, Roy e Zé Pequeno!

IA...TENÇÃO! Jesiel Moreiras ganha disco de ouro com a gravação da sua música do horário eleitoral!

IA...TENÇÃO! Dr. Eduardo encomenda 2 toneladas de sepelhos para calçar as ruas de Caratinga!

IA...TENÇÃO! Caratinga se prepara para ser a maior exportadora mundial de banana!

IA...TENÇÃO! Motorista da Ríndox arripela peru que estava perando no meio da rua!

IA...TENÇÃO! Tebarina do Presi Régua não está medindo sacrifícios para tornar todos!

IA...TENÇÃO! Cacé da ótica, Elton e Hichara voltaram de Barcelona com todos os recordes quebrados!

IA...TENÇÃO! Claudio Leitão virou ermitão!

IA...TENÇÃO! Pelo menos uma coisa é certa: tudo está errado!

IA...TENÇÃO! Collier vai ser despejado pela denúncia vazia!

IA...TENÇÃO! Dr. Eduardo adquiriu várias toneladas de rapadura e amendoim para calçar as ruas com pé-de-moleque.

IA...TENÇÃO! Caravana da vitória com Paulo Emilio e Camilo fazendo desfeitos!

IA...TENÇÃO! Acabou a seção Ia...Tencção! Obrigado pela a...tencção!

A POLÍTICO

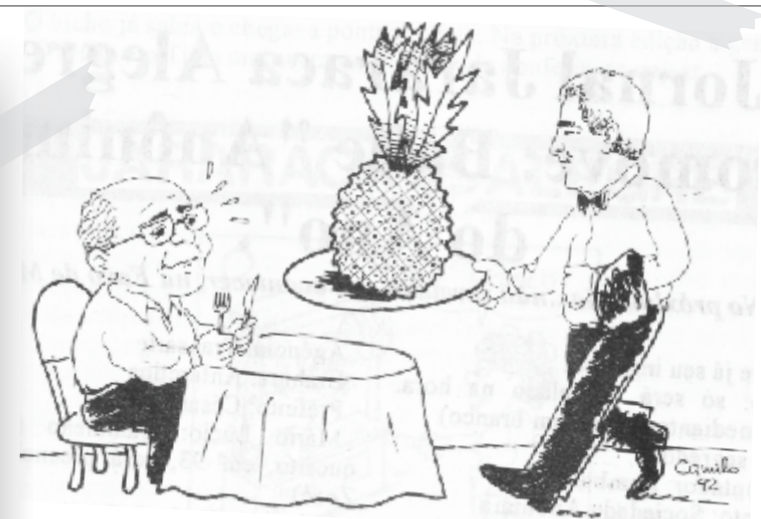
EU O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

Quando Marcos está fazendo a maior festa pra escapar das atrocidades, e o Sidney deixo de ser caputo do 1992, está quando o senhor o genêro do Clotário, mas está com medo, pois quando ele que tá se casando e ficando, Jesus vem com o noivo nas pesquisas (só na pesquisa).

Enquanto isso, o presidente a pedido correu mirando a saga. Dr. Flávio carrega a dor de cabeça por não ter mais, se o de Caratinga ou o de Manhuatira. Por conveniência, o senhor o de Caratinga, e no que parece, ele já decidiu está se fudendo. Desprezando de um sono de Bela Adoniceira, no seu final Dr. Marcos começa sua campanha, mas Jesiel afirma que já está no topo. Zé Maria continua sua vida e calma por PT, enquanto isso o senhor o de Manhuatira...

A vizinhança não aguenta Ela é a velha mais enjoada do mundo! Ela é...

A VÓ QUE NÃO SE CALA!



Esta foi publicada depois da eleição na minha coluna em A Semana. Sô Dário e Dudú acharam o maior barato.

ÁLBUM

42

Artipele

Tudo para seu escritório

Pça. Cezário Alvim, 120
Tel. (33) 3321-2666

Caratinga - MG

APOIO CULTURAL

Atenção! J.A. entrou pro livro dos recordes (Guiness) depois de conseguir ser o único jornal que o quinzinho patrocinou na sua vida!

Ia...atenção! Beto da Rádio Cidade, plagiando o Walter Nunes lança um novo programa: "Quando a galinha bota"!

Ia...tenção! Sabe o que dá o cruzamento de uma cobra com uma galinha? Dá um pinto de dois metros! Rá rá rá

Ia...tenção! Namore moderno! Use cinto de castidade!

Ia...atenção! Reduza seus parceiros!
Transe com o Juarez!

Atenção! Sabe o que dá o cruzamento de uma girafa com um papagaio?

Um alto-falante! Rá, rá, rá!

La...tenção! Jaó fura-fronha agitando nas praias!

Ia...tenção! Quinzinho é novamente rebaixado a catorzinho por deixado de patrocinar a Jararaca Alegre!

do com a
Antarctica
Ingerida
Depois do
Serviço.

PREVISÃO DO TEMPO
Fechado. Ninguém
sabe onde está a chave

*Alguns raríssimos
exemplares podem ser
encontrados na
Biblioteca Municipal
de Caratinga*

Oração da turma do Cachorro Doido

Cão nosso, que está nas ruas
Latido seja o vosso uivo.
Venha a nós sem coleira.
Seja feito o seu Bonzo
assim no Clube como na Avenida.
O osso nosso de cada dia nos dai hoje.
Perdoai nossas mordidas
Assim como nós perdoamos a turma
da vacinação obrigatória.
Não nos deixeis cair numa coleira
E livrai-nos da carrocinha.
Au-Au-mém!

Patrocínio: Tí Cumpadi, Dr. Beto e Bonzo, que não é ração, é refeição!

TELEFONES ÚTEIS

Tele Aíds - 321-2424
Tele-sequestro - 161 (eles vêm te buscar na hora)
Tele-coca - Ih... deu um branco!
Tele-chongas - 321-3020
Tele-pizza - 321-3605 (falar com Jarbas ou Geraldinho)
Tele-lanches - 321-3006 (falar com Pautinho)
Tele-briga - ligar do Oreião
Tele-grama - Está sempre ocupado.
Tele-aluguel - 321-2607. Falar com Aderbal, o normal!!!!
Tele-pepino - 321-2484
Tele-solução - 321-2050
Tele-Profeto - ~~Atual~~: 321-2934
Futuro: 321-2038

ELOCUBRAÇÕES
NEFELIBATAIS
|| - A revanche

Pessoas conversam
Pessoas fumam
Pessoas falam
Pessoas depravam .
Estamos elocubrando
Estamos cantando
Estamos rindo
Estamos nefelibatando
Às vezes fico pensando
porquê você está ali
E então chego à conclusão
Que o melhor lugar
do mundo é aqui.

(A) Alexandre Camalção Desbundado
Pereira Cogumelo Daladier Crepaldi, vulgo
Bípede Penoso Contemporâneo, ou seja,
Galo Nôôôôvo.

Atenção! Chicletes para banguelos causam mais cáries, de acordo com os estudos do Instituto Brasileiro de Ping-Pong.

la...tenção! No dia das mães, de uma
vemaguete de presente!

Ia...tenção! Se sente uma anta? Leia Jararaca Alegre!

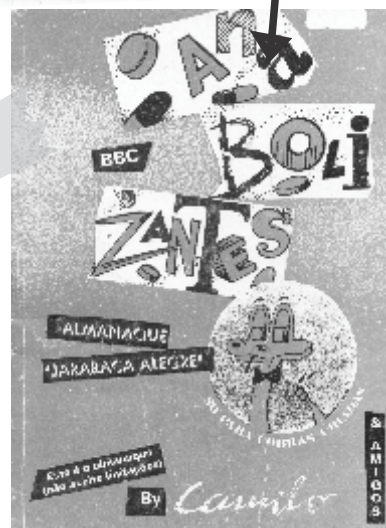
Ja...tenção! Pegou chato na Green?
Leia Jararaca Alegre!

La...tenção! Foi demitido? Leia
Jararaca Alegre!

Ia...tenção! Esta é a seção Ia...tenção!

Ia...tenção! Prefeito convoca todas as mundanas para uma reunião em seu gabinete verde com telefone vermelho piscando. Motivo: reunião de cópula..

Ia...atenção! Mais morte no meio cultural! Morreu a Beata!



Elocubrações Nefelibatais

*Por Alexandre Camaleão Desbundes Pereira
Cagamelio Daidard Crepalda
migo Bipede Peroso Cnatamparãno, na seja
Gialo Nociocacocacocacocovo*

Quanto mais a gente pensa, mais se distancia do assunto. É por isso que não devemos pensar muito em qualquer tipo de assunto. Execute-o rápido, ou não; dependendo das circunstâncias.

Os grandes alocadores mundiais baseiam-se principalmente nos nefelibatas da vida para poderem transportar seus conhecimentos em seus retângulos livros exóticos. Assim, conseguem descrever com afinco e segurança os problemas e as tão almeçadas soluções para este mundo atord.

Mes, afinal de contas, quem são os elocubradoros e os nefelibatas da vida? Posso lhes dar um exemplo: o mundo está nas mãos de um elocubrador, e nos pés de vários nefelibatas que temos nos marmos, pois vivemos andando nas nuvens, não tomando conhecimento das elucubrações platônicas e farfásicas desses intúpidos e amorosos chutes de egoísta. Devemos resguar antes que seja tarde demais.

Elozubrem, nefelitas! Até acharem uma solução mundial, para o nosso próprio bem.



