

MOVIMENTO CULTURAL CARATINGA 81

I MOSTRA DE MÚSICA NO INTERIOR MINEIRO

Dias 30 e 31 de julho e 1º e 2 de agosto, realizam-se no Estádio do Esporte Clube Caratinga.

A Mostra visa dar a idéia do tipo de música que faz atualmente, em Minas e no Brasil.

Às lhas, a programação completa da mostra.



DIA 30 - QUINTA FEIRA

ALEXANDRE SALES
CHICO FERNANDES
SERGIO MOREIRA
GRUPO CHAPÉU DO SOL
JARDS MACALÉ

DIA 31 - SEXTA FEIRA

CHICO BRÉ
GRUPO CHORINHO DA
TERRA
SAGRADO CORAÇÃO DA
TERRA
GRUPO VERA CRUZ
TONINHO MORTA E
ORQUESTRA FANTASMA

DIA 1º - SÁBADO

QUELUZ DE MINAS
ALCEU VALENÇA
GATO E GRUPO
JÔNIA MORTA
NATA DO LIXO
Convidade Especial: LED ZEPPELIN

DIA 2 - DOMINGO

apresentação no
CORETO com várias
grupos que se apresen-
taram anteriormente

MOVIMENTO
CULTURAL
CARATINGA 81



Silêncio, um momento de silêncio
Um momento vivido rápido
Um silêncio de morte
e de vida perdida em meio a
ruidos

Agora parou, respire...
Sinto os movimentos
os intentos e o momento
No silêncio, um grito
dirigido à lua
à irmã lua pairando solitária
sobre as ruínas terrestres

A lua não fala
mas diz muito em seu silêncio
seu silêncio milenar
a nos acompanhar toda a noite
a nos chamar, a nos gritar
a nos calar com o profundo da
morte
e de vida querida e não curtida



OLEO DE JOSIAS MOREIRA

ADQUIRIDO POR ATAÍDE

Silêncio, lá fora
e de dentro um grito
dirigido a todos
perdidos com a vida
em ruínas ruídas
calada e centida

- TONY PESSOA

Trecho da Noiva
Sinfonia de Metrôven

extraída do livro "Mãe
Verde - O Justiciero Ecológico"
produção independente.
Um poeta preocupado com o verde
que os urbanóides querem destru-
ir.

JARARACA ALEGRE

e jornal que não aderiu.



"O MOVIMENTO CULTURAL É UM BOTÃO ANTIGO, QUE FLO-
RESCEU DENTRO DA GENTE, E FLORESCEM, EM CADA UM,
A PARTIR DO DESEJO DE PROMOVER E DIVULGAR TÃO MANI-
FESTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA, ABRINDO CAMINHOS À
NOSSA CULTURA, PARA QUE ELA POSSA GOZAR OS ESPAÇOS
A QUAL FAZ JUS"...

M. O. C. 21

PRIME

INTERPRETE

Buscando raízes

É arte de Alceu Valença.

■ Pernambucano de São Bento do Una, ele estudou Direito no Recife. Foi jornalista por algum tempo. Viajou para os Estados Unidos e lá descobriu, desmitificou e, para horror dos puristas, adotou a guitarra elétrica. De volta ao Recife, e apesar da adoção do instrumento, não pôde escapar ao destino, já traçado, de cantador moderno, sim, mas das tradições do Nordeste.

Hoje, aos 41 anos, sete LPs (o último lançado recentemente), muitos parceiros e um show estreado na semana passada no João Caetano, no Rio de Janeiro, Alceu Valença é, sem dúvida, um pioneiro do que se convencionou chamar de Movimento da Música Nordestina, um dos vários da MPB. "Dentro da MPB", disse Alceu à jornalista Dulce Tupy, de VISÃO, "cada 'escola' é diferente da outra. Os baianos de Gilberto Gil, Caetano e Moraes Moreira têm um estilo; os mineiros de Milton Nascimento, Toninho Horta e Beto Guedes, outro; e nós, os nordestinos, um terceiro." Falando com voz alta e gestos largos, tudo em Alceu Valença é contraste. A simplicidade no trato com as pessoas e os repentes de um autêntico palhaço popular destroem a possibilidade de culto ao ídolo, negam a ima-

Xote, baião e toada com guitarra elétrica, na recriação das tradições nordestinas

gem de mito da MPB. Frases curtas e das mascaram um raciocínio complexo.

