

1975



2025

HUMOR, SEXO, ROCK 'N ROLL & OUTRAS COISAS DIVERTIDAS | Nº19 | ANO 50 | (NOVA SÉRIE) | AGOSTO 2025 | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



PERSISTÊNCIA, INSISTÊNCIA... SEJA O QUE FOR,

a gente ainda está por aqui. Quem diria que aquele jornalzinho que começou lá em 1975 (data de capa do nº 1: 18 de junho) permaneceria na ativa por tanto tempo, seja como for: jornal, revista, livro, DVD, coluna de jornal, tirinha, enfim... até mesmo um LP saiu com o cabeçalho da Jararaca Alegre. Isto, fora as centenas de eventos culturais, os quais encabeçamos, participamos, incentivamos ou coproduzimos. Eu falei centenas, mas se fizer o levantamento, creio que passa de mil!

Nos últimos 50 anos, estivemos envolvidos em quase tudo o que aconteceu em Caratinga, ligado a arte, cultura e entretenimento. Houve épocas, até, em que as únicas atividades culturais na cidade foram as que a gente encabeçou. E participamos também de eventos em outras cidades e estados, sempre levando a arte de Caratinga na bagagem e conquistando novos leitores e colaboradores.

As últimas edições da Jararaca Alegre saíram em forma de revista: edição de luxo, papel de primeira, tudo colorido... mas agora é hora de iniciar mais uma nova fase ou, como queiram, voltar às origens: jornal.

A revista, a gente só conseguia publicar um a por ano, naquele padrão. Optamos agora por publicar mensalmente. Se o material é mais básico, o conteúdo continua com a mesma qualidade e alma, e assim conseguimos fazer uma periodicidade mensal.

Esta proposta faz parte das comemorações dos 50 anos da Jararaca Alegre, bem como os eventos que vêm acontecendo ao longo do ano. Muito obrigado a todos os que participaram desta história, e continuemos juntos!

Abraço,

Camilo

Foto: Alguns integrantes da formação original da Jararaca Alegre reunidos depois de 100 anos: Gripinym, Boca, Baby, eu, Marcelo e Mônica

JUBILEU DE OURO



Editorial

50 anos não são 50 dias



E isto, quem afirma, é a ciência. Segundo a ciência matemática, 50 anos não são 50 dias, são muito mais que isto. Bem mais! Aliás, eu poderia até fazer a conta direitinho agora, mas estou com preguiça.

Importante é lembrar que, em junho deste ano, a Jararaca completou seus 50 anos de criação. Uma trajetória que se confunde com a de seu criador - no caso, eu - que só queria brincar de jornalista, zoar os colegas, ter um canal pra se expressar, dar conta das notícias que interessavam aos estudantes, entrar de graça no cinema...

Quando a gente começou, láaa no Colégio Estadual em 1975, nossos professores - na foto: Celso Simões, Roldano, José Aylton, Amir Rezende, Rômulo Arantes, Laurens, Jairo Grossi (os que foram meus professores) e outros que eu não identifiquei - nos incentivavam muito, fazendo com que eu me dedicasse tanto ao jornal que esquecia de estudar, o que provocou algumas recuperações e repetências.

Os colegas pediam pra gente por o nome deles no jornal - a gente não colocava. Outros, nos ameaçavam de porrada se a gente colocasse o deles - aí a gente colocava. Meninas achavam legal nosso trabalho mas nem por isso queriam ficar com a gente. Algumas ficavam. Acabamos organizando os eventos que aconteciam no maravilhoso anfiteatro do Estadual. O que nos proporcionava ter acesso ao espaço, mesmo em horário de aula e, assim, quando queríamos matar aula, falávamos que tínhamos de preparar coisas pro grêmio e lá íamos nós pegar a chave com o Walter Show Nunes e ficar lá dentro morcegando.

Daí o tempo passou e, entre tantas idas, vindas e ficadas, a Jararaca seguiu sua maravilhosa aventura de levar cultura, arte e alegria por onde chegava. Outras plagas saborearam nosso conteúdo, outros artistas se propuseram a participar de nosso time, grandes momentos pudemos viver.

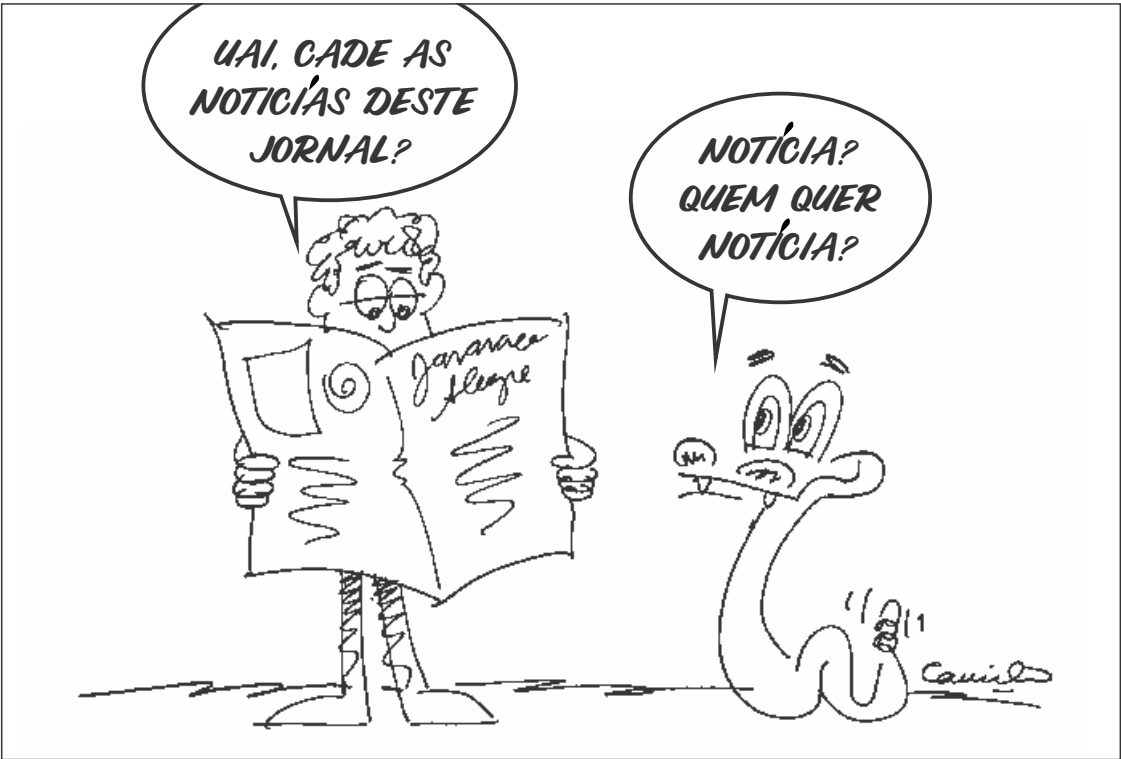
Agora, ao completar 50 anos, queremos entrar em uma nova fase. Ou velha: voltar ao formato jornal, circular mensalmente e manter uma comunicação mais constante com nossos leitores.

