

Amilo & MARCO ©1976

IMAGINE QUE VOCÊ
ESTA' NUM AVIÃO...
SOSINHO LA' NO
MEIO DAS
NUVENS!



DE REPENTE, O
MOTOR ENTRA EM
PANE! O QUE VO-
CÊ FAZ?



FUNDADORES = CAMILO
ANTONIO L. SILVA LELIS/
MARCO ANTONIO LELIS

EXPEDIENTE

EDITORA COMUNICA-
ÇÃO LIMITADA → ECOL

EDITOR-CAMILO A.
LUCAS SILVA LELIS
REDATOR CHEFE -
MARCO ANTONIO LELIS

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO
PINGO E LELISTON
LELIS-
HUMORISTAS

CORPO REDACIONAL =
ELOISIO LACERDA, ELPI-
DIO INACIO FILHO,
CARLOS OLIVEIRA BO-
CHA; AGENOR RODRI-
GUES, AGNELO E ALEXEI
LEIA UFC-FOREST

CASCÃO! QUE É ISSO?
QUEBROU O BRAÇO?



ACONTECEU UMA COISA PIOR.
ENCOSTEI O BRACO NUMA

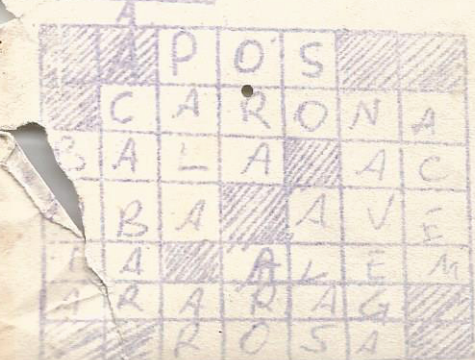


STARARACA
ALEGRE
ALMOÇA NO

RESTAURANT
PALESTINE
3313
RELATIONS VIALLES 84

RESPOSTAS DO NÚMERO ANTERIOR

4. CRUZADAS



2.3 QUE É O QUE É?

- 1- PIOLHO
- 2-COMPLETAMENTE MOLHADO
- 3-O BULE, POR QUE E' MEU
- 4-EMPURRE A ROLHA PARA DENTRO DA GARRAFA

SE VOCE QUER... ICAR RICO, USE
ESTA CHAVE!

ELA É A
CHAVE DO TESOURO
E FICA ALI, NA ESQUINA
DA BENEDITO VALADA-
RES!
VIA LA' PROCÊ VER!

MUNICÍPIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Aguiar Baurú
Agudos Birigui
Amparo Bocaina
Angatuba Bofete
Anhembi Boituva
Apiaí Botucatu
Araras Brotas
Araraquã Buri
Arealva Buritama
Ariranha Cabreúva
Assis Caçapava
Atibaia Caconde
Bavai Cajobi
Avare Cajuru
Bananal Campinas
Bariri Cananeia
Barretos Capiwara
Bauri-Barueri Cardoso
Bastos Cedral
Batatais

XA E Z I V E A X I M O N U R A T
E P A T O D Z I C A L I B E S I
Q E U S U B N E L O S P A U C O B
I I E T E F O B U B O T U C A T U
R A C I C O C A J E T V G A G U R
O S A R A R A V L A E R A X U Z I I
C U J O I E C O B E R I B E D C T
A D C P A O A M A L R C I C C A
T E B E B E N U S I A O D C S I M
X G I S I A T A T A B H E G A J A
I B U P T I A T O V U U X U C E D
R A Q A A N S U S T E T Z A B A C S
O : U : R : U : F : A : C : G : O : F : A : M : E I : : : : :
O U R U J A C C O F A N H E M B I
M R L O J A H I B I G E B I P U S
A U I R U T E V A X N Z O C A D S
N E Q A R I R A N H A U C U R A A
A P O S U R A C A B O X A V O F E
J D A I P A C E N I Z E T E G I E
E G V U D V I E A R U E R I O J U
J O A F A I M U L U S R I P L A R
I S I B L P O R I N A A R I E N I
C A C A P A V A A O P O V O G O C C
E N G R O C A Q U L E A Q U O A U
T I U I S I R E N A V U T I O B Z
K P B R O T A S A R I R O B U R A
V M C I D E G O M D S E Z A C E B
O A U C A F I L U E I X U C T U E
X C A N A N E I A C V O D A T V G
U Z A B E H I J O T O S O D R A C

PAPELARIA
EQUIPEC material
escolar
para
a volta
as aulasPr. Don Pe-
dro II
fone 2300*****
TIPOGRAFIA
REGINAImpressos
em
GeralAv. Olegari
Maciel
319*****
AGUARDEMUFO
ESPECIAL
- o melhor
de UFO

BI-SHOP

(BOUTIQUE)

a moda jovem de todas as
estações do anoNão fique pelado-Sua roupa
está no Bi-Shop-Os melhores
artigos importados da cidade
Rua Santos Mestres, 21

Em Paris, um ser ar jogou-se no rio Sena sentindo
o corpo queimar. As testemunhas não viram coisa al-
guma. Mais tarde a polícia descobriu que sua casa
se incendiara naquele mesmo instante...

O RETRATO MÁGICO

arquivos de UFO

(case verídico-rep. se Camilo)

São raros os adolescentes-que indivíduos que, na adolescência, não tiveram en-
tre as mãos, edições baratas como a tradução brasileira do RETRATO DE DORIAN
GRAY. No séc. 16, entretanto, era muito comum alguns pintores fazerem retratos
mágicos de grandes personalidades da sociedade. Esse retrato era feito misturan-
do-se a tinta - exatamente como na bruxaria- fragmentos de tintas, cabelos, um
pouco de pele e sangue do modelo. Em seguida, o retrato era batizado e se tran-
formava no duplo vivo do seu proprietário, ao qual, naquela época, nada poder-
ia lhe acontecer enquanto a tela fosse conservada. Portanto, o retrato deveria
permanecer em local seguro.

Um fato verdadeiro, narrado por Robert Charroux no livro escola HISTORIA
DESCONHECIDA DOS HOMENS (livraria Bertrand), diz que, certo dia, uma pequena
multidão se formou sobre a Pont-Neuf, em torno de um senhor da sociedade, mul-
to conhecido, (mas cujo nome não foi revelado), que começou a rasgar suas ves-
tes gritando: Fogo! Fogo! Estou queimando! As pessoas que passaram pelo lo-
cal imaginaram que o homem tivesse enlouquecido pois não viam chama alguma. O
homem, sofrendo grande martírio, atirou-se ao rio, de onde foi retirado morto.

Mais tarde foi verificado que sua casa havia se incendiado naquele mesmo
instante. Nela, o homem guardava um retrato mágico, que se queimou...

***JA

Se você quer fazer coleção de piolhos, use o pente do Marquinho. Todos os tamanhos

CASA SANTA MARIA ELETRODOMESTICOS CASA SANTA MARIA ELETRODOMESTICOS DO MELH

CASA SANTA MARIA

Rua Benedito valadares, e Praça Cesário Alvin.