E o raciocínio complexo não é apenas imaginar a carga emocional que em tudo o que Alceu Valença faz. *Cinco sentidos* é o título de seu mais recente LP (selo Ariola) e, segundo o intérprete, "significa tudo o que me emocionou ao se foi somando em forma de arte, música. É o lado sensorial que to mundo tem".

"Tirar leite de pedra" — Mestre divisão rítmica, na tradição de Jackson do Pandeiro (que descobriu ainda no início da carreira e de quem aprendeu utilização da zabumba, do triângulo da sanfona), Alceu marca seus discos pela riqueza de timbres e variedades sons. "Acho que o artista deve inovar tirar leite de pedra."

Cinco sentidos tem vários ritmos. O caboclinho está presente na faixa *Guitarra e Pandeiro*, baseado em manifestação folclórica em extinção no Rio mas resistente no Norte e Nordeste. Na música *Arreio de Prata*, de Tito Livio e Rodolfo Aureliano, Alceu introduziu o "agoboca", estalo produzido rítmicamente por sua própria língua. As outras faixas e o show resumem passagens de sua infância rural, misturam *soul* e *xote* e muito das tradições religiosas, das rezas populares da terra natal de Alceu.

Revista VISÃO

25 de junho de 1981

Ano XXX - nº 25

Para participar da 1ª MOSTRA DE MÚSICA, estarão em Caratinga quase 110 músicos, acompanhando as 15 apresentações que serão realizadas nos próximos 4 dias de shows ao ar livre no Caratinga e no Coreto do Jardim das Palmeiras. Vamos saber alguma coisa sobre eles.

GRUPO QUELUZ DE MINAS. de Conselheiro Lafayete, M.G. Composto por 6 pessoas. Entre elas, Valdênia, Maria Inês e Maria de Cêu. Esse mês se apresentaram no Salão de Artes, Sala Humberto Mauro, em B.H. Projeto Fim de Tare

ALEXANDRE SALES. Está na estrada há muito tempo. Participou de disco *CLUBE DA ESQUINHA*, com Milton Nascimento. Se apresentou no Pré Arte, B.H. Show na Imprensa Oficial e prêmios em vários Festivais. Atualmente, tenta um disco independente.

CHICO FERNANDES. Já se apresentou em Caratinga, tocando nas domingueiras de América em 1972. Hoje está em outras agitações. Faz uma turnê pelas praias da Rio Santos.

CHICO BRÊ. Já se apresentou no Pré-Arte, sala Humberto Mauro, em B.H. Seu grupo é formado por treze pessoas. Seu som: "rock rural". Esteve na feira da Paz em Caratinga.

A MOSTRA DE MÚSICA NO INTERIOR MINEIRO



COLABORAÇÃO DO DR. EDUARDO A. RIBEIRO

O convidado especial da 1ª MOSTRA DE MÚSICA é o **LED ZEPPELIN**. O grupo acaba de se dissolver, após a morte do baterista **JOHN BONHAM**. Segundo Robert Plant, "não conseguiríamos a mesma harmonia sem Bonham". O filme "**ROCK É ROCK MESMO**" é o que ficou, além de seus discos. O melhor do **LED ZEPPELIN** está gravado ali. O que prova que **ROCK É ROCK** mesmo.