ÁLBUM



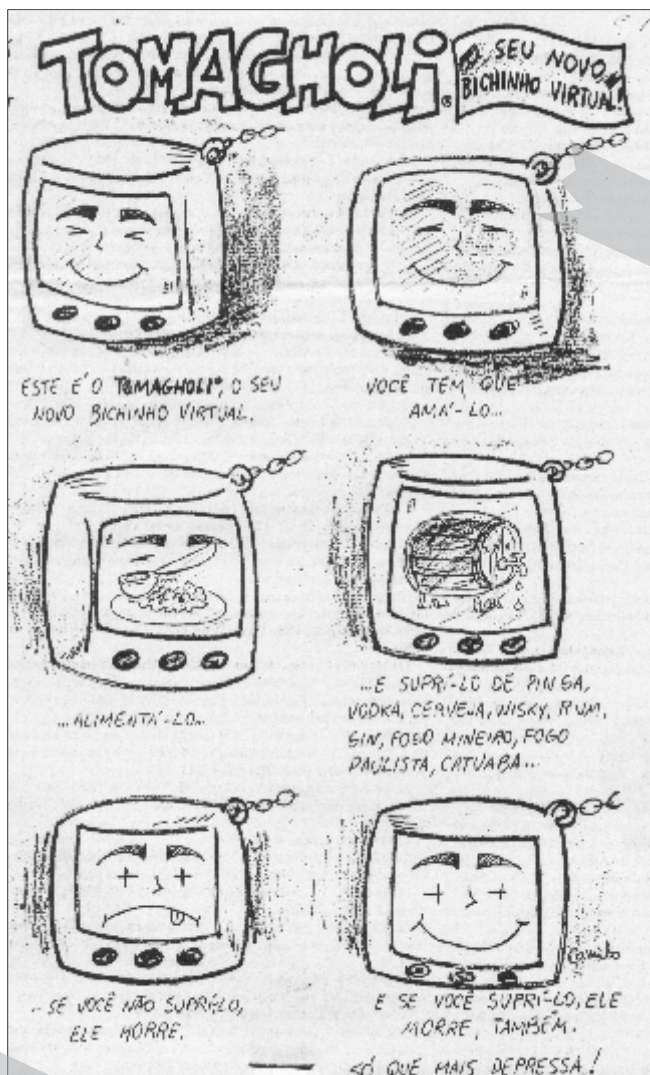
No dia 18 de junho de 93, eu estava tomando uma gelada com o Meleka no Bar do Anselmo, quando me lembrei que era aniversário da J.A. Resolvi fazer um livro da cobrinha, reunindo material que vinha publicando nos jornais, e saiu o “Anabolizantes”, que era título da minha coluna em “A Semana”.

1994 A 1996

Nesse período não teve revistinha. Mas a Jararaca continuou nas páginas de A SEMANA e outras publicações

APRENDA A DAR UMA MÁ NOTÍCIA

E, de madrugada, toca o telefone:
 - Alô, seu Carlos! É o Arnaldo, caseiro do seu sítio!
 - Sim, Arnaldo, em quê posso servi-lo?
 - Seu Carlos, eu estou ligando para comunicar que o seu papagaio morreu!
 - Morreu? O meu papagaio campeão? Eu gastei uma pequena fortuna com aquele bichinho! Mas, ele morreu de quê ??
 - De comer carne estragada!
 - Carne estragada ?? Mas quem deu carne pra ele?
 - Ninguém. Ele comeu a carne de um dos cavalos mortos.
 - Cavalo morto? Que cavalo morto ??
 - Aqueles dois puros-sangue vencedores do sweepstake do ano passado no jockey do Rio!
 - O quê ? Meus cavalos morreram ? Mas como, seu Arnaldo??
 - Morreram de tanto puxar carroça de água.
 - Mas, carroça de água pra quê, seu Arnaldo??
 - Era pra apagar o incêndio.
 - Mas que incêndio, seu Arnaldo ???
 - Da sua casa. Uma das velas caiu, e pegou fogo nas cortinas!
 - Que vela, seu Arnaldo? Ai tem luz elétrica!!
 - Foi uma das velas do velório.
 - QUE VELÓRIO, PORRA !!!
 Da sua mãe. Ela chegou aqui de noite, sem avisar, eu pensei que era um ladrão, e atirei !!



O BONEQUINHO VIU...

Entenda as cotações do bonequinho do O GLOBO para os filmes de cinema pornô:



Ô! Ô! Eu paguei! Cadê a sacanagem ??



Ah, tá bom! Começou! Vamo vê!



Ih, rapá...tá ficando bom...



Ssssf...arf...hummmmm...



Acho que vou ao banheiro...



O livro que lancei em 85 tinha a capa vermelha. O "Anabolizantes" (93) tinha a capa verde. Muita gente me perguntava: "Você ainda tem aquele livro verdinho?" ou "você... ..o vermelhinho"? Como não tinha mais os livros e nem grana para reeditá-los, resolvi reeditar os dois em um só. Assim surgiu "O Vermelhinho...e o Verdinho" (96). Ele também pode ser encontrado na Biblioteca Municipal de Caratinga (assim como o vermelhinho e o verdinho originais)

ÁLBUM



44



MACEDO IMÓVEIS

CRECI 12686 PF

(33) 3321-1974 - 3322-2526

Pça. Cesário Alvim, 228 - Sala 218 - Caratinga MG

APOIO CULTURAL

1996

Numa nova tentativa de transformar a Jararaca numa revista periódica, zeramos a numeração mais uma vez. Estas foram as edições que sobraram

Não meta no banco antes de _____

Não meta no banco antes de _____

Não meta no banco antes de _____

Não meta no banco antes de _____

Não meta no banco antes de _____

Não meta no banco antes de _____

Não meta no banco antes de _____

GRÁTIS
CHUPÃOZINHO DE CHEQUE

JARARACA ALEGRE
by Camilo
BBC
JUNHO '96 - R\$1,
NOVA SÉRIE

DEPOIS ELAS DIZEM QUE EU ARROCHO!

O MUNDO ANIMAL CACE-E-PAGUE J.A. A ESTRÉIA DE MAIRANY E MUITO MAIS!

PROTEJA-SE! USE AS **CAMISINHAS J.A.!**

www.jararacainfo@bbs.pqp.com.br/eleicao96
JARARACA ALEGRE
5 by Camilo
DEZEMBRO 1996
Apresenta R\$1,50

Engenharia Genética J. A.

Calúnia Social Pradaz de Toldo

EDICÃO DE NATAL
ENTRAMOS NA INTERNET!

Perigo à Vista
Cante com a J. A.
O QUE OS ESTUDANTES ESPERAM DE J. A.

GRÁTIS
Chupãozinho de Cheque

CANTE COM A.J.A.

HINO DO ATLÉTICO MINEIRO
Autor: Um Cruzeirense Frustrado

Não somos do Clube Atlético Mineiro
Devemos Muitos favores e dinheiro
Jogamos Com muita fome a prova
Clube Atlético Mineiro
Temos frasco, perdidos
Dover, Dover, Dover.
Essa é a nossa ideal
Desentramos o nome do Minas
No cenário Nacional
Lutar, Lutar, Lutar.
Por um ponto de comida pra comer
Clube Atlético Mineiro
Eu não vou sobreviver.

(Ps.: Se algum atleticista quiser responder, nós publicamos.)

PAISAGEM DA JANELA
Maurício "MELECA"

Da minha janela vi DEUS.
Vi o paraíso dos velhos caminhar
Sem destino, pra algum lugar.
Lugar pra porcos
Pra fundo da lama, profundo do poço.
Da minha janela eu vi
Pisando no seu próprio condomínio
Que na falta, era ausência
Era onde os homens que estão felizes
Vão retratar suas paixões, suas vidas.
Suas proezas são pouco diante de suas dores
Mas é minha janela
É minha situação
Que longe dela não posso reagir.
Somos filhos dessa gente
Dessa janela.

GAROTA DA ESTRADA CARATINGA-IPANEMA
Autor: Tom Jobi e Viniwsky

Olha, que estrada mais linda,
Mais cheia de burro
É a Caratinga que vai pra Ipanema
Num dos balanço de tanto buraco
Invêni uma moça de corpo dourado
Do barro de Ipanema
O seu balançar é bem mais que um poema
E coisa mais suja que eu já vi passar
Ah, por que estou aqui parado
Ah, agarrado no barro
Ah, por que tudo é tão triste?
A promessa dela resfaldadilha
Promessa que passa sozinha...
Ah, se político cumprisse
O que promete
Mas eleitor olerio
O voto repete
E continua com cara de fecho
Por causa do voto...
(Dedicado a Sandrinha)

LUAR DO SERTÃO
Luiz Gorgonzola

Não há coisa má / Do que cagá no urinó
A gente sente na beirada do pinhão
Parecendo gente rica / Com vontade de cagá
Estica a perna, estica a veia do pescoço
Caga fino, caga grosso
Caga até o o ("") nicher!...
Uh, danada.

SOU
Waldir Holtz

Sou o sol, quando nasce a lua
Sou a madrugada
Quando a tarde cai
Sou o menino
Na hora de ser homem
Sou valente
Na hora de ser moderado
Arroubo de mim,
Inconsequentes gritos da alma
Sem ouvintes
Como em meus sonhos
Sem destino
Sou você
Quando deveris ser o outro
Sou também o outro,
Quando encontro a mim
Sou tudo isso
Igual a você
Mas falo, não minto
Você finge
Esconde
Amoradão os seus lábios
Seus desejos
Azarenta seus sonhos
EU NÃO.

MARCHA DAS APURAÇÕES

Atenção para o resultado das eleições para vereador em Caratinga:

COELHO - 100 votos "redondos"
TIÃO - 1 voto (faltaram 23!)
PAULO - Afogou-se no Ribeirão
ONÉSIMO - Foi o duzentésimo
VERA - Teve 44 colega
JESIEL - Passou dos 40
ZÉ DO BURRO - 2 votos. Um dele outro do burro

ISAÍAS - Virou porquinho e o lobão meteu o Machado
CLEBINHO - Vai ter de fazer a barba.
"Q se Danes!"
BENEVIDES - Quem mexe com o Sérgio.....PENA!
PAULO EMÍLIO - T-t-t-te-teve vinvinvinnttttee vo-vo-vo-...

Ausências mais sentidas: Fabinho, Zé Pessoa, Ferreirinha, Ratão e Jesiel.
- Mas o Jesiel candidatou-se!
- É, mas ninguém notou.

ÁLBUM

45

COMO É PIADA DAS FEITA A J.A. INDIAS DE TOLDOS



Baby e Boca os dois "B" da BBC, que são gêmeos univitelinos, saem para comprar uma vitela pra fazer um churrasco na redação.