Estamos atualizando nosso site (jararacaalegre.com.br), criando uma lojinha (arteirosocialstore.com.br) e nos preparando para fazer esta nova fase acontecer.

Muitos amigos fizeram parte da redação no tempo de colégio, mas depois daquela época, foram buscar suas vidas. Eu me tornei cartunista e segui a vida fazendo minha arte, muitas vezes a duras penas, mas sempre com alegria e resiliência. O mundo precisa das formiguinhas, mas que seria da vida sem as cigarras?

Muito obrigado!

Camilo



O incrível legado de Millôr Fernandes

Millôr foi um dos maiores pensadores brasileiros do século XX. De quando ainda tínhamos pensadores, ao contrário de hoje, que temos militantes. Escritor, cartunista, jornalista, editor - Ele foi muitas coisas, e brilhou em todas, mas destacamos aqui uma área em que ele era mitológico: o frasista Millôr Fernandes.



Viver é desenhar sem borracha.

Como são admiráveis as pessoas que nós não conhecemos bem.

Quando todo mundo quer saber é porque ninguém tem nada com isto.

Jamais diga uma mentira que não possa provar

Se você agir sempre com dignidade, pode não mudar o mundo, mas uma coisa é certa: haverá na Terra um canalha a menos.

Enobrar é exigir café fervendo e deixar esfriar.

O dinheiro não só fala, como faz muita gente calar a boca

Democracia é quando eu mando em você. Ditadura é quando você manda em mim.

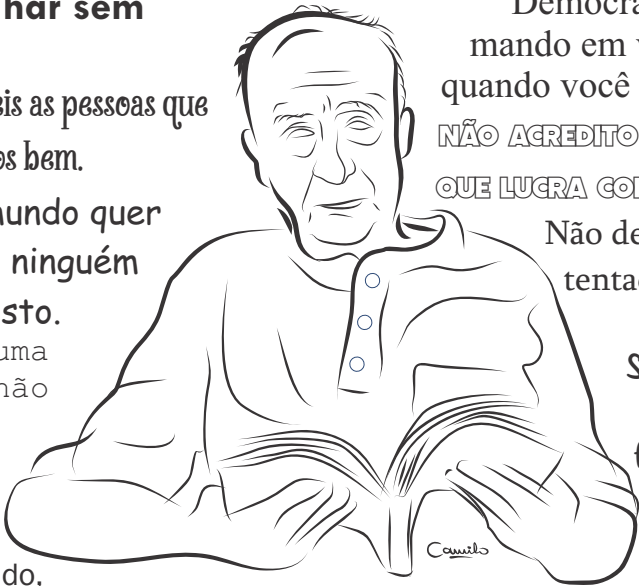
NÃO ACREDITO EM UM IDEALISTA QUE LUCRA COM SUA IDEOLOGIA.

Não devemos resistir às tentações. Elas podem não voltar.

Sim, do mundo nada se leva. Mas é formidável ter uma porção de coisas a que dizer adeus

Anatomia é uma coisa que os homens também tem, mas que, nas mulheres, fica muito melhor.

Se é gostoso, faz logo, amanhã pode ser ilegal



Para quem não sabe, Caratinga abriga o acervo de Millôr Fernandes. Por indicação de Ziraldo, ele está sendo conservado no Casarão das Artes, onde existe o Espaço Millôr. A Jararaca já publicou anteriormente um artigo sobre a sua instalação, em 2015, mas em breve faremos uma análise minuciosa do conteúdo que está ali. É um recorte importantíssimo da história da imprensa brasileira, contendo coleções de publicações alternativas como o Pif Paf, fundado por Millôr, e o Pasquim, que se inspirou nele para surgir anos depois e revolucionar o jornalismo.



Nº19 | NOVA SÉRIE | AGOSTO | 2025
www.jararacaalegre.com.br | @jararacaalegre

Editor: Camilo Lucas | **Redatores:** Juliana Senra, Nathan Vieira, Ana Karolina A. P. Lucas, Raul Miranda | **Programação visual:** Camilo Lucas | **Colaboraram nesta edição:** Edilson Vaz, Eugênio Maria Gomes, Lara Spalla, Cabreira, Guilherme Silva, Pedro Vasconcelos

Redação: R. Dep. Dênio Moreira de Carvalho, 13/102 | Caratinga - MG
CEP 35.300-181 | Whatsapp (33) 99191-0021



Baby, Boca e Camilo (ou Boca, Baby e Camilo, depende do ponto de vista) Diretor de Faxina: Aspirino



Por que insistimos em publicar a J. A. em papel?

Não tem graça nenhuma ler a Jararaca Alegre no computador ou no celular ou no tablet.

Mas se você quiser, a coleção que temos em arquivo desde 1975 está disponível gratuitamente em jararacaalegre.com.br/colecao

Infelizmente o site está desatualizado mas faltam só as edições mais recentes, e estas a gente tem em papel para disponibilizar!



Festival Cultural «Arteiros de Caratinga» agitou a cidade

Um fim de semana prolongado de quarta a sábado com muita arte de qualidade produzida por caratinguenses e apresentada de forma gratuita para o público caratinguense.