UNITED NATIONS



NATIONS UNIES

NAÇÕES UNIDAS

CENTRO DE INFORMAÇÕES DO RIO DE JANEIRO

Rua Cruz Lima 19 - Grupo 201
Cerro Postal, 1700 - ZC - 00
Rio de Janeiro - GB

Estimado Jarda Macalé:

O que lhe devemos - "Nós, os povos das Nações Unidas ..." - não tem preço ou, se tem, é tão alto que não o sabemos. A generosidade de sua colaboração e o carinho com que fomos recebidos por essa jovem, imensa e vibrante platéia - a qual, sendo sua de fato e de direito, de súbito fez-se nossa - não são coisas que se possam facilmente retribuir.

Neste 25º Aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, devemos a você algo de muito particular e que, segundo penso, não tem precedentes na crônica das Nações Unidas, ao menos neste país. Graças a você, e aos músicos que participaram desse "Banquete dos Mendigos", a Declaração Universal dos Direitos Humanos nunca esteve tão próxima do povo e da juventude, aos quais quero crer, caberá em grande parte o futuro de seu destino enquanto instrumento destinado a divulgar e a preservar os direitos e liberdades fundamentais do homem.

A possibilidade de converter o espetáculo musical que você e seus soberbos "mendigos" nos ofereceram na noite desse inesquecível 10 de dezembro - Dia dos Direitos Humanos - em disco comemorativo do jubileu de prata do citado documento é algo que nos enche do mais puro júbilo e orgulho. Esperamos que também ele venha a ter o mesmo êxito do "Banquete", no qual, entre outras iguarias, se ofereceu ao público coisa tão inédita quanto "direitos humanos".

O Centro de Informações das Nações Unidas no Brasil renova-lhe aqui a esperança de ser convidado para futuros "banquetes".

Rio de Janeiro,
13 de dezembro de 1973.

Cordialmente,

Antonio Muñoz,
Diretor.

teu na sala Humberto Mauro, do PRÓ-ARTE. É de B.M., e muito ligado aos músicos mineiros.

CHAPÉU DO SOL. É composto por irmãos e um irmão de peito. Está na batalha desde 1970. Vão apresentar o show "NA SUBIDA DA SERRA".

SABRADO CORAÇÃO DA TERRA. Grupo formado por 5 pessoas, todos integrantes da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Apresentaram-se no Rock Horizonte, em B.M., juntamente com Pepeu e Baby Cerebello, entre outros. Participação especial de Marquinho Viana, também da Sinfônica.

CHORINHO DA TERRA. Recém formado em Caratinga. Jonas - acordeão, 2ª da Bahia - guitarra, Maria José - cavaquinho, Paulo - surdo, Tem - pandeiro, João - sax. Em seu repertório também pinta frevo e ferrê, como "Ferrê do ABC", "As Branca" e "Chuva, Suer e Cerveja". O grupo atende a convites para festas e casamentos.

GRUPO VERA CRUZ. É formado por: José Namen - teclados, Yuri Pepe - baixo, Nenem - bateria, Juarez Moreira: guitarra, Maurinho Redrigues: flauta. Vários de seus integrantes participaram dos LPs de Jônia e Toninho Horta, lançados agora em Caratinga pelo MCC. O grupo traz a participação de Lena Mendes - flauta e vocal. José Namen acompanhou Lô Berges em seu último show.

TONINHO MORTA. Natural de Montes Claros. Acaba de lançar um LP pelo Odeon, é o seu 2º. Músicas suas de Fernando Brandt, entre outros. Participou de vários discos de Milton Nascimento, como os Clubes da Esquina I e II. Dedicou a ele seu LP. - É o autor da trilha sonora de Cabaré Mineiro, que disputou o Festival de Gramados.

ALCEU VALENÇA - Veja o recorte lado.

JÔNIA MORTA - Estará apresentando o show "NÃO ME LEMBRE DEMAIS, NÃO ME ESQUEÇA" que já foi apresentado no PARQUE LAGE, no Rio. Participou de projeto mineiro. É associada à SACI Produções Independentes formada por Maurício Tapajós, Al Blanc, Sérgio Ricardo, João Bez Paulinho da Viela e outros. O show inclui músicas como Maria Madrugada, dela é de Toninho Horta, e Sangrando, de Gonzaguinha.