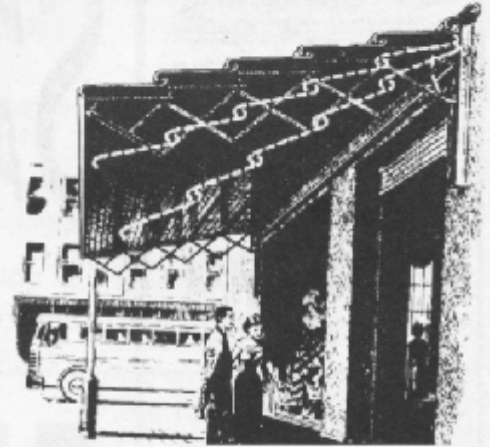


O diretor-executivo da BBC, Camilo (o "C"), vai tomando umas enquanto espera pintar uma idéia.



Meses atrás, graças a um gente-bom, dono de uma loja dessas que enchem a calçada de bancas, que deixou um toldo baixado no meio da calçada, com o cano de ferro mais ou menos à altura da testa de um cidadão de altura mediana, EU, distraído apressadamente passeando por ali, "sentel" a testa no dito-cujo cano, o que provocou uma reação de igual ou maior intensidade, escrevendo a letra "C" na minha testa (será que eu fui marcado, que nem boi?), me fazendo parar na Casa de Saúde para receber 8 pontos na testa, dados pelo Dr. César (foi a segunda vez que ele me costurou).

Obviamente, todo mundo que me encontrou fez a clássica pergunta: "Qua foi?" Eu devo ter explicado umas trezentas vezes. Mas o pior foram as piadas que o povo fez comigo, por causa da minha testa escalavrada. De tanto fazerem piadas, comecei a anotá-las, e transcrevo aqui, para deleite dos amados leitores. (CAMILO)



- TÁ NASCENDO ALGUMA COISA AÍ?
 - VOCÊ ENTROU PRÁ "UNICÓRNI" (UNIÃO DOS CORNOS)?
 - TE MOCHARAM?
 - "TOLDOS" FAZEM ISSO COM VOCÊ?
 - POR QUE É QUE "TOLDOS" BEBEM DESSE JEITO?
 - O TOLDO ESTAVA "BAIXO" OU VOCÊ É QUE ESTAVA "ALTO"?
 - A QUAL VELOCIDADE ESTAVA O TOLDO?
 - VOCÊ ESTA FAZENDO CURSO PARA VIRAR RINOCERONTE?
 - LIGA NÃO, ISSO ACONTECE COM "TOLDOS"!
 - TOMOU INJEÇÃO NA TESTA SÓ PORQUE ERA DE GRAÇA?
 - O CHIFRE ERA DE ROSCA?
 - QUE BEIJO NA TESTA FOI ESSE AÍ?
 - MEXEU COM MULHER DOS OUTROS?
 - SUA MULHER TE DEU UMA UNHADA?
 - Ô CAMILO, É TOLDO OU "TOLDAS"?
 - ISSO FOI UM CASTIGO DO "TOLDO-PODEROSO"?
 - "TOLDOS" ESTÃO SUJEITOS A ALTOS E BAIXOS.
 - ISSO ACONTECE "TOLDOS" DOS DIAS?
 - VOCÊ BUZINOU E O TOLDO NÃO SAIU DA FRENTE?
- PIOR QUE ISSO, SÓ QUANDO ATROPELEI A SCÂNIA. MAS ISSO É OUTRA HISTÓRIA.

Jararaca Alegre - Dez / 96

07

Enquanto isso, na redação, os repórteres e diagramadores trabalham igua cachorros.

A secretária, D. Mirtes, como é "assim" com o chefe passa o dia na piscina.



Depois de muito esforço, finalmente ficou pronta a sua J.A., uma publicação para toda a família!

Jararaca Alegre - Dez / 96

ÁLBUM



46

Tio Camilo, atendendo a milhares de pedidos de seus sobrinhos leitores, dos quatro cantos do globo (ou do JB, se preferirem), responde o que é

A Sacanagem ao Redor do Mundo

Baseado (!!!) no seu "BEST-SELLER" lançado nos EUA e nas USA intitulado "THE FUCKING AROUND THE WORLD"

Como diz a turma do "Casseta e Planeta" fazer papai-mamãe com a sua mulher, não é sacanagem. Mas com a mulher do seu amigo, aí sim, é uma puta sacanagem!



Vamos dar uma volta pelo mundo e conferir o que é sacanagem em várias partes do planeta (e casseta?):

O que é Sacanagem?

Na Suíça = Chegar atrasado.

Na África = Entre os caribais, comer alguém não é considerado sacanagem. Só não pode deixar resto.

No Irã = Quem se masturba, tem a mão decepada. Já na sua casa, eles decapam só a mesada.

Em Israel = A maior sacanagem é dar desconto.

Em Papua-Nova Guiné = Como o povo de lá não conhece dinheiro, as relações se dão à base de troca-troca (ver "escambo"). Ex.: "Pô, o bugu-uga e o ubú tavam no maior escambo!".

Nas Ilhas Virgens = Balar nas coxas.

Em Portugal = Lá, o homossexualismo só é aceito como método anticoncepcional.

Na Noruega = Vem de lá aquele boato que diz que (...) tem cheiro de bacalhau.

Na França = Além de agasalhar o baguete, eles não tomam banho antes do ato sexual, o que, por si só, consiste numa grande sacanagem.

Em São Francisco = Em setembro, é realizada a parada do "Gay Pride" (orgulho gay), quando toda a população masculina da cidade sai desfilando em "viadota".

Em Washington = O órgão sexual masculino é um charuto, de preferência um Havana legítimo.

Na Inglaterra = A sacanagem preferida é casar com uma loira gostosa e, depois, trocá-la por um jaburú. Vide Jonh Lennon, príncipe Charles, etc.

Na Suécia = As suecas, como são muito moralistas, não aceitam fazer sexo com seus namorados antes do casamento. Já com o carteiro, o padeiro, o leiteiro, o entregador de pizza, o encanador, o rapaz da TV a cabo...

No Butão = Vida "Perú".

No Perú = Vida "Butão".

No Japão = Lá, sim, é que é bom. As meninas são treinadas para se tornarem gueixas!

Em Caratinga = Só entre as 7 da manhã e as 6 da manhã.

Em Brasília = É o paraíso do sexo grupal unilateral. Um só político fode com 170 milhões de brasileiros!

Na Minha Casa = Não existe sexo. Trata-se de um mosteiro. Hare Krishna!!!

Esta matéria se baseou em alguns dados colhidos pelo instituto "Datasseia", divulgados na "Casseta Popular" de sacanagem, 1989, e devidamente atualizadas pelo Tio Camilo. Na próxima edição: "A Sacanagem na Região Leste".

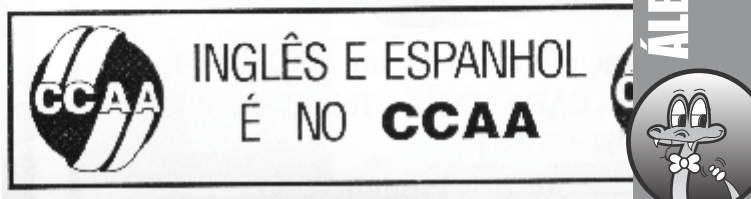
1996

A partir de 96, a convite do amigo Fernando Noronha, a J.A passa a ser publicada também (e durante um período, exclusivamente) na revista NIGHT, já no seu nº 1. Foi ali que surgiu a coluna do Tio Camilo (Veja nas próximas pags)

ENQUANTO ISSO, NO ELEVADOR...



ENQUANTO ISSO, EM KOSOVO...



INGLÊS E ESPANHOL
É NO **CCAA**

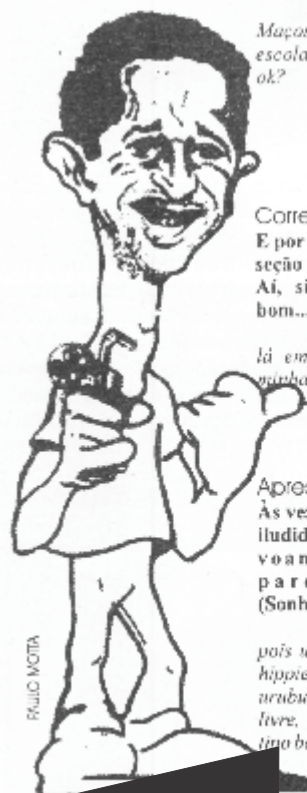
ALBUM



47

Consulte

Tio Camilo



Cabeção

Tio Camilo, sou colecionador de massos de cigarro, e estou tendo um problema. todos os "massos" que eu pego na rua, estão sem aquele papel branco que vem por dentro. Gostaria de saber porquê, senão, como vou continuar minha coleção? (Márcio Kubitchas)

Prezado Cabeça de Ovo. Maços se escreve com ç. Volte pra escola e depois escreva de novo, ok?



Correios

E por que vocês não abem uma seção de cartas na revistinha? Ai, sim, ia começar a ficar bom... (Patrícia)

Querida Patrícia. Passa lá em casa, que eu te mostro minha coleção de selos.

Apressada

Às vezes, chego a ficar ansiosa, iludida com tantas perspectivas voando no meu redor, parecendo urubus... (Sinhadora)

Você deve ser muito bonita, pois urubu adora beleza. Você é hippie? Então, mais um motivo: urubu adora quem vive na ar livre, easy rider, sem frescuras tipo banho, limpeza, etc...

Humorado

Tio Camilo, estou enviando algumas piadas de minha autoria, para você colocar na sua coluna. (Comediante de Futuro)

Meu amigo, realmente você tem muito futuro. Mas muito obrigado. Suas piadas são intelectuais demais para a minha coluna. Não prefere enviar para um programa mais de acordo com o seu Q. I., tipo o Chaves, Chapulin, por exemplo?...