FOTOS: Guilherme Silva, Edilson Vaz, Pedro Vasconcelos

Na quarta, 28/05, o Casarão das Artes recebeu o Cortejo das Artes, após caminhada que saiu lá do Agnaldo Timóteo, puxada pela Corporação Musical Santa Cecília, desfilando nossa arte pelas ruas e desaguando em apresentações das alunas da Escola Aplauso, com «Um Duo e Dois Solos», e dos alunos do Curso Livre de Teatro da Casa Viva Meraki, numa avant-première do espetáculo «Passarinhos», dirigido por Amanda Lima. Na sequência, Dexter, o nosso Michael Jackson Cover, fez uma apresentação eletrizante acompanhado pela Santa Cecília. Foi de arrepiar! A noite se encerrou com os organizadores e convidados do Festival Arteiros realizando uma roda de conversa sobre o festival e a cena cultural de Caratinga. Participaram Chayane Izidoro (Casa Viva Meraki), Nathan Vieira e Camilo Lucas (organizadores), prof. Américo Galvão Neto (Casarão das Artes) e Juliana Anselmo (Escola Aplauso).

Na quinta, 29/05, rolou Cinema na Comunidade exibindo o documentário do movimento Caratinga Afro na praça das Palmeiras. Também se apresentaram Dexter (Michael Jackson Cover) e a música autoral de caratinga por Tando Soulei e a banda Manová 01.

Na sexta, 30/05, começou o Festival Pop Rock no palco do Coreto Ronaldinho Calazans, com alguns dos nomes mais expressivos da cena na cidade. Caratinga está recheada de músicos e bandas da mais alta qualidade! Se apresentaram a cantora e compositora Lívia Junqueira, a Jararaca Band (essa é nossa!) comandada por Nathan Vieira, Mamonas Assassinas Cover - que levou a galera ao delírio - e pra fechar a noite o rock clássico da Uncle's Band.

Sábado, 31/05, o Festival Arteiros de Caratinga se encerrou com uma noite que viajou do jazz ao hard rock, passando pelo grunge e MPB. Quem abriu a festa foi o Zé Woodstock, com um som suingado trafegando entre o jazz e o samba até o rock clássico. Na sequência, os dinossauros dos Bitoustones trouxeram uma salada de rock clássico. Daí a banda Attari fez a ponte entre o clássico e o grunge, entregando o palco para The Seattles, que como o nome indica, mandou um festival de grunge na veia. Pra fechar a noite, uma pauleira hard rock com Madame Lanes, cover autêntico do Guns 'n Roses, a última grande banda hard do rock mundial.

50 anos da Jararaca Alegre - O Festival Cultural Arteiros de Caratinga é um projeto aprovado pela Lei Rouanet, com patrocínio da DPC Distribuidora, realizado por Nathan Vieira e Camilo Lucas dentro das comemorações dos 50 anos da revista - que agora volta a ser jornal - Jararaca Alegre. A Prefeitura de Caratinga deu um apoio fundamental ao evento, através da Superintendência de Esporte e Cultura, nas pessoas do superintendente Dayvid da Academia e do diretor Antonio. Contamos também com apoio de diversas empresas através do apoio cultural ao projeto do cinquentenário da J. A. (Veja nas páginas centrais desta edição).

O evento contou também com o apoio da imprensa caratinguense, à qual registramos nossos agradecimentos: **Diário de Caratinga, Jornal A Semana, Jornal Regional, Doctum TV, Doctum TV, Super Canal, TV Sistec, Rádio Cidade de Caratinga** e os colunistas **Eduardo Fraga e Belkiss Chaves**. Agradecemos também aos canais **Aconteceu Virou Notícia e Caratinga é meu país**.



A praça das palmeiras (Praça Cesário Alvim) recebeu grande público nas três noites em que teve programação no coreto: Cinema na Praça, Caratinga Afro e Festival Pop Rock, numa diversidade de formas de expressão artística poucas vezes vista na cidade. Esta edição do «Arteiros» reuniu pessoas de diversas tribos numa grande confraternização, que é exatamente o que a gente buscava!



Renato Gomes, o «Palhaço Mixirica», grande parceiro do festival, ao lado do comandante do «Cinema na Comunidade», Vinícius Faria



O Superintendente de Cultura e Esporte deu aquela força ao organizador Camilo Lucas (Mas não precisava tanto!)



Professor Claudio Leitão abriu as portas do Casarão das Artes para receber o Arteiros. Nosso querido Claudinho é um dos patronos da cultura de Caratinga!



Camilo Lucas e Nathan Vieira, organizadores desta edição do Arteiros, puxam a caminhada - o «Cortejo das Artes» - rumo ao Casarão, para dar início ao festival em grande estilo



Chayane Isidoro (Casa Viva Meraki), Juliana Anselmo (Escola Aplauso), professor Américo Galvão Neto (presidente do Casarão das Artes) junto aos organizadores Camilo Lucas e Nathan Vieira na abertura do festival Arteiros



Maestro José Maria Simchinski merece todo nosso respeito e admiração pelo maravilhoso trabalho que realiza, junto a toda a diretoria e aos músicos que compõem a Corporação Musical Santa Cecília



O doce olhar de um «passarinho» da Casa Viva Meraki

A programação dos 50 anos da Jararaca Alegre terá ainda outros eventos até o fim do ano. Fique ligado na divulgação!



Antônio, diretor de Cultura, realizando o sonho de finalmente conhecer Michael Jackson!



A platéia desfrutou de uma programação de alta qualidade



Michael Jackson (Dexter) se encantou com a Banda Sta Cecilia



Cinema na Comunidade e a história do movimento Garatinga Afro

ARTEIROS

Cenas de dias e noites mágicos.
FOTOS: Guilherme Silva, Edilson Vaz, Pedro Vasconcelos



The Biteustones reúne integrantes da redação da Jararaca



Banda Seattles, Livia Junqueira e Jararaca Band In Concert no Arteiros



Passarinhos da Meraki aplaudem a Aplause



O Rock-Samba-Jazz do Zé Woodstock



Madame Lanes: a banda incorpora Guns 'n Roses com fidelidade



Attari: Mistura precisa de grunge + rock clássico na veia



E as Mamenas Assassinas renasceram no Arteiros



Manevá 01 (ao lado) e Tande Soulei (acima): música autoral caratinguense de qualidade



Uncle's Band é considerada a banda nº 1 na cena caratinguense atual.