FILOSOFIA MUSICAL

**MÔNICA B.
ALVES TORRES**



A música aflora nas almas sem frentes, nas mentes mais sensíveis.

Apesar de presa entre cordilheiras, é o voo mais perfeito de uma gaiqueta reprimida.

Tão alto e voo da ave, um tanto profundas as raízes cravadas no solo.

Na harmonia da melodia suave, no clamar da percussão de um tambor suave.

Seja no Sul ou Norte, em terras verdes ou desbravadas.

A música brasileira floresce no espírito forte de uma gente ritimada.

Engloba beleza e saudade, projetos futuros de alegria.

Come um rio de éteres voláteis, soneriza um Brasil delimitado, como também, o universo interior infinito e quente, de qualquer ser transcendente.

Fina transparência enlameada, penetra pelas perdas pura cutis dourada, de cada individual verdade.

Transmite toda a agonia das lágrimas brotando dos olhos de peve. Flui à revelia rumo ao artista, e no cerne de sua carne arde.

No auge da emoção, num parte místico de espírito, que aos peucos entranha-se nas pautas, surgindo assim reluzente vida edificada em formas sutis.

AGRADECIMENTOS

O MOVIMENTO CULTURAL DE CARATINGA agradece à COMBEM, APAE, SISTECC, PREFEITURA MUNICIPAL, LABOR, BINOCA, CASA SANTA MARIA, CASARÃO, e à meçada, que tudo fez pelo nesse empreendimento.

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

JARDS MACALÉ. Canter brasileiro per essência, chegou num samba de bre que com Moreira da Silva. Mais sobre ele no recorte da página anterior (uma carta dirigida a ele pelo CENTRO DE INFORMAÇÕES DO RIO DE JANEIRO, da O.N.U.)

GATO & GRUPO. Estarão apresentando o show "FRONTEIRAS". Sobre o show, é o próprio gato quem diz: "FRONTEIRAS" é uma mostra de tudo aquilo que venho fazendo com a experiência de meu trabalho. São as frentes que não deveriam existir, pois existe um mesmo chão, uma mesma bandeira". Produz um espetáculo alegre, com muita frevo, baião, xeto. É de Iahapim, M.G. Foi um dos fundadores do grupo CANTO SECO.

NATA DO LIXO. O grupo não poderá se apresentar, mas está planejada uma apresentação de José Badih (integrante) juntamente com a nata de lixo de Caratinga, para sábado, O grupo se apresentou na pence em JUIZ DE FORA.

LED ZEPPELIN. É a convidado especial. Alguém duvida que ele vem?

1º JORNAL DO MCC



REDAÇÃO -

Camilo Antonio L. Silva

COLABORARAM: Luciano, Mônica, Paulo Sérgio,

Marce Percare, Baby, Martinha & Bokk.

Elaboração: **ATELIER**

DA MASSA

Camisas * Cartazes * Propaganda
Av. Olegário Maciel, 92 - Ctga.

MOTOS SÃO RAFAEL LTDA.



DE UM JEITO
VOCÊ VÊ. DI
YAMAHA
V. E...A PAISAGEM.



Av. Minas Gerais, 175 - Fone 321-2186 - CARATINGA - MG

SEU JEITO DE IR

C.S.U.: OPÇÃO DE LAZER

Ivan Fonseca, secretário do Centro Social Urbano para assuntos gerais, nos dá as dicas de como o C.S.U. poderá ser usufruído pela comunidade neste natal e durante as férias.

Sempre há torneios de futebol de salão, como recentemente o Torneio dr. Edson Silveira, do qual participaram equipes formadas pela Cemig, Casa Santa Maria, Banco Mercantil, Copasa, Sazur do Povo, São Geraldo, outros.

Além de outros esportes, como vôlei, basquete, handball. A quadra é alugada por Cr\$ 100,00

a hora.