Fazoda

Gosto tanto desta revistinha, que não aguento esperar que ela fique pronta. Será que não dava pra lançar uma nova toda semana? (Esperançosa)

Não dá. Ela é mensal.



Arco-Íris

Tio Camilo, como é que se peida colorido? (Zé do Cartório)

Mais uma dessas, e eu páro com a coluna. Bom, faz o seguinte. Compre uma globo-car (sabe aquelas bisnaguinhas) amarela, uma vermelha, uma azul (as cores básicas) e uma preta (pra dar uma sombra), e beba todas de uma talaçada só. Depois, faz um sanduíche de salame, repolho, ovo cozido e batata-doce. Coma tudo, junto com uma coca-cola pet de 2 litros. Você só não vai peidar em pânico, como vai arrotar um arco-íris! Seu porco!

CONSULTE O TIO CAMILO

Esta coluna foi feita especialmente para esclarecer as dúvidas dos nossos leitoreszinhos. Se você não sabe se dá ou desce, se pula do prédio ou da Pedra Itaúna, se cospe ou engole, se Claudinho ou Buchecha, não tenha medo! Não entre em pânico! Não se desespere! Escreva para a coluna do TIO CAMILO!

BAD GIRL

"Tenho 15 anos, olhos verdes, cabelos loiros (naturais), um corpo parecido com o da Tiazinha, gosto de praia, música e de dança, e sou virgem. O que faço, TIO CAMILO?"

Bad Girlzinha

Minha filha, o que você disse por último, me surpreendeu, pois pelas suas características, poderia jurar que você era de sagitário.

Acho que você deveria passar lá em casa, para uma consulta particular, depois das 18 horas. Ligue antes, para que eu possa dispensar a patroa e providenciar o chamapgne.

COWBOY APAIXONADO

"Querido TIO CAMILO, adoro música sertaneja, rodeio, Chitãozinho, Chororó, Leandro, Leonardo, Zezé, Luciano e Daniel. Adoro cavalos, e laçar boi com os peões. Não consegui até hoje me relacionar com nenhuma menina. O que há de errado comigo?"

Rock Hudson

Você escreveu pra coluna errada. Tente o programa do Padre Marcelo Rossi, seu boiolo! Mas, já que você escreveu, posso dar uma sugestão, pra você não perder a viagem. Como não se dá bem com as meninas, porquê não tenta um relacionamento assim, moderno, aberto, cabeça, com uma égua lá da sua fazenda?

Cartas para esta coluna:

Night/Tio Camilo
Praça Cesário Alvim, 228 - sala 114
Cep.: 35300-035 - Caratinga - MG

TIO CAMILO surgiu para esclarecer todas as dúvidas da humanidade, especialmente dos jovens espinhentos e de bom coração que nunca se encontraram no seio da sociedade. Mas como isto ia ficar parecendo viagem, ele preferiu sacanear todo mundo na sua coluna da revista NIGHT.

HINO DO CRUZEIRO

Existe um grande vice na cidade
Que achou que ia ser campeão
mas que tamanha ingenuidade
pois na realidade é um time de bundão

O fracasso de Minas Gerais
diz ter páginas heróicas e imortais

CRUZEIRO, CRUZEIRO SOFRIDO
TÃO CONVENCIDO E SEMPRE VENCIDO
de um Atleticano que só fala a verdade!
Resposta ao hino do Atlético
que saiu na última edição.



ÁLBUM



48

1997

Consulte o Tio Camilo

1) Tele-Tubbies

"Tio Camilo, tenho 16 anos, saio da Barbarella chapado, não arrumo ninguém, a primeira coisa que faço ao chegar em casa é pegar o celular e ligar pro disque-sexo, para ver se extravaso minhas necessidades e fantasias sexuais. Ligo do celular pra minha família não descobrir que eu sou um maniaco sexual e não decepcionar o meu pai, que pensa que sou um garanhão. O que deve fazer? Minha última conta de celular foi mais de R\$ 700.

- Tomás Turbando

Isso é o que eu chamo de gastar do sexo oral (no sentido de falatório, claro). Bom, tenho uma amiga que mora aí perto, se você quiser eu dou o n° dela; por 700 paus por mês ela fala com você no telefone 24 horas por dia! Mas pra falar no microfone ela cobra um pouquinho mais caro. Liga pra ela, fala que cê é meu amigo e diz pra ela não esquecer da minha comissão.

2) Aula de Geografia

"Tio Camilo: onde se localiza o clitoris?"

- Branca de Neve

Querida Branca de Neve, será que os sete anões não te ensinaram? Bom, faz o seguinte: Entra à esquerda, na 2ª rua cê vira à direita, sobe a primeira ladeira; quando chegar perto da padaria, pergunta pro panto G que ele te informa. Ou vai lá no meu consultório (endereço abaixo) que eu te dou um "toque".

3) Pai-D'Égua

"Tio Camilo, sei que você tem idade

pra ser meu sobrinho, mas só você pode me ajudar. Meu filho de 16 anos chega da Barbarella de madrugada, chapado, se tranca dentro do quarto e arruma uma gemeção danada; outro dia eu olhei pelo buraco da fechadura e só deu pra ver que ele estava com o celular ao ouvido. Eu já ouvi falar de sexo com animais, mas com um telefone? Me ajuda, sobrinho Camilo!

- Preocupado da Madrugada

Tio preocupado, não se preocupe! Você, como um pai moderno, aberto a novas idéias, num mundo em transformação, não deve se prender a teorias preconceituosas a respeito da sexualidade da juventude atual. Hoje em dia existem várias formas de se extravasar a sexualidade. Tem gente que goza vendo o show do Ratinho! Você deve ter um papo aberto e sincero, na base de muita confiança e carinho com seu filho, e pedir pra ele parar com isso e arranjar uma mulher de verdade. Se não funcionar, leva ele pra garagem e enche de porrada, pra deixar de ser punheteiral!

4) Agressivo

"Tio Camilo, não sei se é falta de mulher, mas estou muito agressivo ultimamente. Fui pro show do Charlie Brown e em vez de cantar as muié fiquei só no meio da dança "pancadeli", dando porrada. Estou pensando em fazer Jiu-Jitsu e musculação. O que você acha?"

- Nitroglicerina Pura

Vai lá pra Rio, participar dos lado A/lado B dos bailes funk, levar bastante porrada, sua bêsta! Que é que essa menirada de hoje

tem na cabeça? Ir pra festa pra arranjar confusão? Violência gratuita é falta de rôla!

5) Purpurino

"Tio Camilo, o mundo é muito injusto. Depois de vários anos trabalhando duro em Sampa como transformista, fazendo shows de drag-queen, finalmente voltei pra Caratinga, onde consegui comprar uma casinha, um pouco simples mas é minha! No primeiro dia que dormi em minha casa, acordei radiante, abri a janela, era uma linda manhã de domingo; e disse: "Bom dia, só! Bom dia, núvens! Bom dia, pássaros! Bom dia, montanhas!" Quando vi que um vizinho me observava, disse: "Bom dia, vizinho! Ele respondeu, grosseiramente: "Bom dia, boiolo!" Gente isso fere! Isso machuca!!"

- Carlos Suely

FRAQUINHA

"Tio Camilo, estou com um problema! Descobri que o meu namorado deu pra me chifrar de uns tempos pra cá, só porque a moda, agora, é menina peituda, e eu sou mignonzinha!! E ele boba de até virar os zóio quando vê aquelas peitudas passando. E agora, Tio Camilo? Despeitada

R.: Prezada preocupada, você ligou pra pessoa certa! Acabamos de preparar o lançamento do SILICONE MILAGROSO DO TIO CAMILO! Você pode financiar, entrar em consórcio, usar o seu fundo (ôba!) de garantia, mas despeitada é que você não vai ficar! É um pouco caro, mas temos um plano pra meninas pobres, se for o seu caso: você faz um peito agora, paga em 12X e depois, faz o outro!

Claro que você vai ficar um ano meio desequilibrada, mas é simples: é só você arranjar um namorado maneiro!!! SILICONE DO TIO CAMILO: o único que você compra um de cada vez! (é igual carro popular).

PARAPACOLÉGRE

BY CAMILO



As colunas na revista Night no fim dos anos 90 eram uma válvula de escape pra um cara que tava totalmente perdido mas não perdia o bom humor. Como diria Lobão, "Decadence avec elegance"...

1998

ÁLBUM



49

BBC



... SE DORMIR,
VAI !!



CARACOL @LEGRE

de 1975

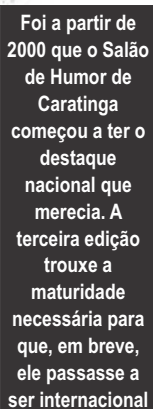
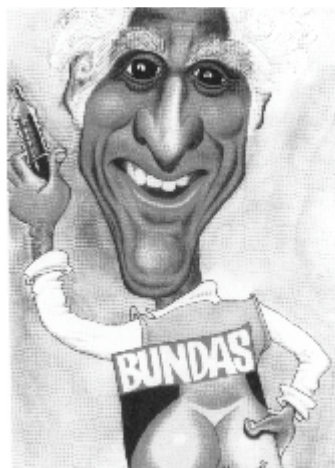
do Caracol

1975 - 1976

1975 - 1976

Caratingas

Quanto riso, à, quanto alegria
Mais de mil palhaços no Il. Salão



NÃO PERCAM AS PRÓXIMAS AVENTURAS!!

ÁLBUM



51

Os Arquivos Secretos do Tio Camilo



Eu não tenho medo de apanhar, mesmo! Fui a uma noite de autógrafos do Dário Pêto de Aço – Dadá Maravilha – Dadá Beija-flor, o único que paira no ar, usando minha camisa do Cruzeiro! E ainda fiz ele tirar uma foto comigo, segurando uma revistinha da Jararaca Alegre! Mas não tem nada a ver não, ele levou na boa... grande figura, o Dadá.