Troféu Jararaca Alegre 50 anos

FOTOS: Cabreira, Edilson Vaz



As comemorações do cinquentenário da Jararaca Alegre foram abertas com a entrega do TROFÉU J. A. àqueles que fazem parte da nossa história. Quanto mais eu achava que a lista estava fechada, mais eu lembrava de novos nomes e, no fim, foram mais de 100 troféus!

A festa foi no dia 22 de dezembro no E. C. Caratinga, que, através do seu presidente Edgar Martins, nos cedeu o magestoso Palácio de Cristal, local onde tantas e tantas festas realizamos nos bons tempos!

Infelizmente minha cabeça - depois de 50 anos fazendo um jornal anarquista - não está muito boa, e pessoas que estiveram na festa foram embora sem seu troféu, mesmo ele estando pronto e ali, em cima da mesa. Peço um milhão de desculpas aos amigos, juro que não foi falta de consideração, imploro pela compreensão com este idoso jararacal, pois o objetivo desta festa era celebrar nossa amizade e, nunca, abala-la! Os troféus já foram entregues e espero que sigamos juntos sempre!

Quero registrar aqui algumas presenças e entregas, lembrando que novas fotos sairão na próxima edição para que todos fiquem registrados! (Haja espaço...)
- Camilo

Nas nossas festas, a música é item prioritário. Sérgio Mogga, colunista da Jararaca e integrante dos Bitoustones, banda criada para as festas da J. A., foi quem abriu a noite. E quem tocou fogo na pista foi a Jararaca Band, que também foi formada para atuar nas nossas festas. A J. A. Band estreou com força total! Obrigado Nathan Vieira, Juliana Isabel, Eduardo Barbosa, Marina Goulart, Betinho Antonieto, Marcelo Tonieto e Gabriel Vidigal. Vocês são demais!



Minha musa Ana Karolina recebe troféu com coraçãozinho!



Mau colega da 1ª turma da J. A., Angelo, e sua musa Marileia



Ataide Lima («Seata») e Sandra me dando aquele abraço amigo!

Minha filha Juliana, presença querida com seu sorriso gigante!



O grande barato da Jararaca Alegre sempre foi festejar a amizade. Mesmo quando terminou o tempo de colégio e cada um da equipe foi buscar sua vida, e eu me tornei cartunista profissional atuando em jornais em várias cidades até voltar a viver em Caratinga, resolvi manter a publicação funcionando e lançar uma nova edição em cada oportunidade que surgia de, novamente, reunir a turma.

Assim, a cada baile do Tiapo Tia Tiapo ou Anos Dourados, a cada encontro do Caratinguense Ausente, a cada festividade de fim de ano ou carnaval, tinha uma nova edição circulando, zoando e dando notícia de todo mundo, do que estavam fazendo, quem tava namorando quem, quem tava pagando mico e outras coisas importantíssimas para o bom funcionamento do universo.

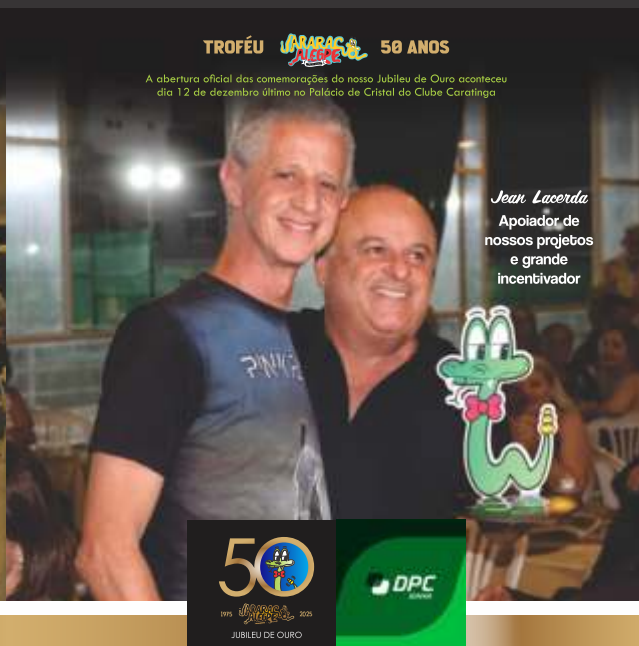
Esse espírito manteve a Jararaca ativa até hoje, quando vimos que 50 anos se passaram. É assim que queremos continuar. Que sejamos arautos da alegria, da confraternização, do bom humor. Que possamos encarar a vida com o espírito da juventude, mesmo 50 anos depois!



Como tudo se renova, aqui estão representantes da nova geração que move a cultura de Caratinga!

APOIADORES DO PROJETO 50 ANOS DA J. A.

Nossa comemoração prevê um ano de atividades culturais, e isto só está sendo possível graças ao apoio de amigos empresários que acreditam desde sempre em nosso projeto. São pessoas que acompanham nossa jornada e





reconhecem o valor do trabalho cultural que realizamos. Com as portas abertas a nossas propostas e contribuindo de bom grado a cada novo projeto, este apoio é de suma importância para que possamos levar arte e entretenimento de qualidade às pessoas, através de nossos eventos e de nossas páginas, incluindo cada vez mais novos e antigos nomes das artes caratinguenses. Aqui, o nosso «muito obrigado»!

TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Mario Eber
Apoia a Jararaca Alegre desde a primeira loja do Irmão Supermercados



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Paulo Prata
Grande apoiador junto ao Irmão Supermercados

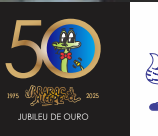


TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Ary Soares
Apoiador incondicional dos nossos projetos através do Irmão Supermercados!



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Pedro
veio representar a Planalto Contabilidade e o Chicão, apoiador da J. A. desde o começo



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Disco e Edna - Morada Imóveis
Disco estava lá quando tudo começou, e agora, a Morada Imóveis é grande parceira deste projeto



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Anacleto Gomes
a Fervel apoia nossos projetos desde sempre, com um prestígio que nos enche de gratidão!



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

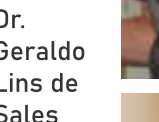
A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Nosso amigo Junior recebendo em nome do amigo Rivaldo Grossi e de toda a equipe da Viação Riadoce!