Houve também uma programação especial, relativa ao aniversário (1 ano) do Clube Social dos adolescentes, que incluiu jogos, festas, lançamento do jornal "Mocidade Independente" e um baile de encerramento, dia 13/12, no C.S.U.

O C.S.U. dispõe de muitos recursos para o seu lazer. Além disso, a partir de fevereiro estarão abertas as matrículas para o pré-primário que lá funciona, e podem ser feitas na Escola Estadual Juarez Cenuto.

* Na corrida da vida, cada minuto a mais significa um minuto a menos.

* Cavalo não só desce escada, como também sobe rampa.

* Brinque de levar a sério e leve a sério a brincadeira.

* Explique-me: para onde vão os dias, depois que eles passam?

* Nem todo o dinheiro do mundo.

é suficiente para comprar toda a pobreza do mundo.

* Mulher e livro...emprestou, volta estragado.

* Ultraje ao pudor é essa coisa que se faz escondido.

* Era uma empregada tão perfeita, que a patroa acabou concorrendo em cozinhar pra ela...

A CARIDADE ESTÁ EM CRISE

Um problema que o Brasil enfrenta atualmente, é a crise em que se encontram as entidades de obras sociais e caridade. Todas elas com déficit no orçamento. As despesas só tem aumentado, ao mesmo tempo em que as contribuições diminuem. Pessoas que contribuíam normalmente, pararam, em virtude das suas próprias despesas.

Sociedades como a Pastoral da Criança, de São Paulo, que dá assistência a deficientes mentais, treináveis e educáveis, tem sobrado cuidado 147 crianças, tem um déficit de aproximadamente 3 milhões de cruzeiros mensais, apesar de pequenas subvenções. É a FEBEM, o AMPARO MATERNA, que oferece assistência médica para mães em qualquer período de gravidez, enfrentam grandes gastos. Superiores às suas receitas.

A Vice-Presidente das APLS em S. Paulo, Alda Moreira Estrazulas, afirma que se não houver colaboração por

parte do governo, muitas das 580 unidades espalhadas pelo país, pode fechar. A entidade presta assistência a 65 mil excepcionais, e os tratamentos saem por volta de Cr\$ 10. mil mensais. A entidade enfrenta problemas com Folha de Pagamento, que inclui psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas, reeducadores em psicomotricidade, professores e enfermeiros, pessoal caro que utiliza material caro.

Todas essas informações, nos levam a crer que a caridade está em crise. O assunto deve ser discutido e analisado, pelas pessoas que cuidam da saúde e bem-estar públicos, pois aflição grande parte da população. Principalmente no que toca os subsídios, que precisam urgentemente ser aumentados. Estamos no ano internacional do deficiente físico.

(Em Caratinga, você pode ajudar a APLS)

reportagem de Camilo



LOCAL: PALÁCIO

- Julio Bomba resolveu pedir a mão da Martinha, mas ficou acanhado e pediu ao Camilim pra falar com o pai da moça.isso não vai...dar certo...

- Flavinho está de volta de pois de uma longa ausência. Seus negócios na Boca Lotes, em Vitória, vão tão bem, que ele vai abrir uma filial em Tombos.

- Fábio Jr. resolveu alimentar todos os mouses da cidade e foi logo comprando 20 kg. de queijo do Peninha.

- O.R. ainda se recuperando dos prejuízos sofridos em consequência de uma tromba d'água.

- Um rapaz da Johnson & Johnson veio à nossa redação e pediu para lhe indicarmos as garotas mais saudáveis da área para um comercial de alimentos infantis. Como logo indicando a Doryane, a Fernandinha e a Josiane, que tem uma saúde de ferro. Logo estará chegando na cidade a equipe de filmagens.

- MOUSES DA CIDADE - Flamouse, Romouse, Camouse, Mouse Antonio, Salamouse, estão convocados para uma reunião na qual serão estudadas as táticas de combate ao racismo.