ELIZEU MÓL

Elizeu Mól, grande fotógrafo, hoje em Timóteo (MG), mandando umas fotos pra eu "completar minha coleção". Tenho muitas fotos legais, dele, na parede lá de casa: do cometa Halley (ganhador de um concurso nacional promovido pelos laboratórios Fotopática, de São Paulo), de um eclipse, do lançamento do meu primeiro livro (UAI!), do meu



A VIDA SECRETA DO TIO CAMILO

O capítulo 2 desta eletrizante série foi publicado na última revistinha da Jararaca Alegre. Mas muita gente não tinha lido o capítulo 1, que foi publicado na Night especial de natal (dezembro/99). Para quem chegou agora, lá vai:

1968: O "Verão do Amor"

Em 1968, todas as atenções estavam voltadas para San Francisco (EUA), onde estava tendo início o Movimento Hippie, com o que ficou conhecido como "O Verão do Amor". Junto a Alan Ginsberg, Jim Morrison e Robert Crumb, Tio Camilo colocou toda a estrutura da Transarte Produções à disposição da comissão organizadora do Festival de Monterey, onde a guitarra de um neófito entrou em curto-circuito, dando choque numa teclista que estava por perto, a qual conseguiu se salvar.

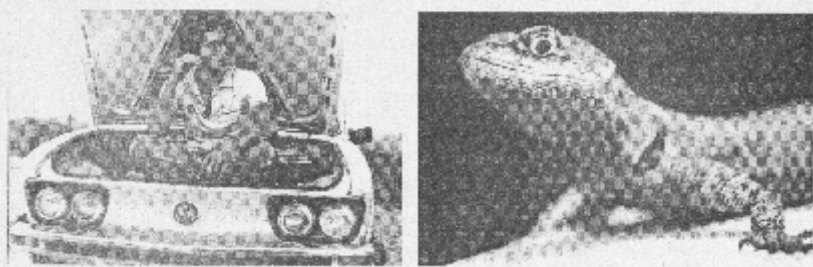
A parte financeira da comunidade era gerida pela Transarte Prod., que doava toda a verba para entidades beneficentes, como "Fundação Mais Discos para o Tio Camilo", "Associação dos Filhos da Luz do Tio Camilo", "Associação Pinga com Torressm no Quinzinho", "Baguilha Para Todos", e a mais importante: "Sociedade Bakias, Levernha e Gra de Vólia Para as Meninas".

zena, só tinha macanhete ali do serventeiro, cancelado e us do copos plásticos, B... enche e culgas boca... pessoa! Consegui... de "Rock... polleira... coo...

2001

A partir de 2001, comecei uma coluna de humor n'O Jornal de Caratinga. Foi uma fase muito louca, eu usava minha página (que depois foi reduzida para meia) para fazer uma catarse, publicava humor, textos, recados pessoais para meus amigos, era uma página em que eu podia botar tudo pra fora, sem censura (tirando a vez que eu quis detonar com o sr. Quinzinho e fui salvadoramente impedido pelo Tio Humberto, o editor do jornal...) Já tinha tido uma coluna no JC antes, quando fui editor (1990/91), mas elas não entraram nesta coletânea por não serem de humor (era a "Gente & Artes")

JOGO DOS SETE ERROS



ÁLBUM



52

Seção Quando os Bichos Falavam O PAPAGAIO DO MR. M

Todo mundo conhece o Mr. M, aquele magricela de olhos que fica entregando os truques dos colegas. O que ninguém sabe é que ele tem essa ideia de um papagaio que ele criou pela frente.

Quando Mr. M era um menino pobre, mas já pobreira, ele fazia magiças para sobreviver, em vez de fazer entregando a turma. Uma vez, ele descolou uma boca num encanamento. Foi logo no "Tônico". Ele fazia magiças para as turmas, para pagar a viagem. Fazia sempre as mesmas magiças, pois cada mais tinha um público diferente, era o os pais e os pais e os pais. O problema é que o comandante tinha um papagaio que via todos os espetáculos e tinha aprendido como o magico fazia os truques. "Uhem, está na cauda", gritava o papagaio. Ou então: "Todas as coisas são as de espadas!"

O público morria de rir, e ele morria de raiva, mas não podia fazer nada, se escondeu o papagaio do comandante, ia ter de tramar pela família.

Mas, como todo mundo sabe, a Titanic afundou e o Mr. M foi um dos sobreviventes. Ele estava a deriva, sozinho junto com um dos destroços, e por coincidência, o papagaio sobreviveu junto com ele, no mesmo pedaço de madeira.

Flas ficaram buidando um tempo, com aquela cara de tédio, o louco com cara de quem estava querendo dizer alguma coisa. Por fim, o papagaio disse:

— Está bem! Está bem! Já desisti! O que é que você fez com o navio??

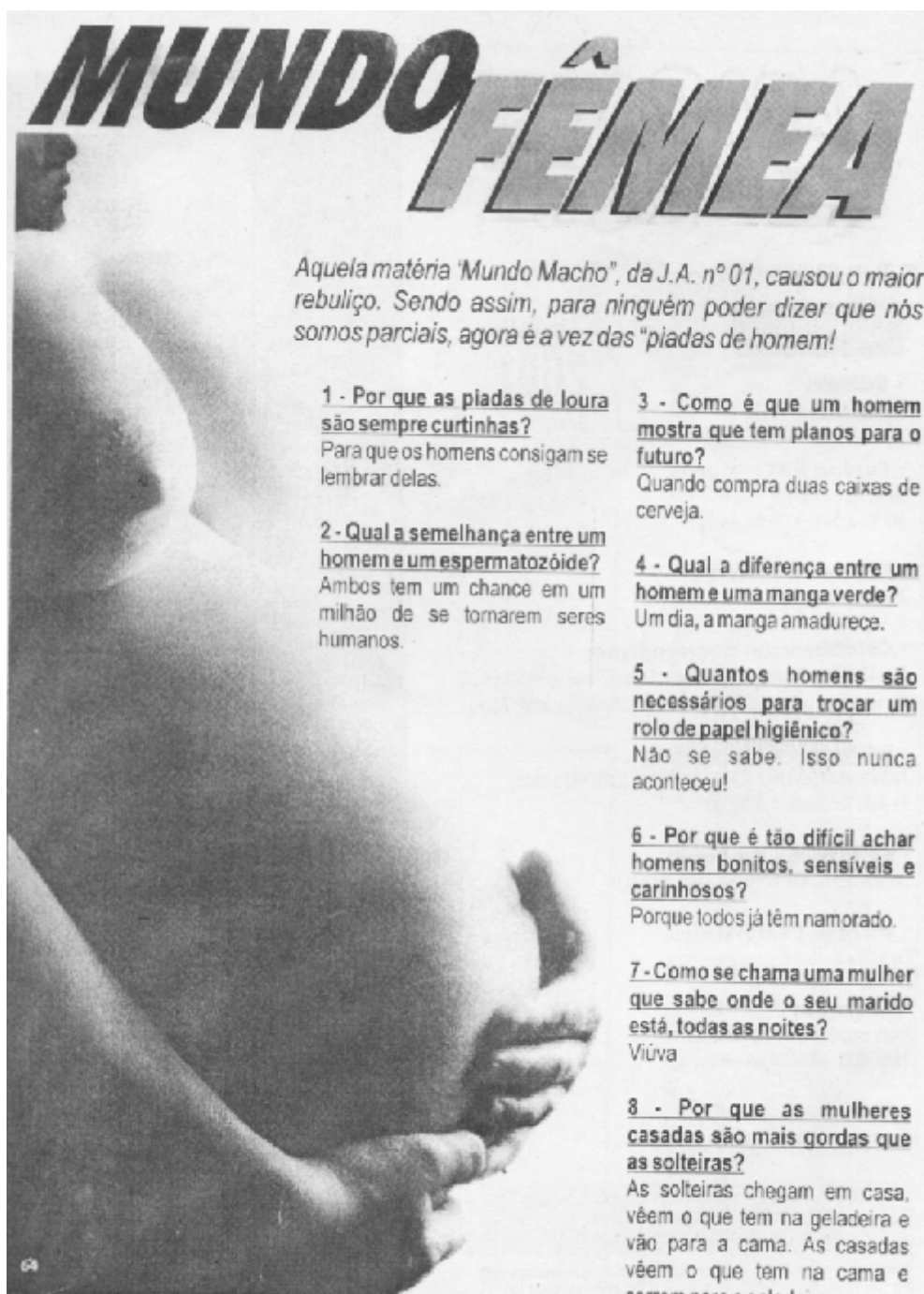


Dicas J. A. para você pagar mico com aqueeeela classe!

O primeiro plano de um plano de J. A. para você pagar mico com aqueeeela classe! O primeiro plano de um plano de J. A. para você pagar mico com aqueeeela classe! O primeiro plano de um plano de J. A. para você pagar mico com aqueeeela classe!



2001



Aquela matéria "Mundo Macho", da J.A. nº 01, causou o maior rebuliço. Sendo assim, para ninguém poder dizer que nós somos parciais, agora é a vez das "piadas de homem!"

1 - Por que as piadas de loura são sempre curtinhas?

Para que os homens consigam se lembrar delas.

2 - Qual a semelhança entre um homem e um espermatozôide?

Ambos tem um chance em um milhão de se tomarem seres humanos.

3 - Como é que um homem mostra que tem planos para o futuro?

Quando compra duas caixas de cerveja.

4 - Qual a diferença entre um homem e uma manga verde?

Um dia, a manga amadurece.

5 - Quantos homens são necessários para trocar um rolo de papel higiênico?

Não se sabe. Isso nunca aconteceu!

6 - Por que é tão difícil achar homens bonitos, sensíveis e carinhosos?

Porque todos já têm namorado.

7 - Como se chama uma mulher que sabe onde o seu marido está, todas as noites?

Viúva

8 - Por que as mulheres casadas são mais gordas que as solteiras?

As solteiras chegam em casa, vêem o que tem na geladeira e vão para a cama. As casadas vêem o que tem na cama e correm para a geladeira.