Dr. Geraldo Lins de Sales
grande amigo e apoiador



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Wadson Coelho Jr.
Apoiador da J. A. Junto à família MCV Chevrolet



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Dario Grossi Neto
da Cervejaria Grossenbier - Presente nas comemorações dos 50 anos da J. A.



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Tarcísio Martins, da Super Cabo Multi, recebendo o troféu em nome de toda a sua família, que faz parte da história da Jararaca Alegre



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga

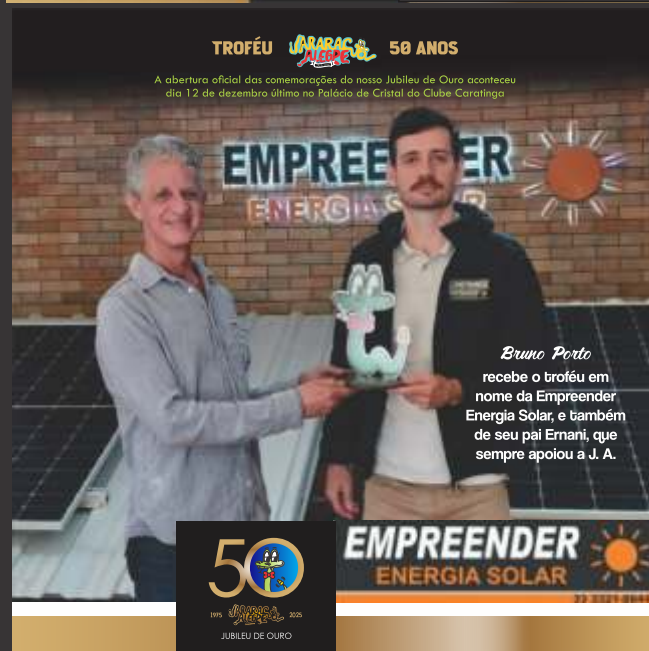


Aurimar Amorim
Parceiro importante na comunicação visual, via «Maneira Criativa»



APOIADORES DO PROJETO 50 ANOS DA J. A.

Nossa comemoração prevê um ano de atividades culturais, e isto só está sendo possível graças ao apoio de amigos empresários que acreditam desde sempre em nosso projeto. Muito obrigado a todos, por tudo!





A grande vantagem de ter permanecido até hoje tocando em frente o projeto da Jararaca Alegre foi a oportunidade de fazer amigos - e amigos da mais alta qualidade. Em maior ou menor grau, a importância da amizade neste processo é fundamental. Os critérios para se publicar na J. A. ou mesmo fazer parte de alguma forma das nossas atividades sempre foi extremamente parcial: eu tinha de ter alguma afinidade com a pessoa, para que a atividade fosse não só profissional ou criativa, mas também prazerosa. Na próxima edição publicaremos mais fotos pois acabaram nossas páginas coloridas e eu não quero ninguém recebendo seu troféu em preto e branco!

TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Sylvio Abreu
Colunista do Pasquim,
da Mad, da ELE ELA e
também da JARARACA
ALEGRE



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



*Nelson Souza Jr.
(Marrom)*
Integrante da 1ª
equipe da
J. A.



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga

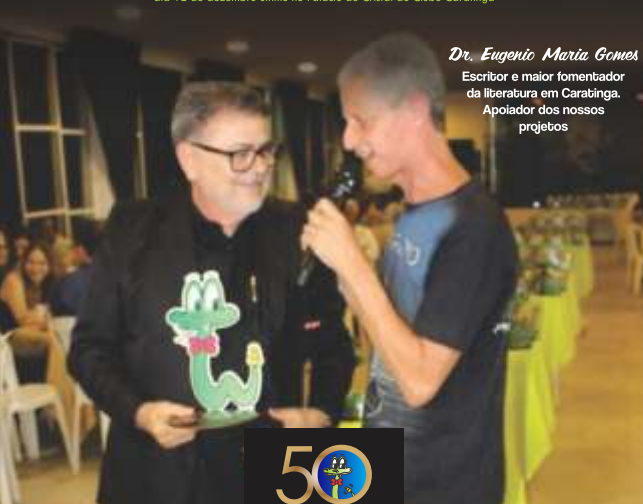


Tio Salim, Tia Zony e Tia Glória
Minha família, que sempre me apoiou!



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Dr. Eugênio Maria Gomes
Escritor e maior fomentador
da literatura em Caratinga.
Apoiador dos nossos
projetos



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Sr. Quinzinho
(Representado pela
Conceição e pela Isis)
dispensa explicações!



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Amario Mattos
Decano do Rock
de Caratinga e
integrante dos
BITOUSTONES



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Dani Agrobey
O mais novo
fã da J. A.



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Essa é especial com vocês,
A turma que realizou o primeiro baile do TIAPÔ TIA TIAPÔ em 1979
Rodrigo Magalhães Cotta (sentado, à esquerda), Wladimir Castro,
Paulo Rogério Carraro «Orêia» e Marco Antônio Porcaro.
A Jararaca estava lá, ajudando na produção e curtindo a festa depois!
EXTRA EXTRA
vai rolar um Tiapô em 2025
nos 50 anos da J. A.



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga

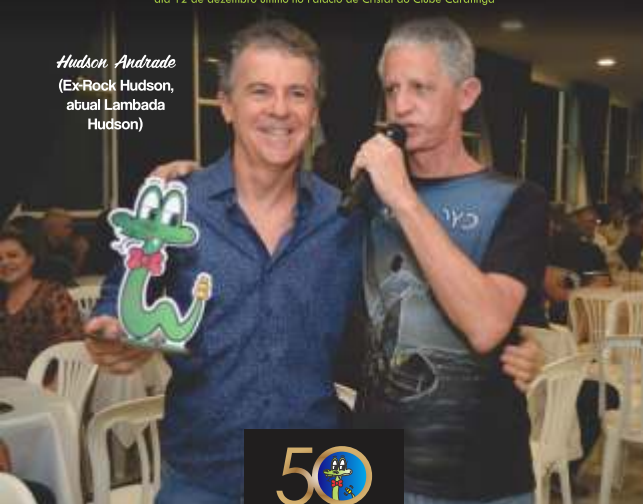


Vinicius e Rodrigo Felício
Parceiros da J. A. assim como seu pai,
o saudoso sr. Joaquim Felício



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Hudson Andrade
(Ex-Rock Hudson,
atual Lambada
Hudson)



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



Belkiss Chaves
Fã que virou
parceira da J. A.