TEMPORAL & WLAPOR

- Vem aí o Tiapo Tia Tiapo II. Histórico: o 1º Tiapo foi, entre outras coisas:

- A primeira festa pós-disco teca (argh!) que só rolou música popular brasileira, tipo Alceu Valença, Gilberto Gil, Luiz Gonzaga, Caetano e outros feras.

- Um baile em que a moçada mostrou sua imaginação em matéria de fantasias, cada qual mais louca que a outra, com muito senso de humor.

- Uma festa sem brigas (sérias) e de muita interação.

Uma festa como essa só podia deixar saudades. O II está marcado pro dia 26 de dezembro, quando a moçada estará toda reunida de novo. Toma ra que seja igual ou melhor, que a primeira...

(o som vai ficar por conta, é claro, do TEMPORAL.)

AGENDA

Com uma força do movimento cultural, começou no último dia 10 a Mostra de Paulo Cimini, artista caratinguense que trabalha com pintura e artesanado, com bar.

Mais de 50 peças em barro, tão sendo expostas, entre garrafrancas, vasos, e esculturas como palhaços, guerreiros, bolinhas e um incrível "tritão", uma verdadeira obra prima em barro.

A 1ª mostra de Paulo Cimini foi realizada em dezembro do ano passado, no C.E.C.

Esse ano, ela está sendo realizada no I.C.N.E.C., que agradeceu gentilmente suas instalações para a exposição do artista, que vai até o dia 26.

O preço das peças varia entre Cr\$ 300,00 e Cr\$ 18.000,00 e vale a pena dar uma olhada, para quem gosta de arte.

CALONIA SOCIAL

- Sâncio continua rasgando o trem com sua motoca, que já está pedindo arreglo. Mas pelo menos, andar com o Sâncio é mais seguro que andar com um touro selvagem ou nas costas de um tubarão branco, isso é...

- Não tem jeito mesmo. Está se tornando urgente a reativação da Estação Ferroviária. Pois a moçada insiste em só viajar de "trem" !!

- O Jesiel parece brotinho, com aquele seu arzinho angelical, mas nós ficamos sabendo que ele é tio avô de muita gente boa proraí...

- Domingo, todo mundo sabe: o Breakfast é In América. Temporal deixando rolar, e a moçada só tem que agitar. Só tem uma questão: ah, deixa pra lá. Deixa rolar o rock...

- Dsinho e Rodrigo já estão metendo bronca em seu comércio de pão com carne, quer dizer, sanduíches e rangos em geral, no H.A.M.B.U.R.G.A.O. é a nova opção da moçada, na hora que bate aquele rango que ninguém segura... Todo mundo lá, e a noessa sugestão é o sanduíche chamado "gordo" - uma delícia !

- Cê viu? Danes.

O DINHEIRO

millôr

- Não existe nenhum dinheiro generoso. O dinheiro é sempre perverso.

- Quem dá aos pobres é uma raridade.

- Qual a diferença entre um Banco Nacional e um Banco do Estado? A olho nú não se percebe.

- A Dívida Externa é o câncer da nacionalidade.

- Qualquer um pode ficar espantosamente rico, desde que se disponha a viver espantosamente pobre.

- Hora de apresentar a declaração do imposto de renda. Vai começar a brincadeira de Esconde Esconde...

- Fica abolido o juro. Portanto, temos a utopia !!

- Deus é muito, muito rico...

- Aquele que se mata de trabalhar merece mesmo morrer.

.....

PARTICÍPE DO
I CAMPEONATO DE
XADRÊZ

UM ALÔ PARA AS
MENINAS D'APRISMO
QUE ESTÃO FAZENDO
COISAS CADA VEZ
MAIS BONITAS.
VALEU, LORINHA !

- O artista Binval expõe quadros de 15 a ... de dezembro, no Centro dos Estudantes de Caratinga. Todo mundo lá, prestigiando, pois essa é a 1ª exposição do rapaz e ele merece uma força.



QUEREMOS OUTRA !!