Em 2001, mais uma revistinha da J.A., na nova numeração (recomeçada pela quarta vez na edição de 2000). Uma homenagem a John Lennon nos 20 anos de sua morte, com um pequeno atraso, pra variar



A declaração de amor acima foi uma das últimas. Nessa época, a coisa já não estava mais tendo muita graça. Foi um amor lindo, porém impossível, não

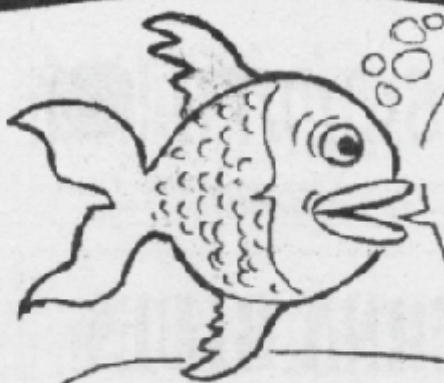
ÁLBUM



2001

ÚLTIMA PÁGINA

O QUE
O POLVO
DISSE PRA
LULA?



"AH!
EU TÔ
MOLUSCÔ!!

CURIOSIDADES

- * TODOS OS ANIMAIS PULAM, MENOS OS ELEFANTES.
- * O MAIOR VÔO DE UMA GALINHA FOI DE 13 SEGUNDOS.
- * EM 1995 UM JAPONÊS RECITOU, DE MEMÓRIA, OS 42 MIL^º DÍGITOS DO ALGARISMO PI: (π) (3,14159...) EM 9 HORAS, 48 MINUTOS E 17 SEG.
- * A COCA-COLA INICIALMENTE ERA VERDE.
- * A ESTRELA DO MAR NÃO TEM CEREBRO.
- * VOCÊ, TAMBÉM, NÃO.

(*) PRIMEIROS

"OS ÚLTIMOS SERÃO OS PRIMEIROS. MAS OS DO MEIO SEMPRE SERÃO OS DO MEIO"



"LIBERDADE
É UM PASSARI-
NHO VOANDO.
JUSTIÇA É
NÃO ATIRAR
NELE"
-Julio Pombo

NÃO SOU UM INÚTIL.
PELO MENOS, SIRVO
DE MAU EXEMPLO!



SE LEONARDO DA VINCI, EU POSSO DAR 2!

QUAL O
VINHO QUE
NÃO CONTÉM
ALCOOL?

OVINHO DE
CODORNA!!

ÁLBUM



54

...E assim encerramos uma fase da Jararaca Alegre... e também da minha vida. Entrei em 2002 disposto a resolver um problema que estava me consumindo. Fazia humor, mas minha vida estava sem graça



Coluna do Camilo

CARTA DE 2001

Fui pai pros meus filhos, Mas muitas vezes lhes faltei, Amei minha mulher, Mas negligenciei meu amor, Retribuí aos que me ajudaram, Mas muitas vezes os deixei "na mão";

A distância (em Km) de minha mãe e meus irmãos, não justifica minha ausência (espiritual), Pois mesmo quanto aos parentes próximos que vivem aqui,

Me mantive distante.

Dei prioridade para muitas coisas dispensáveis, Em detrimento de coisas permanentes,

Me expus em excesso, E paguei "micos" que não precisava.

Honrei muitos compromissos, Mas "furei" bastante.

E o pior: amei a Deus, mas às vezes, Não acima de todas as coisas.

Também tive muitos momentos felizes, Junto à minha família, amigos, colegas, Profissionalmente, socialmente, Produzi relativamente, mas deixei a desejar.

Todo ano peço a Deus que me ajude a mudar, Deixando pra trás vícios, manias, desamor, E que Ele me permita exercer mais, Meu lado bom, amoroso, altruísta.

Eu nunca digo: "Este ano eu vou mudar", Pois a mudança não se faz em um ano, Ela é fruto de etapas.

Mas este ano eu quero vencer uma etapa muito importante, a qual não vou contar aqui.

Mas se eu conseguir, farei questão de contar aqui, neste mesmo espaço, do qual andei sumido por algumas semanas.

Peço perdão, com humildade, Por tudo de bom que não fui, no ano que se finda, À minha família, meus amigos, meus colegas, E, principalmente, A Felícia, ao Felipe e à Juliana, As pessoas que mais me amam neste mundo, Cujó amor não tenho sabido retribuir.

E agradeço aos leitores e às pessoas que me acompanham e colaboraram comigo.

Só graças a vocês é que poderei tentar vencer, em 2002, aquela etapa de que falei ali em cima.

Obrigado, meu Deus.

Camilo

Natal/2001

De repente
chega uma
época em
que eu vou
caindo pro
fundo...

pro fundo...

pro fundo...

pro fundo...

pro fundo...

pro fundo...

pro fundo...

pro fundo...

pro fundo...

Puxa,
isto
foi
muito
profundo...

ÁLBUM



55



2002

Em novembro de 2002, tomei a decisão de ir para a Fazenda Mãe Admirável, me submeter ao tratamento para combater meu problema de alcoolismo. A vida estava uma bagunça e as perspectivas eram as piores. A fazenda foi criada por um projeto do vereador Aluísio Palhares - meu antigo colega de copo e outros produtos, mas acima de tudo, um dos meus melhores amigos, um irmão. Ali eu sabia que estaria em casa.

Em abril de 2003, publiquei este texto no **O Jornal de Caratinga**

Restauração

Camilo A. Lucas

Os 4 ou 5 leitores da minha coluna (já foram mais...) devem estar se perguntando por que eu sumi. Será que fui demitido? Fugii com a lavadeira? Mudei de profissão? Nada disso. Meu negócio é escrever e desenhar, pronto. Mas estava precisando demais fazer alguma coisa pela minha vida. Não estava conseguindo segurar a barra, isso meus leitores devem ter percebido pelas últimas colunas que escrevi: o humor negro estava mais negro do que de costume...

Há muito tempo precisava de uma restauração. Meu problema com o álcool era só a parte visível do iceberg. A restauração interior tinha de ser completa. Há anos venho tentando várias alternativas, sem resultado - não que fossem más alternativas; Eu é que não conseguia ir até o fim.

Mal sabia que a solução estava mais perto do que eu esperava. Primeiro, precisava devolver a Deus o seu verdadeiro lugar na minha vida. Eu andava colocando Deus na estante, debaixo do tapete, dentro da geladeira, até mesmo em um copo... Enquanto isso, meu lugar em meu coração estava juntando poeira, dando cupim, teia de aranha, fungos, mofo....

Segundo, precisava tomar uma atitude radical, procurar ajuda, que não conseguia encontrar só em mim mesmo. Ajuda para voltar para Deus, ajuda para deixar o álcool para sempre, ajuda para ter minha família de volta, meu trabalho, meus amigos. A ajuda que meu orgulho nunca me deixou admitir que precisava, minha auto-suficiência me vencia de goleada. Só mesmo deixando o ego de lado, pude encontrar a ajuda que procurava.

Estou, há pouco mais de três meses, ao lado de pessoas com o mesmo problema que o meu (como dizem aqui: "a história é a mesma, só mudam os personagens"), estou fazendo uma terapia que me faz sentir novamente o gosto da sobriedade, da serenidade, da fé. Sentimentos como paciência, paz, atitudes como disciplina, trabalho, respeito, sei lá, pequenas coisas que a gente perde no dia-a-dia e até esquece como é.

Mas a ajuda externa - no caso, a que estou recebendo aqui na fazenda - não é suficiente por si só. O principal é a vontade de mudar. Não quero deixar de ser aquele Camilo que sempre fui, pelo contrário.

ser aquele Camilo que sempre fui, pelo contrário.

Mas não quero mais a vida que vinha levando de alguns anos pra cá, que me fez esquecer, aos poucos, o que realmente valia a pena na vida, trocando ouro por bijuteria. O tratamento é longo, se a força de vontade não for grande, não dá pra levar até o fim. É aí que entra a fé. No ser superior, como o concebo: Deus. Não vou detalhar como é que as coisas funcionam aqui, quem precisar, pode procurar o escritório da Associação, bem ali na Casa Paroquial (atrás da Catedral). Só vou dizer que envolve vontade própria (principalmente), fé em Deus, trabalho, lazer, os 12 passos de A. A., disciplina, boa alimentação. Guardadas as proporções, tudo o que você encontra num SPA, só que aqui o personal-trainer é Jesus Cristo.

Recentemente, uma equipe da TV Canção Nova esteve aqui, fazendo uma reportagem para o programa "Missão Resgate", que vai ao ar todos os domingos, às 10:30 da noite. O que eles gravaram vai ao ar no próximo dia 9 de março, você está convidado a assistir. O vereador Aluísio Motta Palhares, um dos meus melhores amigos pessoais, e que agora está sendo um verdadeiro anjo da guarda pra mim, é o mentor desta obra. Seu projeto e seu empenho geraram tudo isso aqui, junto a toda a comunidade Mãe Admirável, formada por vários servos abnegados. Você pode duvidar, mas ainda existe altruísmo, gente que faz coisas por amor ao próximo. A própria fazenda é mantida por doações, pois boa parte - a maioria, me arrisco a dizer - dos residentes, não podem colaborar.

Bom, é isso aí. Antes de voltar a escrever a coluna, queria dar uma satisfação aos leitores. E pros de Caratinga, posso dizer: enquanto vocês reconstróem a cidade, eu vou reconstruindo... vamos recomeçar juntos.

Tenho dois bons exemplos onde mirar: Tio Humberto Luiz, que recentemente foi homenageado pelos seus 35 anos de sobriedade, e meu amigo Francismar (ex-"Mazinho"), que acabou de se graduar na fazenda. E tenho depois para encarar esta luta: Felipe e Juliana. Meus filhos. É por eles que estou aqui.

ÁLBUM



56

AOS MEUS AMIGOS

Agora que terminei meu tempo na comunidade terapêutica Mãe Admirável, achei que devia escrever umas palavrinhas, mas deu "branco" na hora de começar. Deve ser falta de treino... mas vamos lá.

A pior morte é a morte em vida. Você está aí, vivo, respirando, comendo, defecando e bebendo... e só. Os projetos não saem do papel (ou nem chegam a ele), sua família não conta mais com você, seus filhos são órfãos de pais vivos. Existe uma multidão de mortos vivos circulando por aí. Não têm mais força de vontade, iniciativa, motivação, não têm projetos para o futuro, a não ser tomar a próxima dose.