TROFÉU JARARACA ALEGRE 50 ANOS

A abertura oficial das comemorações do nosso Jubileu de Ouro aconteceu dia 12 de dezembro último no Palácio de Cristal do Clube Caratinga



*Prof. Americo
Galvão Neto*
Presidente do
Casarão das
Artes, sede
de nossas
ações



E CONTINUAM AS COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DA J.A. :

1 Vem aí a Festa «GERAÇÃO 80»



Dentro da nossa proposta de realizar ao menos mais uma vez as festas legais que rolaram ao longo destes 50 anos, a próxima será a **Geração 80**, iniciativa do Saulo Pereira que celebrava o brilho e a energia dos anos 80, tão marcantes para nossa geração.

Assim, quem viveu e quem não viveu aqueles bons tempos está convidado para esse grande momento. A música será comandada pela **JARARACA BAND**, formada especialmente para nossas comemorações e que tanto agradou no baile do Troféu Jararaca Alegre.

Uma cereja especial para nosso bolo de aniversário será a cantora **Rosana**, que marcou os anos 80 com seu hit «O amor e o poder» (como uma deusa... lembra?). Ela estará com um repertório especialmente programado para nosso bailão oitentão!

Para maior conforto de todos, o baile será mediante **reserva de mesas pelo whatsapp 33-99191-0021**. Uma área social coberta por tendas, com praça de alimentação e banheiros novinhos será o local da realização no Parque de Exposições de Caratinga. O ingresso dará direito a **estacionamento na área interna do parque**.

Você dançou os passinhos na Favo de Mel? Andou pelo túnel do tempo na Jamanta Rios? Participou do Garota Estudantil? Curtiu as domingueiras do América com o Som Temporal? Então você vai gostar de reviver estes momentos com a gente! Mas se não estava lá, também vai gostar, pois nada se iguala à energia desencucada dos anos 80, com sua new wave, com o B-Rock, com os passinhos de dança e a azaração sem culpa... nos vemos lá!

SÁBADO | 6 SETEMBRO 2025 | 20h
ÁREA SOCIAL DO PARQUE DE EXPOSIÇÕES
ESTACIONAMENTO DISPONÍVEL NA ÁREA INTERNA DO PARQUE

2 Exposição 50 anos da Jararaca Alegre

Uma mostra contendo o acervo acumulado nestes 50 anos da Jararaca Alegre, contendo exemplares da revista, cartazes de eventos culturais, shows e festas; fotos, originais de desenhos de vários artistas que foram publicados na Jararaca Alegre, objetos e diversas memorabilias e souvenirs acumulados desde que começamos as atividades com a cobrinha.

Tudo isto irá compor a exposição «**50 anos da Jararaca Alegre**», que será aberta no dia **19 de setembro**, numa tenda montada na praça Cesário Alvim, junto com a abertura da «Feirarte»

A «Feirarte» é uma sucessora da antiga «Feiraso» e vai acontecer mensalmente em Caratinga, numa realização da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico. Segundo o secretário Odiel de Souza, a feira vai ser canal de interação dos artistas e artesãos caratinguenses junto à população e vai servir também como uma excelente opção de lazer para a comunidade, especialmente para as famílias, pois haverá brinquedos para as crianças.

Muito se comenta sobre a falta que faz a antiga feira no jardim grande, mas agora ela estará de volta, e será uma honra agregar ao seu evento de abertura a montagem da nossa exposição. A história da Jararaca Alegre se confunde com a história da cultura caratinguense, então nada mais natural que estarmos presentes num momento em que um evento tão importante para a arte local esteja comemorando a sua volta.

3 Loja «Arteiros Oficial Store»



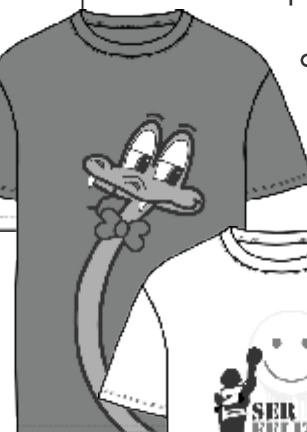
Uma loja virtual com produtos da Jararaca Alegre e dos Arteiros de Caratinga. O carro-chefe serão as coleções de camisetas criadas pelo criador da J. A., o cartunista Camilo Lucas. Camisas de malha de algodão impressas em silk-screen contendo mensagens e desenhos ligados à arte, ao humor, pensamentos aleatórios e visuais.



Mas a loja vai distribuir também produtos editoriais da Jararaca Alegre: revistas, livros, Cds, DVDs, tudo o que for produzido pelos artistas ligados à publicação.



A lojinha poderá ser acessada no arteirosocialstore.com.br e estará no ar em breve (no momento em que esta edição começar a circular, talvez já esteja!)



4 Baile Anos Dourados



A data ainda não está marcada, mas provavelmente em dezembro vai acontecer mais uma edição do baile «Anos Dourados».

A festa estilo «Anos 60» era promovida nos anos 80 por Eneide Caetano e Camilo Lucas, e reunia nostalgia, música e fantasia. Assim, a Jararaca Band já está preparando o repertório para realizar novamente este evento que marcou nossa geração!

Fiquem ligados que estaremos divulgando todas as informações a respeito assim que estiverem confirmadas.



CRÔNICAS DE UMA DELEGACIA

LARA SPALLA

Botinha, a alma da delegacia

Em uma cidadezinha de Minas, havia uma delegacia que, apesar de pequena, acumulava grandes “causos” ao longo dos anos. E, devido a essas histórias — ou seriam estórias? — muitos acabavam indo embora antes mesmo de fincar raiz na famosa delegacia.

Conta-se que, certa vez, uma investigadora pediu sua transferência com base nas vozes que ouvia pelos cantos da inspetoria — sala de trabalho dos investigadores. Há quem diga que as tais vozes eram apenas saudades de casa, pois a cidade ficava escondida num canto de Minas, longe de tudo. Mesmo sabendo que “quem conta um conto, aumenta um ponto”, a crença nas vozes vindas do além pode não ter passado de vozes vindas de dentro — desse alguém que sofria com a distância.

Diziam que os inexplicáveis barulhos eram de um antigo funcionário já falecido. Botinha foi uma pessoa muito querida e conhecida na cidade. E, mesmo antes de existirem concursos para as carreiras policiais, Botinha já frequentava a delegacia, trabalhando em todos os setores aos quais fosse requisitado. Era o chamado “faz-tudo”.

Faltou carcereiro? Chama o Botinha. Faltou faxineira? Botinha. Há quem diga que Botinha, às vezes, fazia serviço também de intimador, investigador e até de delegado. Decerto que Botinha, com toda sua serventia e alegria, era a alma daquela delegacia — e era justamente sua alma que trazia tanto pavor e falatório.

Qualquer novo policial que chegava à delegacia não escapava de ouvir os motivos pelos quais seus colegas foram embora, bem como os motivos de Botinha ainda não ter ido.

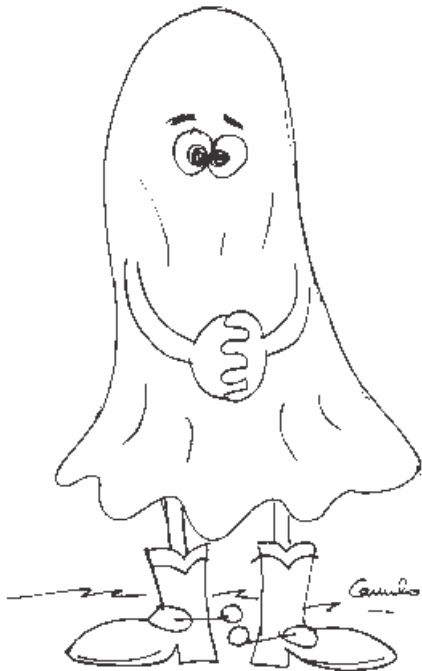
Eliane era uma jovem recém-formada na Academia de Polícia Civil de Minas Gerais, e sua primeira lotação estava prestes a ser um mundo de descobertas profissionais — ou não.

Recepcionada por seus colegas encarnados, não demorou para que Eliane fosse apresentada a Botinha. Espere! Ela não se encontrou com o fantasma policial. Foi através de seu inspetor que Eliane ouviu falar, pela primeira vez, sobre o fato de que ela poderia se sentir segura, pois ali nunca estaria sozinha — como se a companhia de Botinha lhe trouxesse algum alento.

A partir daí, sempre alguém lhe contava algum fato inusitado sobre a vida de Botinha enquanto este trabalhava na delegacia — sem deixar, é claro, de ressaltar as suas manifestações pós-morte.

Certo dia, não muito após sua chegada, Eliane preparava-se para seu primeiro plantão noturno. Na mochila, levava água, comida, energético, remédio para dor de cabeça — e os casos sobre Botinha.

Aquela noite poderia ser não apenas seu primeiro plantão noturno, em que teria que ser vigilante durante toda a



noite, madrugada e até o começo da manhã. Poderia ser a noite em que teria a companhia de seu colega invisível.

Já passava da meia-noite, e a calma reinava. Sem conseguir dormir, a valente policial lia um texto no computador, enquanto trocava olhares com a cadeira na recepção, que diziam ser a preferida de Botinha.

Dentre as inúmeras histórias ouvidas, uma era verdadeira: a origem do apelido do Sr. Adelino, o Botinha. Diziam que, desde pequeno, ele gostava de usar bota, estilo de boiadeiro. E que sua primeira bota tinha um adereço, junto à fivela, que fazia barulho enquanto ele andava. Assim, sempre que o menino Adelino andava, de longe se ouvia o chacoalhar de sua bota, e diziam: “Lá vem o Botinha.” E assim nasceu Botinha.

Certa hora, sem saber se cochilou ou não, Eliane ouviu barulho de passos e chacoalho. Ela se assusta ao imaginar que seria Botinha fazendo a ronda na delegacia — será que ele pensa estar em serviço? Imediatamente, fecha a porta de sua sala, na ilusão de que, se fosse Botinha, ele voltaria de onde veio.

Eliane olha pela fresta da porta, em direção à cadeira de Botinha, e jura de pé junto que a viu balançar. Rapidamente, tranca a porta, acende as luzes e só se acalma quando é chamada para lidar com os perigos reais: as ocorrências policiais.

Se Botinha se apresentou naquela noite à sua nova companheira de plantão noturno, nunca saberemos. Porém, o que se sabe é que, após anos, Eliane continua a trabalhar naquela delegacia — talvez por ter sido a única policial que aceitou Botinha como parceiro de profissão.

Lara Spalla nasceu em Vitória (ES) e foi criada em Caratinga (MG), cidade onde fincou suas raízes afetivas e literárias. Escreve desde a adolescência, quando o encantamento pela literatura foi despertado por uma professora. Seus primeiros textos foram poemas; mais tarde, influenciada por Clarice Lispector, passou a escrever crônicas. Formada em Direito, mesmo seguindo outros caminhos profissionais, nunca deixou de escrever. Embora tenha deixado Caratinga, leva suas montanhas e memórias na bagagem de cada texto. @entrelinhas1974



COTIDIANO

EUGÊNIO MARIA GOMES

Lions Club Caratinga Itaúna 50 anos de boas histórias

Com cerca de 1,4 milhões de associados, distribuídos em 46 mil clubes, em mais de 200 países, o Lions Clube Internacional é, de fato, o maior clube de serviços do mundo. Fundado por Melvin Jones, em 1917, no Brasil ele chegou em 1952.

Em 1975, em Caratinga, nasceu um dos mais importantes representantes de Lions Clube, no Distrito LC12: o Lions Clube Caratinga Itaúna. Filho de outro grande clube, o Lions Clube Caratinga Centro, o Lions Itaúna — como é popularmente conhecido nas comunidades —, surgiu sob a égide do lema “Não somos melhores, nem piores. Somos diferentes”. E, de fato, em seus 50 anos de história, o Itaúna fez e continua fazendo a diferença na vida de milhares e milhares de pessoas, em Caratinga e nas regiões circunvizinhas, com um histórico de ações e eventos, invejável.