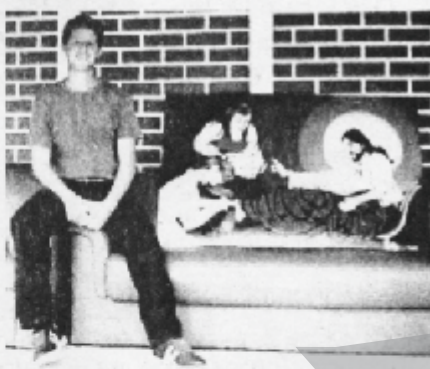
Seja qual for o vício – e eu experimentei várias drogas, usei algumas por anos, mas a que eu nunca consegui abandonar foi o álcool – não existe droga melhor ou pior; a pior é a que você usa. Tem gente que usa, outros são usados. Eu estava sendo usado e abusado. Estudado mesmo.

Só não tinha perdido o senso de humor. Quando contava aqui, nas páginas do JC, minhas desventuras depois que fui "jogado no vento" e estava "ardendo no mármore do inferno", parecia gozação com a novela... mas era exatamente o que estava acontecendo comigo.

Um lampejo de lucidez me levou a telefonar pro Aluisio e pedir socorro. Precisava parar, pular da Toyota desgovernada; fui para a Fazenda Mãe Admirável disposto a cumprir todo o período de tratamento, que é de 9 meses. A única coisa que restava para eu perder era a vontade de beber.

Agora, 9 meses depois, dou graças a Deus por isso. Foi um período de sacrifícios, incertezas, angústias, no começo; e de alegrias e novas esperanças, à medida em que o tempo foi passando a minha cabeça foi voltando à lucidez; fui encontrando a paz de espírito que procurava e recebendo o apoio de que tanto precisava, de minha família e de meus amigos. Fui reencontrando o meu canal de comunicação com Deus, não que Ele não estivesse mais ligando pra mim, eu é que tinha deixado o telefone fora do gancho... Falar é muito fácil, eu mesmo não agüento aqueles pregadores que ficam o dia inteiro falando no seu ouvido frases feitas e decoradas, que ficam o dia inteiro falando que nem papagaio. Mas a verdade é que, realmente, Deus nos ama, e tem projetos para cada um de nós. Este mundo que se torna cada dia mais selvagem é que faz o homem ser o lobo do homem, afastando-o cada vez mais do amor de Deus.

Não existe mágica, tipo você rezar e esperar sentado, vendo TV e comendo pipoca, que a graça aconteça. Eu rezei pedindo a Deus que me mostrasse o caminho, mas não fiquei esperando. Fui tentando várias alternativas, pois queria evitar o isolamento de uma Fazenda de Recuperação, mas por fim dei o braço a torcer,



e foi a melhor coisa que eu fiz. Na Fazenda, pude recuperar a disciplina e a persistência; convivendo com outros irmãos com o mesmo problema, pudemos nos ajudar mutuamente; a espiritualidade que é a mola mestra do tratamento na Mãe Admirável, me fez voltar para perto de Deus – pois ele não sai de perto de nós, nós é que nos afastamos dele. E assim, pude vencer os nove meses, e hoje estou de volta à minha família, ao trabalho, e com vontade triplicada de viver.

Sobre religiosidade, queria dizer algumas palavrinhas. Uma pessoa totalmente agnóstica não é muito diferente daquela que é "carola" demais, aquela que enche o saco com suas pregações. Equilíbrio é fundamental, preocupar-se com a Vida Eterna, sem deixar de desfrutar o que esta vida oferece de bom. Um agnóstico olha para quem tem fé, com superioridade e desprezo; já o religioso olha para o agnóstico com pena, piedade. Tudo o que é exagerado é ruim. A cachaça ia me matar, mas se eu tomar água demais, posso morrer afogado. Ao abrir um novo canal de comunicação com Deus, pedi forças para fazer o que fosse necessário para ter de volta minha família, meu trabalho, minha vida. A vida não teria sentido para mim, se eu perdesse para sempre o amor e o respeito de meus filhos.

Os nove meses na Fazenda foram o primeiro passo. O tratamento continua, agora que eu estou de volta à minha casa, novamente casado e dormindo sob o mesmo teto com meus filhos, Felipe e Juliana, e minha esposa Felícia. A luta pela sobriedade continua a cada dia, a cada 24 horas, e para isso conto com a ajuda de meus amigos. E não tenho vergonha de estar dando este depoimento, este testemunho. Não é humilhação nenhuma, pelo contrário; até as pedras das ruas de Caratinga sabem como era o meu dia. Agradeço a Deus por ter tomado a iniciativa a tempo. Vários amigos meus, que começaram junto comigo, já não estão mais aqui para tomar iniciativa semelhante.

Querida aproveitar para agradecer a algumas pessoas: ao Aluisio Motta Palhares – o fundador da Fazenda e meu grande amigo desde a pré-adolescência; ao presiden-

te Joel, aos coordenadores Renato, Marquinhos, Geraldinho e, mais recentemente, "Sô" Roberto; à diretora Ângela e às catequistas Cristina, Danny e Edna; ao Júlio, Ana Maria e a todos do Grupo de Oração São João Batista; ao "Tio" Sérgio e Walska, Sérgio Barbosa, Korquimar, enfim a toda a comunidade Mãe Admirável; ao Tio Humberto, e tio Joaquim e minhas tias Vanda, Gilca e Zony, que cuidaram de mim; à minha mãe e meus irmãos, que mesmo longe, rezaram e torceram por mim; à Felícia, que mesmo não estando mais casada comigo, me apoiou e me recebeu de volta; ao Felipe e à Juliana, por existirem e terem sido a minha maior motivação para não desistir no meio do caminho. A meus amigos e, especialmente, ao Clube dos XII, cuja presença na minha missa de graduação me fez sentir a presença do meu saudoso e querido tio Antônio Lelis, que tudo fez, em vida, para que eu tomasse uma decisão como esta. A ele, onde quer que esteja, o meu muito obrigado por ter sido um verdadeiro anjo da guarda.

Encerro por aqui os agradecimentos, mas sei que ainda falta muita gente. Deixo só mais uma mensagenzinha. Todo mundo já deve ter lido aquelas passagens, presentes em todos os evangelhos, em que Jesus, resuscitado, aparece para vários discípulos, mas eles não o reconhecem, como os de Emaús, Maria Madalena e outros. Assim como eles, nós olhamos para Jesus a toda hora, e não O reconhecemos. Maria Madalena o reconheceu quando Ele a chamou pelo nome. Precisamos saber ouvir o chamado. Antes que seja tarde...

Camilo Antônio Lucas Silva

2003

Finalmente, em agosto, 9 meses depois de ter atravessado os portões da Fazenda Mãe Admirável, acabaram minhas férias. É, pois o que para muita gente pode parecer um castigo, para mim foram umas férias, um "Retiro Espiritual", onde eu pude reaprender a viver com dignidade, serenidade, humildade e outros "dado" que a gente vai esquecendo ao longo da vida. Sou um privilegiado por ter tido esta oportunidade.

Ao deixar a fazenda, publiquei este testemunho no **O Jornal de Caratinga**, reproduzido aqui para você ler, se estiver disposto, pois pode parecer maçante...

ÁLBUM



57

2003/2004

ÁLBUM



58

Os quadros que pintei na Fazenda Mãe Admirável renderam três exposições. A primeira (acima) foi na **IV FECAP** - a feira dos cafeicultores de Caratinga, em setembro/2003, num espaço gentilmente cedido pelos seus organizadores Wask Morais e Pedro Paulo. Foram expostos 15 trabalhos.

A Segunda foi na **Igrejinha de São João**, também em Caratinga (ao lado), na semana santa de 2004 (abril). A igreja, tombada pelo patrimônio histórico e cultural da cidade, tornou-se um museu e espaço cultural, e os quadros, distribuídos pelo seu interior, encontraram seu ambiente natural. A promoção foi da **Secretaria de Educação** do município de Caratinga, dirigida pela amiga Célia Bonfim, e pelo seu **Departamento de Cultura**, a cargo da atuante Gigi Azevedo. Foram expostos 30 trabalhos. A mostra recebeu a visita de **Zirardo**, que adquiriu dois quadros (e presenteou a Gigi...) além da equipe da **TV Alterosa** (programa **Viação Cipó**)



Finalmente, em dezembro de 2004, os quadros foram para Belo Horizonte, sendo expostos no espaço cultural do **Bahia Shopping** durante todo o mês. Foi a última exposição realizada ali, pois o shopping encerrou suas atividades no início de 2005. Hoje, ele é um shopping de artesanato, reunindo o melhor do artesanato mineiro, e continua promovendo exposições no mesmo local.

Os pouco mais de 70 quadros pintados naquela temporada e mostrados nestes eventos foram todos vendidos ou doados. Apenas três ficaram na minha casa, como lembrança

2003 VOLTANDO À ATIVA



FIQ - Festival Internacional de Quadrinhos de BH



A idéia de ir foi do Edra. Fomos ao FIQ em BH e demos uma boa reciclada. Palestras, exposições, workshops e debates sobre um assunto supérfluo para a maioria das pessoas: Quadrinhos. E de quebra encontramos os maiores feras por lá, como Ziraldo, Ota (o editor da MAD) e o genial Angeli, além de Gabriel Bá, Fábio Moon, Kipper, Quinho, João Marcos e a nata dos quadrinhos nacionais.

Revista Caratinga, CD do Cabeto, Salão de Humor: 3 projetos pro final do ano

Alguns trabalhos premiados no Salão de Humor de 2003



Lézio Jr - São José do Rio Preto-SP



Lézio Jr -
S. J. do Rio Preto - SP



Hernández - Cuba



Mauro - Cordeiro-RJ



Depois de tanto tempo fora da ativa, acabei voltando pesado. Fui convidado para três projetos, todos acontecendo nas últimas semanas do ano (entre o natal e o reveillon). Editei a **Revista Caratinga Especial** (Aniversário de O Jornal de Caratinga), junto a **Humberto Luiz, Beto e Eliana de Souza** (com o auxílio luxuoso do **Jucely Neves**); ajudei o **Edra** a organizar o **V Salão de Humor de Caratinga** (pela primeira vez realizado a nível internacional); e promovi, junto ao amigo **Fred Dutra**, a festa de lançamento do **CD "Três"**, do multi-instrumentista **Cabeto**. Pra quem tinha ficado tanto tempo parado, me saí até muito bem, pois os três eventos foram bem sucedidos



Cabeto e banda + eu e Fred; Dadá, Luiz Felipe, eu de novo e Claudio; eu (outra vez???) e Sérgio Mogga. A festa foi no Bar do Carlinhos (av. Dário Grossi) e o fotógrafo do e-globo perguntou se eu não queria tirar umas fotos com umas meninas também. Tava preocupado com quê?...

ÁLBUM



59

2004

A VOLTA DA JARARACA ALEGRE



A hora chegou, pois tinha de chegar. Depois de passar um tempo tentando me lembrar de quem eu era, dos meus amigos, da vida que eu tinha deixado pra trás, era hora de passar tudo isso a limpo. Assim, durante o **VI Salão Internacional de Humor de Caratinga**, realizado em setembro, lançamos a Jararaca Alegre "Paleoencontro" - A volta dos velhos dinossauros. A festa aconteceu na Diesel, com uma reunião dos Bitoustones, e a revista - que continua a numeração iniciada em 2000, sendo esta a número 3 - trazia uma série de lembranças dos nossos (ou seja, da minha geração) velhos tempos. Foi o primeiro produto do projeto dos 30 anos da Jararaca Alegre. Depois, em outubro, o lançamento ocorreu no Bar da Quiquina, em BH, reunindo a colônia caratinguense que vive na capital - de novo, com muita festa. Esta é a proposta da JA: alegria. Os bons tempos estão de volta



VI SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE CARATINGA

A partir da esquerda: com Felipe, Ziraldo, Edra, Jorge Inácio, Rico e as meninas da equipe de apoio do Salão: Alessandra, Marcela e Lorena.

2002



Jararaca Alegre faz 30 anos em grande estilo



Tudo começou com um convite para me reunir a outros amigos caratinguenses no Rio, onde o amigo **Jacques Penna**, presidente da **Fundação Banco do Brasil**, iria receber o Troféu "Faz a Diferença", ofertado pelo jornal **O Globo**, anualmente, a quem... faz a diferença. A entrega foi no Copacabana Palace, pelas mãos da também caratinguense **Mirian Leitão**, e depois os amigos se reuniram no **La Fiorentina**, para comemorar. Foi lá que eu distribuí a Jararaca "Dinossauros", a Revista Caratinga e falei sobre minha intenção de comemorar os **35 anos da Jararaca Alegre** reunindo a turma que viveu aqueles tempos no Colégio Estadual. Nunca imaginei que a receptividade fosse ser tão imediata: ali mesmo ficou combinado que todo mundo estaria presente e cada um chamaria mais um monte. Voltei do Rio e comecei a preparar o lançamento do "Baú"



Acima: Sergio Laks, o casal Jacques Penna e Newmann Costa, Yole Mendonça (diretora do Centro Cultural Banco do Brasil), Thaís Penna, Brígida Moreira, eu e Emerson Moreira (Peninha). À esquerda, Jacques exhibe seu troféu ao lado de outro caratinguense que também estava podendo: Luís Eduardo Dutra, na época presidente da Petrobrás. quando ele viu a Jararaca Dinossauros, falou: "já recebi esta revista. Tem um monte de amigos mortos nela"... E à direita, saindo do La Fiorentina, fiz questão de posar ao lado do amigo Ary Barroso



APOIO CULTURAL

GLAUCO
Avantes
Psiquiatria Clínica

ÁLBUM



61

2005



Depois de muita batalha, a festa finalmente aconteceu. Amigos caratinguenses vindos de várias partes do país vieram à cidade especialmente para o grande reencontro. Foi muita felicidade rever a todos - alguns não vinham à cidade há mais de 10, 15 anos e vieram especialmente atendendo ao nosso convite. As **meninas superpoderosas (Brígida, Selma, Thaís, Rosângela, Fabíola e Detinha)** foram auxílios luxuosíssimos para que isto acontecesse. E o toque final veio do meu primo **Juninho Assis**, que disse que a JA tinha que ser uma festa "Anos 70", pois foi quando ela surgiu... O livro "**O Baú da Jararaca Alegre**" foi lançado com uma tarde de autógrafos na porta da antiga casa do **Sr. Quinzinho**. Como não temos mais o seu bar, transformamos sua rua num grande buteco ao ar livre, com muita MPB da melhor qualidade, além das presenças musicais de **Flávio e Manoel Boca, Sérgio Mogga, Herman Bricks** e alguns sapos. E à noite, as bandas **Fireball** e **Hinumanos** deixaram todo mundo de queixo caído com o melhor rock'n'roll produzido nos anos 70: Grand Funk, Steppenwolf, Queen, Led Zeppelin, Stones, Raul Seixas, Casa das Máquinas, Pink Floyd, tudo ao vivo e a cores na **Churrascaria Todeschinni**. Um encontro que entrou pra história



liberdade é uma calça velha, azul e desbotada



OUTRA VEZ

O melhor som dos anos 70 com as bandas

FIREBALL **Prize**

A festa
dos 30 anos de
Jararaca Alegre



SÁBADO - 18 DE JUNHO 2005 - 23 H

TARDE



ÁLBUM



62



Alguns fundadores da JA: Baby, Aluisio Palhares, Juninho Assis, eu



2002

NOITE



Estou em Paz...



HOMENAGEM

Toda esta festa que vocês viram nas páginas anteriores teve um grande colaborador: **Luís Cláudio de Souza Leite**. Só que ele não veio pra festa. Nosso amigo "Claudionor", um dos melhores baixistas que conheci, estudava música na PUC-BH e integrava as bandas **Fireball** e **Poizé**, as duas que viriam animar a festa da Jararaca. Ele estava incumbido de gerir a parte musical da festa. Dias antes, estivemos na casa dele, em BH, Cabeto e eu, e ele nos mostrou pra gente um pouco do repertório que estavam preparando pro dia. Cabeto combinou com ele algumas participações especiais, e ele me deu de presente um CD com algumas gravações suas. No dia em que vim pra Caratinga para ultimar os preparativos, liguei pra ele pra desejar bons ensaios e ele falou só "deixa comigo", o que queria dizer que eu não precisava me preocupar com a música da minha festa.

Na madrugada de quinta pra sexta, uma semana antes da festa (que caiu num Sábado), Claudio sofreu um acidente de moto. Lutou pela vida durante todo o fim de semana, mas na segunda-feira ele foi convocado pelo Criador.

Pô, Claudio, você quase avacalhou com a nossa festa. Pensei em cancelar tudo. Quem ia cuidar da música? O Cabeto, muito abalado, nem veio pra Caratinga. Consegui convencer a turma da Fireball a vir, Sergio Mogga reuniu a Hinumanos, e nós tivemos a oportunidade de, durante a festa, prestar uma pequena homenagem ao grande Claudio.

Parceiro de muitos Anos Dourados, Faficanto, Trem das Cores e de tudo o que promovemos pela Transarte, Luís Cláudio era um grande amigo, músico nato - a música para ele era tudo - e excelente figura humana. Deixou saudades gigantescas. Fique com Deus, "Dionor". Qualquer dia a gente se vê.

Camillo

2005



BAR DA QUIQUINA

Só pra manter a tradição, o Baú da Jararaca Alegre tinha que ser lançado em Belo Horizonte, e com uma tarde de autógrafos no Bar da Quiquina. Desta vez, conjuntamente unidos com o Edra, e seu livro "**E foi Assim**", sobre o bloco **Doidim Paquerê**. Mais uma vez a colônia caratinguense foi convocada e passamos mais uma tarde de bate papo, feijoada, violão (Cabeto como sempre, e a participação especialíssima do meu filho Felipe, que manda bem pacarái) e outras cositas más (boas). Foi em setembro.

2006 NOVA FASE...



Esta coleção de recortes encerra um ciclo na história da Jararaca Alegre.

O projeto 30 Anos tem ainda outro lançamento, previsto para o fim do ano: o DVD Jararaca Alegre. Trata-se de um documentário reunindo imagens de eventos como shows, festivais, festas (Thiapo, Anos Dourados), depoimentos, fotos, gravações de áudio e tudo o que foi possível guardar sobre a nossa geração. Este documentário se completa com depoimentos e um show reunindo músicos que faziam as noites musicais da cidade nos anos 70, 80 e registrando suas músicas vencedoras dos festivais (este show foi gravado no Encontro Nacional do Caratinguense Ausente, realizado junto ao "Trem Bão é Buteco" e à 4ª Caminhada Alcoológica, em junho deste ano).

Junto com o DVD, será lançada uma nova Jararaca Alegre, só com material inédito: humor, cultura e outras coisas legais. A revista será periódica (talvez, trimestral). E vamos seguir produzindo, enquanto Deus nos der forças. Afinal, a gente não ganha dinheiro não, mas se diverte pra caralho.

ÁLBUM



64



Este é o Álbum da Jararaca Alegre. Ele é muito bonitinho. Ele traz recortes das edições de Jararaca Alegre publicadas desde junho de 1975, montados como um álbum de recortes. Por isto ele se chama Álbum! Ele é difícil de ler porque os recortes eram mal impressos - a maioria em mimeógrafo. Mas já era difícil de ler na época em que foram publicados! Este álbum é só um registro dos 30 anos da Jararaca Alegre para a posteridade. Com o DVD que vem por aí, fica completo o ciclo. Ai nós vamos passar para as novas edições da J.A. com material inédito. Com certeza, muita gente não vai gostar deste Álbum por vários motivos. Mas que ele ficou legal, ficou!

Camilo

O ALBUM DA JARARACA ALEGRE