Seu primeiro presidente foi o odontólogo Márcio Heleno Junqueira e, depois dele, dezenas de outros membros assumiram a presidência do clube, alguns, inclusive, por mais de uma vez. Em meio Século de trabalho desinteressado, em prol dos mais necessitados, das comunidades, do meio ambiente e do planeta; de exercício pleno do verdadeiro companheirismo, desenvolvendo com eficiência e eficácia as causas globais de Lions Club Internacional, assumiram o comando do SINO e do MALHO, símbolos da autoridade do presidente

O Lions Clube Caratinga Itaúna é, também, um exímio formador de líderes, com seus sócios atuando em várias funções no clube e no Distrito, tendo saído de seus quadros três governadores de Distrito, cujas gestões foram consideradas primorosas por todos: Sebastião Gomes Zeferino e domadora Therezinha da Silva Gomes; Celio Bomfim Ribeiro e domadora Maria Célia Corrêa Bomfim Ribeiro, Celestino Januário Bacelar e domadora Margareth de Lourdes Boy Bacelar.

Em cinco décadas de vida, foram muitas as atividades desenvolvidas pelo Lions clube Caratinga Itaúna, ajudando a comunidade, influenciando boas práticas sociais e ambientais, contribuindo na transformação e dignificação de muitas vidas. Um clube composto por homens e mulheres, dedicados e proativos, focados no bem-estar da coletividade, com ética e sem qualquer interesse particular.

Um clube que não para, cujas ações já se tornaram tradicionais na comunidade, nas áreas social, cultural e ambiental, a exemplo do Clube da Feliz Idade, que leva qualidade de vida a dezenas de idosos; do projeto “Olimpíadas Especiais”, que busca a inserção social através do esporte; da Feira Literária “Prof. José Lacerda da Cunha”, cuja parceria tem distribuído milhares de livros, gratuitamente, todos os anos; do projeto “Desapega”, com foco no consumo consciente, na reciclagem, reutilização e cuidados com o meio ambiente; da campanha “Aquecer e não esquecer”, que há 30 anos distribui cobertores aos mais necessitados; e do “Projeto Primavera”, que celebra a chegada da estação, anualmente, distribuindo sementes e mudas de flores à população da cidade.

Parabéns, Lions Clube Caratinga Itaúna, por tornar realidade o sonho de seu fundador, Melvin Jones: “Melhorar o homem e a humanidade”. Um clube que busca, incansavelmente, levar a termo o lema de Lions Internacional: “Nós servimos — você não pode ir muito longe até que faça algo por seu semelhante”.

Eugênio Maria Gomes é professor, escritor, membro e ex-presidente do Lions Clube Caratinga Itaúna.
@eugeniomaria.gomes



EUGÊNIO MARIA GOMES

Convida

Lançamento literário e abertura da Exposição “MAIS QUE LIVROS, ESCREVO IDEIAS”, apresentando a Caminhada Literária do autor, com exposição de livros, fotos, vídeos, de seus 17 anos de Literatura

DIA 12 DE AGOSTO DE 2025 | 19H30
Espaço Cultural FUNEC
Av. Moacir de Mattos, 261 - Caratinga
(Em frente ao sup. Coelho Diniz)



GRITO DE CARNAVAL trouxe o REI MOMO de volta!

Em 22 de fevereiro de 2025, realizamos um reencontro dos blocos de carnaval dos bons tempos dos Clube Caratinga, CTC e América.

Uma noite de diversão sadia, com muito confete e serpentina, animada pelas marchinhas e sambas da «Charanga Caratinga», para reviver aquele gostinho de quando a gente esperava ansiosamente a chegada de Momo para pular e brincar entre amigos.

Mais uma etapa na série de eventos comemorativos dos 50 anos da Jararaca Alegre, onde buscamos resgatar alguns eventos que marcaram nossa trajetória. Agradecemos mais uma vez ao apoio do **Esporte Clube Caratinga**, na pessoa de seu presidente Edgar Martins, pelo apoio a estas realizações.

FOTOS: Edilson Vaz



Um dos intuitos do nosso GRITO DE CARNAVAL foi homenagear os blocos que fizeram os grandes carnavais da cidade. Criamos um troféu personalizado e tivemos o prazer de entregar ao **Cachorro Doido** (Buia e Oreia representando); **Passa Régua** (Pão Vêi, Fernando, Girino e Sérgio Michael Jackson; a minha querida **Turma do AA** (Bichara, Baby, eu, Wladimir, Marcílio e Hudson - além da homenagem especial ao Maurício Meleka, aqui recebendo sua sobrinha Natasha Motta)



Momentos

Acima, o salão fervilhando ao som da Charanga Caratinga, pelas lentes de Edilson Vaz.

À esquerda, Annalzira Ligeiro recebe a homenagem à sua mãe, a eterna foliã Emi Batista.

À direita, «Ti Cuei» Wadson Jr. representando o **Erro de Parto**, bloco que se reúne anualmente até hoje!

E na foto mais à esquerda, com Ercy e Dodô, nossos parceiros que fazem o som e a luz das festas da Jararaca Alegre!



Bloco **A.Cor.Da**: presença marcante da turma do movimento Caratinga Afro no nosso carnaval!



Aluisio Junqueira em nome do bloco **Povo da Lua** e também a homenagem a seu pai, Aluisio Mendes Andrade, pres. do clube e grande incentivador do movimento de blocos nos anos 80/90



O atual pres. do clube Caratinga, Edgar Martins, dando total apoio à programação que idealizamos para comemorar o Jubileu de Ouro da Jararaca Alegre. Obrigado a toda a diretoria do Clube!



A **Charanga Caratinga** foi a grande atração do nosso Grito de Carnaval, e teve ainda a participação especial da amiga Daniela Pena puxando as marchinhas e sambinhas da era de ouro dos carnavais do Brasil. Queremos agradecer demais a participação da Charanga, com toda a sua animação e ritmo. Com os amigos Diego e Douwer à frente, foi uma turma boa demais de lidar, sempre dispostos a fazer os ensaios abertos ao público e a buscar o melhor pra garantir o sucesso da nossa festa. Vem mais folia por aí!